

ENÈNGE A'BODJEDI

El sexo y la violencia: el caso de Masié Nguema Biyogo
Oráfrica, revista de oralidad africana, nº 6, abril de 2010, p. 129-152.. ISSN: 1699-1788
Entregado: 19/08/2009. Aceptado: 13/12/2009

EL SEXO Y LA VIOLENCIA: EL CASO DE MASIÉ NGUEMA BIYOGO

ENÈNGE A'BODJEDI

ea'bodjedi@stamhealth.org

Mwa mòto a tândâkândi bojowa (bènga)

Mwa mòto a tândëndi bojowa (kombě)

La gente tiene afición a la mentira
proverbio ndòwě

INTRODUCCIÓN

En este artículo usamos el alfabeto ndòwě: a, â, b, d, e, ě, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, r, s, t, u, v, w, y, z.

La pronunciación de algunas letras del alfabeto ndòwě es:

“â” como la “o” en “cosa”; “e” como la i en la voz inglesa “bit”; “ě” como en “mesa”; “i” como en “hijo”; “j” no precedida por “n” como la “d” de día; más la “y” de “yuca” formando diptongo “di-ya”; “j” precedida por “n” como en la voz inglesa “jack” (/dz/); “ngh” como en “finger” (/ng/); “ny” como la “ñ” de “señor”; “o” como la palabra inglesa de “note”; “ty” como la “ch” de “chico”; “u” como en “nube”; “z” como la inglesa “zoo” (/z/); “zi” como en la lengua francesa “janvier”

Las lenguas ndòwě son tonales. Muchas palabras se deletrean igual, pero tienen un significado diverso según cómo son acentuadas ciertas sílabas. En muchas de sus palabras la segunda sílaba es habitualmente la más acentuada, con una inflexión. Un acento grave (´) indica un énfasis en aquella sílaba, con cierto desvío de la voz. Las sílabas de las palabras ndòwě que contienen la letra “â ” o “ě” se acentúan con una desviación vocal.

LA REVOLUCIÓN CAMPESINA FANG

La revolución campesina fang se desencadenó el 27 de febrero de 1969 en el recién independiente país africano de Guinea Ecuatorial cuando,

esgrimiendo una copia del *Mein Kampf* escrito por su héroe y modelo a seguir Adolf Hitler, el presidente Masié Nguema Biyogo del clan Esangi de los fang ordenaba por la radio estatal, “¡Matad al blanco, violad a las mujeres, tenéis derecho al botín, pena de muerte para quien ayude al blanco! ¡Estamos en guerra contra el imperialismo español! ¡Los madereros son nuestros enemigos!”

Un Masié plétórico animaba a grupos de jóvenes fang (la *Juventud en Marcha con Macías*) armados con armas requisadas a los españoles, que atacaran las explotaciones de los finqueros. Grupos de españoles fueron obligados a la limpieza de calles, a cortar hierbas con machetes. El jefe de Correos de Santa Isabel (hoy Malabo) recibió una brutal paliza por parte de sus subordinados; se registraron otros muchos casos de víctimas de los jóvenes revolucionarios fang que marcharon con Masié Nguema Biyogo.¹

Durante este estado de emergencia, al final de febrero y al comienzo de marzo de 1969, Mahùwa m’ Akërâgalë del clan Bodùngwë de los bènga atestiguó la humillación de los hombres blancos por los fang, al tener que chapear la hierba y llevar troncos vestidos solamente con la ropa interior. Otros esbirros de Masié pusieron las hormigas que pican llamadas *mekokomu* (bènga, kombë) en los cuerpos de los imperialistas españoles.

Otros oficiales españoles fueron atados con la soga gruesa llamada *ulângâ* (bènga) y pegados, mientras algunas mujeres blancas fueron violadas por jóvenes fang miembros de la *Juventud en Marcha con Macías*. Ya en abril de 1969, 7000 españoles fueron evacuados de Guinea Ecuatorial por el gobierno de Madrid.

Los *ngàngâ* (médicos o expertos) ndòwë entendieron que el rechazo, la violencia y las humillaciones que Masié Nguema Biyogo aguantó durante su niñez, adolescencia y hasta cuando llegó a ser adulto, provocaron la violencia sexual y no-sexual en Guinea Ecuatorial después de su independencia el 12 de Octubre de 1968. Mucho antes de que Sigmund Freud formulara sus teorías psicoanalíticas a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, el pueblo ndòwë de África Occidental central ya sabía la relación íntima entre el sexo y la violencia.

¹ <http://www.angelfire.com/sk/guineaecuatorial/bima.htm>

TEORÍAS PSICOANALÍTICAS NDÒWĚ²

Los ndòwě residen a lo largo de la costa de África Occidental central, en los países hoy conocidos con los nombres de Camerún, Guinea Ecuatorial y Gabón. Lo componen tres grupos lingüísticos: los bòngwě, los bòumba y los bondângâ. Los bòngwě comienzan una frase con la fórmula “*ngwě na ye*” (yo digo) e incluyen a los iyàsa, kombě y one. Los bòumba usan la frase “*ùmba na we*” por “yo digo” e incluyen a los bapùku, bènga y duwala. Los bondângâ son los grupos más dispersos e incluyen a los balèngi (“*ingwě na ye*”), los mbiko/shekiani (“*mi kě*”), los mityâgâ (“*mě mbě*”) y los mpongwě (“*myě ně*”).

Las enseñanzas antiguas ndòwě que ayudan a la gente a hacer frente al misterio de la vida, con todas sus pruebas y tribulaciones, se llaman *metombo*, cuya singular es *utombo* (bènga) o *motombo* (kombě).

Las *metombo* son las teorías psicoanalíticas que fueron legadas a los ndòwě por sus antepasados oriundos del Valle del Nilo. La etimología de la palabra ndòwě *metombo* se halla en *mdu neter*, el idioma de los antiguos kemetianos (egipcios). Atum (o Atón) formaba parte de una antigua trinidad africana compuesta por Khepera-Ra-Atum. Khepera era el sol en su salida y simbolizaba al neonato. Ra era el sol al mediodía y simbolizaba a un adulto. Atum o Atón era el sol a la puesta y simbolizaba a un hombre viejo. Por lo tanto, las *metombo* (teorías psicoanalíticas ndòwě) se originaron con Atum, el Viejo Sabio Africano del Valle del Nilo.

Las *metombo* incorporan el estudio de la psicología humana en sus aspectos normales y anormales. Un análisis de ciertas palabras, frases y proverbios ndòwě revela que los proto-ndòwě entendían los impulsos primitivos humanos y la relación íntima entre el sexo y la agresión. El psicoanálisis identifica dos tipos de energías psíquicas: una relacionada con el impulso sexual o líbido, y la segunda relacionada con el impulso agresivo o destructivo. Al nivel clínico, la líbido está compuesta por una mezcla de impulsos sexuales y agresivos. La palabra ndòwě para líbido, *edoko* (bènga, kombě), proviene del verbo *edòka* (kombě), pegar. El verbo *edokwě* (kombě) significa ser deseado(a) sexualmente, mientras *edòkwě* (kombě) significa ser pegado. El sustantivo kombě *ibodo* se

² A'BODJEDI, Enènge (otoño 2009), “Ndòwě Proverbs and Tales”, en Volumen monográfico: “Theorizing Equatorial Guinea”, Benita Sampedro Vizcaya y Baltasar Fra-Molinero (eds). *Afro-Hispanic Review*, Volume 30, N°2, pp. 365-378.

refiere al sexo o género, mientras que el sustantivo *ebode* (bènga, kombě, one) significa puño. Según Ngàngwě a Ikuga, del clan Bombàmba de los kombě, *ivòde* (kombě) significa trato sexual anal. Hay gente a quien le gusta el “trato sexual bruto”.

Los sustantivos *ikito* (bènga) e *ityito* (kombě) significan crueldad, compartiendo una etimología común con las palabras ndòwě que significan animal: *tyito* (balèngi) y *tito* (bapùku, bènga). También *ityito* hace alusión al impulso primitivo “animal” de los humanos. La palabra *nginya* (bènga, duwala, kombě) se refiere al instinto de la supervivencia, mientras que *ngiya* (bapùku, bènga) y *njiya* (kombě) significan chimpancé. Los sustantivos *njiya* (iyàsa) y *ngina* (mpongwě) significan gorila. Claramente los ndòwě de la antigüedad comprendían la íntima relación entre el sexo y la violencia, y su asociación con el impulso primario “animal” de un chimpancé o gorila.

Los proto-ndòwě asociaban el poder y la agresividad con los genitales. La palabra *bovavě* (bènga, kombě), ambición, tiene una conexión lingüística con *bevavo* (bènga, kombě), genitales. Aparte de significar la sustancia del mal, los términos *dinjangi* (balèngi), *jèmba* (bapùku, bènga), *ewùsu* (duwala), *evùgu* (kombě), *ilàku* (mbiko), *nyèmba* (mpongwě) y *evùsu* (one) hacen alusión al impulso agresivo. Cuando un hombre kombě dice “*É betiyetye ngwě evùgu*” (No debes hacer elevar mi impulso agresivo), es equivalente a “*Èbetiyetye ngwě mabindí*” (No debes hacer elevar mis testículos).

En la sociedad tradicional ndòwě el líder supremo militar llevaba el *elandi a etomba*³ (el saco del grupo étnico). Aparte de significar bolsa de transporte o saco, *elandi* (bapùku, bènga, iyàsa, kombě) también significa escroto. En el argot ndòwě, el pene se llama *ubàki* (bènga), *evondo* (iyàsa) o *ubátyě* (kombě), hacha. Un *ikoba* (bapùku, bènga, kombě) es la ropa interior, mientras que *bokobe*⁴ es la famosa medicina de guerra ndòwě.

Cuando los guerreros ndòwě iban a la guerra, se vestían con un taparrabos llamado *vikuně* (iyàsa, kombě). El verbo *ekunyě* significa empujar la pelvis. Vestirse con un *vikuně* en una batalla insinuaba que los

³ MONDJELI-MAPETA, Hilarien Ndjokon, *Les Iyasa: De la Glorie au Déclin*, Nueva York, Ndòwě International Press, 2009, p.35.

⁴ RABAT Makàmbò, Práxedes, *Ritos y Creencias Ndòwě*, Nueva York, Ndòwě International Press, 2006.

guerreros ndòwě debían violar los enemigos después de la conquista. El baile ndòwě *bekuně* simula la agitación pélvica que ocurre durante el acto sexual. A través de estos análisis lingüísticos, es evidente que los ndòwě relacionan el sexo, el poder y la violencia. Para los proto-ndòwě, si no había paz sexual (es decir paz mental), no había paz física.

Los verbos kombě *ehâmiyě* y *eswěmiyě*, ambos significan estar tranquilo o estar satisfecho, mentalmente y físicamente. Hay una relación lingüística y conceptual entre los verbos *ehâmiyě* y *eswěmiyě* con los sustantivos *hâmâ* (esperma o semen) y *moswěmi* (clítoris).

Muchos proverbios ndòwě transmiten los mismos conceptos y teorías psicoanalíticas formuladas por Sigmund Freud y otros occidentales. Tres ejemplos de estos proverbios ndòwě son:

- *Mwa mòto a tândâkândi bojowa* (la gente tiene afición a la mentira)

Este proverbio da a entender que a la gente no le gusta escuchar/oír la verdad, porque la verdad duele. Existe la posibilidad de hacer mucho dinero con la mentira, como es evidente con el neocolonialismo en África. Los dictadores africanos están mantenidos en el poder para el beneficio económico de los ex-pudientes coloniales u otros grupos con intereses especiales en África, como los petroleros.

- *Jâmbu nâ mwa a ngani* (el asunto tiene que ver con el hijo/la hija ajeno/a).

Este proverbio transmite el mensaje de que los padres están dispuestos a echar la culpa al hijo ajeno como instigador, cuando un grupo de niños no se comporta bien. Los padres muchas veces rehúsan aceptar la delincuencia de sus hijos. En psiquiatría la proyección es un mecanismo de defensa utilizado por un individuo, atribuyendo un deseo o impulso suyo a otra persona, o a un objeto inanimado del mundo exterior. Un ejemplo extremo patológico de la proyección es el paciente enfermo mental que proyecta sus impulsos violentos, y como consecuencia llega a creer erróneamente que corre peligro de daño físico por terroristas diabólicos, imperialistas, la CIA, el FBI, los comunistas o simplemente el vecino. Normalmente, los psiquiatras dirían que este enfermo mental padece una psicosis paranoica.

- *Evùgu a diyandi e ângâ, a jaka mavângâ* (el impulso agresivo o la sustancia del mal reside en la ingle, devorando la grasa corporal).

Este proverbio alega que los conflictos humanos comienzan con el trato sexual, conduciendo a los celos, a la violencia y hasta al homicidio. La

sustancia del mal que reside en la ingle se refiere al pene, los testículos, la vagina y la matriz.

A través de su participación en el comercio de esclavos atlántico con España y Portugal, los ndòwè costeños atestiguaban la relación íntima entre el trato sexual fuera de control y la violencia. Entre 1839 y 1843, el notorio traficante de esclavos malagueño Pedro Blanco dirigía dos barracones de esclavos en territorio bènga. El primero se hallaba cerca del río Inyanyo, junto al clan Kahende de los bènga, mientras que el otro se instaló en la isla de Månji (Corisco) en un lugar llamado Hâkâ. Pedro Blanco, con sus colaboradores portugueses, habían concertado por entonces un oneroso comercio ilegal de esclavos con Cuba y con Brasil.

Los principales biógrafos de Pedro Blanco, como Novás Calvo, dan la impresión de que permaneció soltero toda su vida y de que era un individuo de personalidad introvertidamente dura y cruel, de austeridad de costumbres y profundamente misántropo. Sobre el aventurero Pedro Blanco, M^a Dolores García Cantús, escribió lo siguiente:

En el documento biográfico que comentamos a continuación no es el hombre de negocios a quien se ataca sino al lado oscuro de la personalidad de Blanco. Se le acusa de casi todo, desde el soborno al asesinato, pasando por los malos tratos físicos y psíquicos, secuestro y corrupción de menores. Después de repasar las actividades de Blanco como participante en el tráfico de esclavos desde los 16 años, su amistad con Cha-Cha y su establecimiento en Gallinas, donde se hizo “señor de vidas y haciendas” y propietario también de un serrallo “donde tenía un crecido número de esclavas con que satisfacer sus apetitos y pasiones”, nos informa el citado documento que Pedro Blanco viajó a la Habana en 1834 donde se reunió con su mujer

“hasta entonces abandonada, y no tardó muchos días en manifestarle su poca afición al sexo femenino, y en exigirle concesiones que ella resistió, provocándose de aquí varios disgustos(...) por la frecuencia con que el marido introducía varios jóvenes negros y blancos en su aposento. Llegó al extremo de que el día 5 de Junio del mismo año de treinta y cuatro le sorprendiese su mujer en el instante que Blanco consumaba el crimen atroz con un negro esclavo llamado Tomás”.

Tres o cuatro días después del incidente Blanco volvió al África de donde regresó en 1839. Los datos biográficos en poder de la Capitanía General de la Isla desde este año al 15 de Agosto de 1841, son todavía más denigrantes para el célebre negrero. Después de reseñar algunas de sus “tabernarias” aventuras amorosas homosexuales, con asesinato incluido, añade con decimonónico lenguaje: “Ni los mismos sobrinos de Pedro Blanco han podido librarse del furor de su bárbara pasión. Dn.

Vicente Fernández (...) fue forzado por su tío y obligado después al silencio” por medio de una paga de una cuantiosa cantidad. También forzó a Pedro Capella, hijo de una hermana de su esposa, el 11 de febrero de 1840, ante los ojos de las “horrorizadas mujeres”; sobrino político a quien finalmente sedujo con “grandes ofrecimientos”. Según el documento el hecho que desencadenó que su mujer iniciase acciones legales contra Blanco fue el que éste la obligase, en julio de 1941, a ser cómplice voyeurista de sus “excesos”, decidiendo el juez refugiarla en la casa del Mayor Comandante, Dn. Pedro de la Roca, y citar a Blanco para el día 13 del mes de agosto. [...]

Finalmente, Blanco ante la reiterada negativa de conciliación de su esposa y el escándalo provocado comenzó a preparar su huida. [...]

Sabemos que Blanco abandonó La Habana en 1845 y nos consta que después del ataque a Gallinas de 1849, donde parece que aún poseía factorías, estaba en 1852 residiendo en Génova donde algunos dicen que murió. Luciano Franco, Novás Calvo y González de Vega sostienen que murió loco en Barcelona. Hay incluso quien lo hace morir en Nueva York, después de una estancia en el sur de Estados Unidos. Lo cierto es que se pierde su rastro oficial hacia 1852.⁵

EL RECHAZO, LA VIOLENCIA Y LAS HUMILLACIONES

“¡Nguema, tu y tus prójimos criminales del clan Esangi tenéis que salir de Oyem ahora mismo! ¡Vosotros los ignorantes miembro del clan Gorila de los fang habéis hecho estragos y destrucción suficientes en este poblado!”, gritaban las víctimas fang de las fechorías del gran hechicero del clan Esangi, Nguema.

Masié Nguema Biyogo, del clan Esangi de los fang, según se supone, nació en Oyem (Gabón) al comienzo de los años 1920. Su padre Nguema era un notorio hechicero, caníbal y poseedor del *evú*, la sustancia del mal muy temido entre los fang. Sobre la brujería y el canibalismo fang, el antropólogo e intelectual fang Joaquín Mbana Nchama nos ilumina:

El aspecto que sin duda genera más miedo entre los Fang sobre la existencia del *evú* y la brujería, es el canibalismo. Supone la máxima humillación que puede recibir el cuerpo de una persona en manos de sus enemigos. Y el canibalismo crea más miedo porque existe. La existencia

⁵ CANTÚS, M^a Dolores García, *Fernando Poo: una aventura colonial española. I: las islas en litigio: de la esclavitud al abolicionismo, 1777-1846*, Vic, CEIBA Ediciones, 2006, pp. 161-164.

del canibalismo en su doble modalidad de canibalismo dietético y ritual está fuera de toda duda. Al contrario, cobra más auge. Mientras el primero tiene más implantación en los poblados, el segundo crece con pujanza en las ciudades. El canibalismo ritual se relaciona con la ambición de poder y se caracteriza por el consumo de determinadas partes del cuerpo humano, las que se relacionan con aquello que se ambiciona.

Las partes más solicitadas son: lengua (el poder de la palabra), mamas (el poder de la seducción femenina), órganos genitales masculinos y femeninos (el poder del sexo). Aunque los tipos de canibalismo no se oponen, puesto que una misma persona puede tomar parte en el uno como en el otro, el canibalismo ritual está más afinado en los poblados. Cuenta con una organización compuesta de cabecillas y agentes, con su personal y técnicas propias, camuflada en los poblados. Sus agentes se informan de las muertes que se dan, y los cabecillas determinan los procedimientos relativos al reparto y consumo de cadáveres, así como de los conflictos que puedan darse en el incumplimiento de los acuerdos que rigen la organización.⁶

Esta expulsión y repudiación por sus paisanos fang en Oyem probablemente era uno de los primeros recuerdos que tenía Masié desde su infancia. En fang, *esa* significa padre y *ngi* significa gorila. Cuando Nguema, su hijo Masié y los demás muy despreciados “gorilas” (miembros del clan Esangi) salieron expulsados de Oyem, sus paisanos fang probablemente les escarnecían con comentarios como: “vosotros los gorilas del clan Esangi debéis emigrar a la vecina colonia de la Guinea Española, a ver si los españoles pueden rehabilitaros a vosotros criminales, algo que los franceses aquí en Gabón no han podido hacer!”

Condenados al ostracismo, el criminal común Nguema, su hijo Masié y los demás miembros del clan Esangi emigraron hacia el oeste, hasta que llegaron a Mongomo, cuando la influencia española era aún mínima en las selvas de la provincia del río Mùně (Muni). Un proverbio ndòwě reza: *Èle ekolo, ndèmbo o bekayi* (árbol duro, señal en las hojas). Un árbol duro representa a un padre o una madre ordenancista. Los ndòwě creen que para saber muy bien los valores y la moralidad de los miembros de un clan, hay que observar los modales y las formas de vivir de sus descendientes (hijos = hojas). Si te atrae la atención que en un clan específico haya caníbales, drogadictos, malcriados, asesinos, violadores, hechiceros y ladrones, un estudio profundo de ese árbol genealógico

⁶ NCHAMA, Joaquín Mbana, “El Evú Entre Comentarios”, en *De Boca en Boca: estudio de literatura oral de Guinea Ecuatorial*, Jacint Creus (coord.), Vic, CEIBA Ediciones, 2004, p.183.

revelará muchos antepasados que eran caníbales, drogadictos, malcriados, asesinos, violadores, hechiceros y ladrones. No hay coincidencias en el cosmos.

La niñez de Masié Nguema Biyogo estuvo llena de caos y de violencia. En 1926, Miguel Núñez de Prado fue nombrado nuevo Gobernador de la Guinea Española, cargo que ostentó hasta 1931. Otro proverbio ndòwè reza: *Edùka à jaya mwanamwaně* (la guerra no engendra a un niño respetuoso). Este proverbio tiene relevancia en psiquiatría porque si un psiquiatra analiza a muchos adultos que son criminales, dictadores y misántropos, descubre que en sus años formativos había mucha violencia e inestabilidad en sus vidas familiares.

Según la voz ancestral de Akērâgalě ya Ediya, del clan Bodùngwě de los bènga, “Había dos soldados *panyâlě* [españoles], Tomás Buiza y Ayala, que se portaban despiadadamente con los *pànghwě* (fang) en el bosque. Los *panyâlě* trajeron a la playa a muchos *pànghwě* del bosque, como parte de su campaña llamada “La Recluta”, que obligaba a los *pànghwě* a trabajar como esclavos en las fincas de cacao y café aquí en la playa y en Nànipo (Fernando Poo). Esos *pànghwě* llegaron a la costa muy sucios, con úlceras en sus cabezas y sus cuerpos. Yo les había visto con mis propios ojos. Los *pányâlě* nos dijeron a nosotros los bènga que estaban haciendo un favor a los *pànghwě*, rescatándoles de su paganismo y canibalismo en las selvas del río Muni”.

En 1926 los soldados españoles encabezados por los comandantes Buiza y Julián Ayala Larrazábal imitaban en el Mùně los actos inhumanos y criminales cometidos por los soldados católico-romanos belgas (la Force Publique) del rey Leopoldo contra “los caníbales de las selvas del Kongo”, en su “propiedad privada” el *Kongo Free State* (Estado Libre del Kongo)⁷. Los soldados católico-romanos españoles, Buiza y Ayala, muchas veces amputaban o mutilaban las manos y los brazos de los aldeanos fang, regañándoles durante estos actos violentos e inhumanos: “¡Esto impedirá la costumbre satánica de comer cadáveres humanos, practicada por vosotros los ignorantes paganos, caníbales y monos *pamues* (fang) aquí en las selvas del río Muni! El tiempo ha llegado para que vosotros salvajes comencéis a comportaros como seres humanos civilizados.”

⁷ HOCHSCHILD, Adam, *King Leopold's Ghost*, Nueva York, Mariner Books, 1998.

Los conquistadores españoles de las selvas del río Mùñē confiscaron los *bierí* (cráneos sagrados de los antepasados fang) y los enviaron a Madrid para realizar exposiciones en los museos españoles. Muchos antropólogos y científicos españoles utilizaron la craneometría para comparar los *bierí* fang con los cráneos de varios primates: monos, chimpacés y gorilas. La voz ancestral de Joba ja Bokamba, del clan Bobònga de los kombē, dijo: “Recuerdo ver a los *panyâlē* humillando, públicamente, a los *pànghwē* vestidos con poca ropa o desnudos mientras medían las circunferencias de sus cabezas.”

La craneometría es la técnica de medir los huesos del cráneo para, según se supone, adivinar la personalidad, el carácter y la inteligencia. Durante el apogeo del imperialismo europeo en África, a finales del siglo XIX y comienzos del XX, la craneometría justificó ideologías clasificatorias raciales en el África colonial. Teorías racistas promovidas por el francés George Vacher de Lapouge (1854-1936) dividían a la humanidad en varias y diferentes “razas” jerarquizadas. Durante los años treinta, Hollywood seguía lo que estaba de moda por culpa del imperialismo europeo en África cuando produjo una serie de películas sobre Tarzán rey de los monos y King Kong. Tarzán, la Gran Esperanza Blanca de la raza “superior aria”, simbolizaba al colonizador y misionero europeo en África. Los monos simbolizaban los aturdidos fang, con sus labios abultados y ojos de plato, y otros “salvajes y caníbales del interior africano”, que necesitaban urgentemente la civilización occidental y el Cristianismo a causa de su degeneración moral. King Kong representaba al bruto e hipersexual africano que quería violar en cualquier momento a la santísima virgen rubia y con ojos azules, la mujer blanca.

Durante este período de la conquista violenta del territorio fang por los católico-romanos españoles, cuando Masié era jovencito, muchos presbiterianos ndòwē costeños y activistas levantaron sus voces frente al abuso contra los derechos humanos de los campesinos fang en la Guinea Española. Cuando los misioneros presbiterianos norteamericanos fueron expulsados de la Guinea Española por los católico-romanos, entre 1923 y 1932, por promover el protestantismo entre los “salvajes y paganos” africanos colonizados, el rey Uganda (Ikimo ja Ikimo, del clan Gabēngē de los bēnga) y tres pastores presbiterianos ndòwē lo mantuvieron vivo entre los ríos Mùñē (Muni) y Etēmbâ (Campo): Myongo mya Ivina, del clan Bomànongo de los kombē; Mbùla a Ngùbi, del clan Borâku de los one; y Bodùmba bwa Ibiya, del clan Bobunja de los bēnga. Éstos y otros valientes presbiterianos ndòwē se quejaron a Buiza, Ayala y otros oficiales católico-romanos españoles, “¡No hay que maltratar a los

pànghwě así! Son seres humanos e hijos de Dios como ustedes los blancos y nosotros los *ndòwě*! ¡Jesús viene, Jesús viene, cualquier día llega Jesús! Todos nosotros, si aceptamos a Jesucristo como nuestro verdadero Dios y Salvador, viviremos juntos, tranquilamente, por una eternidad, en el Cielo.”

Aunque la mayoría de los *ndòwě* costños protestaron por la subyugación colonial en su tierra ancestral, algunos *ngâwě nya bedùka* (capitanes o generales de guerra) *ndòwě* colaboraron estrechamente con los conquistadores españoles:

1. Malònga ma Bòtě (1870 - 1930), del clan Bolâvetye de los *one*, era lugarteniente de las autoridades españolas en la conquista del interior. Después de muchos intentos armados infructuosos por parte española hacia 1911-1913, con la población *pànghwě* en resistencia, este *mpolo* (patriarca) de los Bolâvetye aglutinó a los jefes y personalidades *ndòwě* desde el río Etěmbâ a Bata. A sus hazañas se debe la conquista y establecimiento del primer cuartel general en Ayamikeng, por orden del Gobernador General Ángel Barrera Luyando, que posibilitó luego adueñarse de la zona posterior, hacia el *kòdo* (poblado abandonado) *ndòwě* del siglo XVII *Mekòdi Mehěngě* (*běnga*) (devenido Mikomeseng para los *fang*, que llegaron allí durante el segundo tercio del siglo XIX), y la lindante a la derecha en dirección al *kòdo ndòwě* de *Ngândě Ūma* (*bapùku, běnga*), devenido Niefang (límite de los *fang*) en 1885. Como premio a sus gestas, el lugarteniente Malònga ma Bòtě fue condecorado por el rey de España Alfonso XIII, y nombrado Oficial Honorífico de la Armada Española. Por las proezas sexuales del ilustre conquistador Bolâvetye Malònga ma Bòtě, vestido con su *vikuně* debajo de su traje militar español, es fácil encontrar en poblaciones *fang* como Niefang, Mikomeseng, Evinayong, etc... personas apellidadas Malònga.

2. Imalé ja Mbèla, del clan Bosèpwě de los *asònga*, colaboró en las campañas españolas del territorio *fang*. Murió en uno de los combates, probablemente hacia 1913, cuando la resistencia *fang* contra España era máxima. Durante los años cuarenta, el padre de Imalě, Mbèla a Dibònde, transmitió muchas tradiciones orales *ndòwě* al joven investigador Ngàngwě a Ikuga, del clan Bombàmba de los *kombě*.

3. Ngàtyě a Mweli (circa 1866- 1923), del clan Bomweyo de los *mogànda*, intervino en las operaciones españolas por la conquista del interior *fang*. Es uno de los *mepolo* (patriarcas) *ndòwě* que se destacó por su tenaz oposición a la ocupación católico-romana española de los territorios históricos *ndòwě* y protestantes entre los ríos Utândě y Ekùku,

en la primera década del siglo XX, mostrándose más inflexible aún en cuanto a su etnia, mogànda.

4. Elika a Manga, del clan Enyimba de los bwèko, era un gran amigo del *upolo* Ngàtyě a Mwelì, de los Bomweyo, y se estableció en el poblado de Mogànda a finales del siglo XIX. Junto a su amigo Ngàtyě, Elika participó en diversas campañas de penetración española contra los guerreros fang.

5. Radàwě a Elika (circa 1882 - 18 de junio de 1964), del clan Inyěmbâ de los kombě, nació en la aldea de Ulàndo, en el poblado de Sipolo. Radàwě, alias *Vitutu* (el Humo), fue protagonista de varias *besalemba* (proezas paranormales o facultades sobrehumanas de desdoblamiento metafísico). Según se cuenta, el *ekayi* (héroe) Vitutu adquirió el poder de la *elěmba a uvěngwa*, la invisibilidad. Radàwě a Elika ayudó a los colonizadores en la conquista de las tierras fang del interior, y todo ello pese a la feroz oposición del clan Esamangón de los fang, al frente de los cuales estaba el gran y temible guerrero Nzogo Mbong (padre de Mbong Nzogo) y el activista y rebelde Rokobongo. Entre 1924 y 1926, el guerrero Radàwě encabezó una sangrienta batalla en Sanduma (kilometro 14 en dirección a Ayamikeng) con el clan Esamangón, frente al cual se encontraba Nzogo Mbong.

La voz ancestral de Mokâtyi a Ikuga, del clan Bombâmba de los kombě, dijo que fue Radàwě a Elika que asesinó a Mbong Nzo (o Nzogo), un notorio jefe fang del clan Esamangón que vivió cerca de Monte Bondèlo (Bata) en los años ochenta y noventa. El dictador Mbong Nzo y sus delincuentes fang aterrorizaban a los Mabèya (Bisiyo). Los actos terroristas de los fang obligaron a que los franceses reasentasen a los Bisiyo de Monte Bondèlo en Bata, entre los kombě, moma y mogànda, en los años noventa. Radàwě decapitó a Mbong Nzo y se vanaglorió de ello andando por todas partes con la cabeza del supuestamente “feroz y temible guerrero esamangón”. Después del asesinato vergonzoso de Mbong Nzo por Radàwě, Mokâtyi a Ikuga dijo que los *pànghwě* miembros del clan Esamangón juraron que matarían a cualquier kombě miembro del clan Inyěmbâ que se aventurara en territorio esamangón cerca de Monte Bondèlo. Esta amenaza de muerte de los Esamangón contra los Inyěmbâ fue repetida en los testimonios de Nyamàkundwě ya Behâli, del clan Ukâti de los benga.

Según la voz ancestral de Ivina ja Pènda, del clan Bobènjě de los kombě, “Radàwě nunca llevaba fusil cuando iba a la batalla contra los *pànghwě*, aunque Ayala insistía en que lo hiciera. Este guerrero kombě solamente llevaba su *ukwala* (machete), despedazando a los guerreros

pànghwě de izquierda a derecha. Durante estas sangrientas batallas contra los *pànghwě*, Radàwě solamente gritaba el nombre de su madre nostálgicamente, `i`*yo Mehinji o* (Ay de mi, Mehinji)!”

6. Isoda ja Nyàma (f. circa 1958), cuyo *igomu* (nombre de saludo) era Mabuga, del clan Botya de los kombě, nació en la aldea de Ndomi, en Sipolo. Después de Radàwě, Isoda mandaba en las guerras de la conquista del interior. Ivina ja Pènda dijo que, junto a los capitanes Ayala y Buiza, Isoda ja Nyàma y Radàwě a Elika se adentraron en las selvas del río Mùně para pacificar, civilizar y cristianizar a los *pànghwě*.

EL “BOY” OBEDIENTE Y CRISTIANO CIVILIZADO

Sobre la juventud de Masié Nguema Biyogo, José Menéndez Hernández escribió:

Macías de jovencito había trabajado como “boy” en la Guardia Territorial. En Guinea el servicio doméstico en las casas pudientes lo realizaban los hombres, que trabajaban de lavaderos, cocineros o criados del hogar. A estos últimos se les denominaban “boys”. Y como “boy” se había empleado Macías. El Capitán del distrito se dio cuenta de que era un chico listo y le mandó a estudiar con los misioneros, donde adquirió conocimientos básicos.⁸

Cuando los soldados de la Guardia Territorial del distrito de Mongomo llevaron a Masié y a otros jóvenes fang listos a la misión, los sacerdotes católico-romanos españoles dijeron con efusión: “¡Muchas gracias por esos hermosos jóvenes pamues! Aunque ahora estos monitos, negritos y carboncitos pamues aquí en las selvas del Río Muni son unos ignorantes, salvajecitos y canibales, pronto les convertiremos en los más civilizados y respetables cristianos católicos, no unos degenerados protestantes como son los playeros (ndòwě). Estos pamues serán nuestros verdaderos Salvajes Nobles.”

Los misioneros bautizaron a Masié con el nombre de Francisco, y a causa de su complejo de inferioridad el “boy” del clan Esangi cambió su nombre fang de Masié por Macías, que sonaba más como un nombre español. La adolescencia de Francisco Macías estaba llena de confusión de identidad. Nociones de la masculinidad fang y los papeles de género que habían sido distorsionados por el sistema colonial español, hicieron

⁸ HERNÁNDEZ, José Menéndez, *Los últimos de Guinea: El fracaso de la descolonización*, Madrid, Sial/Casa África, 2008, p. 56.

de Masié un objeto ridículo por sus pares fang tradicionalistas. Siendo adolescente, Masié, el “boy” obediente y civilizado católico cristiano, probablemente fue ridiculizado como un inadaptado por sus pares fang no-cristianos, “¡Akié (Dios Mío)! Mira cómo Masié me Nguema, el feroz y temible guerrero fang del famoso clan de los gorilas, los Esangi, se ha convertido en un respetable cristiano llamado Francisco Macías, comportándose como una mujer, lavando la ropa interior sucia de sus varios maridos, los soldados blancos.”

No hay coincidencias en el cosmos. Ser un criado era la clásica ocupación homosexual: en las tradiciones orales afroamericanas, cuando un amo blanco deseaba tener relaciones homosexuales con un africano esclavizado, lo situaba como criado u otro sirviente doméstico en su casa. Según las tradiciones orales de los fang en Gabón, el baile fang llamado *ngontang* (chica blanca) fue creado para burlarse e imitar los amaneramientos y comportamientos femeninos de “la pandilla de hombres blancos que se visten con vestidos”, los sacerdotes católico-romanos. Los fang veían muy raro que un grupo de hombres prefirieran vestirse con vestidos y vivir juntos, en vez de vivir como verdaderos hombres fang que se casaban con muchas mujeres y engendraban muchos hijos. Hace poco, durante los años noventa, que en los EEUU ha salido la noticia de que algunos sacerdotes católico-romanos cometieron el crimen de pedofilia, aunque la Iglesia Católica lo ha negado durante muchísimo tiempo. ¿Por qué la negación? *Mwa môtô a tândëndi bojowa* (la gente tiene afición a la mentira).

ADOLF HITLER: UN HÉROE Y UN MODELO A SEGUIR PARA MASIE

Mientras trabajaba como un “boy” obediente y cristiano católico civilizado, ya siendo joven adulto (1939-1945), Francisco Macías “la buena esposa” aprendió de sus “maridos blancos” algo de Adolf Hitler y el nazismo. No hay coincidencias en el cosmos. Había mucho en común en las vidas de Adolf Hitler y Masié Nguema Biyogo que contribuyó a sus actos violentos y comportamientos psicopáticos. Tres hombres que contribuyeron a nuestro entendimiento de la psicopatología de Adolf Hitler son Henry Murray, Walter C. Langer y Ernst Hanfstaengl.

Henry Alexander Murray (13 de mayo 1893 - 23 de junio 1988) nació en Nueva York, de una familia rica y asistió a la Universidad de Harvard donde se especializó en Historia. Después, en la Facultad de Medicina de la Universidad de Columbia, ganó su título de Doctor en Medicina. En

1927, el Dr. Murray devino subdirector de la Clínica Psicológica de Harvard y en 1937 devino su director. Enseñó durante más de 30 años en la Universidad de Harvard y fue el fundador de la Sociedad Psicoanalítica de Boston.

Durante la Segunda Guerra Mundial, el Dr. Murray trabajó como teniente coronel para la Office of Strategic Service (OSS) (Oficina de Servicios Estratégicos), que fue la predecesora de la CIA (Agencia Central de Inteligencia). En 1943, el profesor Murray fue encargado por el jefe de la OSS, William Donovan (“el padre de la CIA”), de terminar el informe *Análisis de la Personalidad de Adolf Hitler*. Este perfil se completó con la colaboración del psicoanalista Walter C. Langer, el Dr. Ernst Kris de la Nueva Escuela para la Investigación Social (New School for Social Research, en Nueva York) y el Dr. Bertram D. Lawin del Instituto Psicoanalítico de Nueva York (New York Psychoanalytic Institute). El informe utilizó una red internacional de espías, incluyendo psiquiatras, para la recopilación de información sobre el *Führer* de la Alemania nazi.

El informe colaborativo del Dr. Murray decía que Adolf Hitler era impotente en relaciones heterosexuales y que el líder de los nazis había participado en una relación homosexual. El perfil de 1943 hecho por la OSS decía que la creencia de que Adolf Hitler era homosexual probablemente se desarrolló por (a) el hecho de que mostró muchas características femeninas, y (b) el hecho de que había muchos homosexuales en el partido nazi al principio y muchos de ellos ocuparon posiciones importantes. Hitler llamaba a Albert Forster “Bubi”, que era un apodo común utilizado por los homosexuales al dirigirse a sus parejas. El Dr. Murray regresó a Harvard en 1947.

Walter Charles Langer (5 de febrero de 1899 - 4 de julio de 1981) nació en el sur de Boston, hijo de emigrantes recientes procedentes de Alemania. El Dr. Langer era psicólogo y autor del informe psicoanalítico secreto en tiempo de guerra que predijo el suicidio del *Führer* como “el más probable resultado”, entre varias posibilidades. Era psicoanalista en Cambridge, Massachusetts y por algún tiempo fue también profesor en la Universidad de Harvard. El Dr. Langer era doctor en Filosofía, no doctor en Medicina, pero llegó a ser la primera persona admitida en la Asociación Psiquiátrica Americana (American Psychiatric Association) que carecía del título doctor en Medicina.

Ernst Franz Sedgwick Hanfstaengl (2 de febrero de 1887 - 6 de noviembre de 1975) nació en Munich, Alemania, hijo de un rico editor alemán de arte, Edgar Hanfstaengl, y de una madre americana, Katharine Wilhelmina Heine. Creció en Baviera, y más tarde se trasladó a los EEUU. Asistió a la Universidad de Harvard, era un pianista de mucho talento que compuso varias canciones para el equipo de fútbol americano de Harvard. Se graduó en 1909 y se mudó a Nueva York para dirigir la rama americana del negocio de su padre, La Casa Editorial de Bellas Artes de Franz Hanfstaengl (The Franz Hanfstaengl Fine Arts Publishing House). Cada mañana, Ernst practicaba en el piano del Club de Harvard en Nueva York, donde conoció a Franklin y Teodoro Roosevelt. También conocía al magnate del periodismo William Randolph Hearst y al actor Charlie Chaplin.

Ernst Hanfstaengl se casó con Helene Elise Adelheid Niemeyer de Long Island, Nueva York, el 11 de febrero de 1920. Tuvieron un hijo, Egon Ludwig, y una hija, Hesta, que falleció con 5 años de edad. Cuando los Hanfstaengl regresaron a Alemania en 1922, Ernst escuchó por vez primera un discurso de Hitler en Munich. Pronto se convirtió en uno de los seguidores más íntimos de Hitler, aunque Ernst no se afilió al partido nazi hasta 1931. Durante los años veinte, el rico Hanfstaengl presentó al pobre campesino Hitler a miembros de la alta sociedad de Munich y le ayudó a pulir su imagen. Ernst contribuyó con su dinero a la publicación del libro de Hitler, *Mein Kampf*. El *Führer* era el padrino de Egon, hijo de Hanfstaengl. A nivel internacional, circulaban rumores de que Ernst Hanfstaengl y Adolf Hitler eran amantes.

Cuando el partido nazi consolidó su poder, distintas contiendas surgieron entre Hanfstaengl y el Ministro de Propaganda de Alemania, Joseph Goebbels. En 1933, Hanfstaengl fue excluido del personal de Hitler y se divorció de su esposa en 1936. En 1942, Hanfstaengl trabajó en los Estados Unidos para el presidente Roosevelt, en su "Proyecto-S", revelando información sobre alrededor de 400 líderes nazis. El espía Ernst Hanfstaengl proporcionó a la inteligencia americana 68 páginas de información sobre Adolf Hitler, incluyendo detalles íntimos de su vida privada; y ayudó a los Doctores Henry Murray, Walter C. Langer y otros expertos a redactar el informe de la OSS de 1943 *Análisis de la Personalidad de Adolf Hitler*.

Lothar Machtan, doctor en Filosofía nacido en 1949, es un historiador alemán, autor y profesor de Historia Moderna en la Universidad de Bremen. En 2001 publicó *The Hidden Hitler* (El Hitler Escondido), presentando extensas evidencias de que Adolf Hitler era homosexual; y el

miedo que tenía a que su identidad sexual fuese revelada ejerció influencia sobre decisiones políticas y acontecimientos históricos claves durante la era nazi. Machtan no echa la culpa a la homosexualidad de Hitler por haber causado las atrocidades, y afirma que la comunidad gay de hoy en día no comparte nada del ambiente homosexual que formó Hitler. El profesor alemán subraya que Adolf Hitler no es una especie de antepasado de la sociedad gay moderna. Machtan también insiste en que el Holocausto no tiene nada que ver con la homosexualidad de Hitler, sino que la fuerza impulsiva que hay detrás del Holocausto y de la Segunda Guerra Mundial era el racismo de Hitler, su voluntad de destruir y su arrogancia. Lothar Machtan dice que la homosexualidad de Adolf Hitler no es necesariamente su aspecto más importante para la historia, lo que es importante es que Adolf Hitler tenía un secreto que lo hacía vulnerable al chantaje, y que le dejaba paranoide para asesinar. Ese secreto, por casualidad era la homosexualidad.

Los amigos homosexuales de Adolf Hitler en Munich le abrieron muchas puertas, especialmente Ernst Röhm, Dietrich Eckart y Ernst Hanfstaengl. Machtan cree que, sin ellos, Hitler no podía recibir el apoyo de los miembros de la burguesía alemana, ni de sus intelectuales y artistas. Hitler, él mismo un homosexual reprimido o bisexual, presentaba a Hanfstaengl con muchos enigmas, siendo el más grande, aparentemente, su identidad sexual. Hanfstaengl tardó muchos años

... en sondear las profundidades de uno de sus [de Hitler] problemas más íntimos, que era la falta de “una vida sexual normal.” ...”La potencia de Hitler era parcialmente limitada y pervertida hacia lo anormal...Él vivía en una tierra de nadie sexual “de donde no había nadie que le podría liberar”- ni hombre ni mujer... La vida sexual atrofiada de Hitler era “una especie de vanidad bisexual narcisista.” ...Hitler era “ni completamente heterosexual ni completamente homosexual”.

Machtan concluye que “Hitler ciertamente era homosexual, pero también le interesaban las mujeres aunque no las deseaba físicamente... sus pasiones estaban tan fuertemente ligadas a su narcisismo que su sexualidad adquirió un carácter fuertemente autoerótico...restringida en gran parte a individuos de su propio género porque era menos inhibido con ellos que con las mujeres.”⁹

⁹ MACHTAN, Lothar, *The Hidden Hitler*, Nueva York, Basic Books, 2001, pp. 277-278.

En la Alemania de antes de la Segunda Guerra Mundial se emprendió una búsqueda para reanimar e imitar la idea helenística-paganística del homoerotismo y del militarismo. La forma de homosexualidad que dominaba la cultura griega era ultramasculina y militarista. El movimiento homosexual de Alemania estaba dividido en dos campos opuestos diametralmente: los homosexuales masculinos y los homosexuales afeminados. Los homosexuales alemanes masculinos deploraban el comportamiento afeminado y muchos de ellos consideraban a los homosexuales afeminados “repulsivos”. En la Alemania de los años veinte había un número de homosexuales totalmente masculinos, a veces sobremasculinos, que estaban obsesionados con todo lo macho y rehuían cualquier cosa débil o afeminada. Los homosexuales masculinos eran considerados lo ideal, una raza superior de seres, mientras que los homosexuales afeminados eran considerados degeneraciones de lo ideal.

La milicia del partido nazi, el *Sturm Abteilung* (SA) (Batallones de Asalto/Ataque) tenía una reputación de violencia en las calles, de borrachera y de radicalismo cuasi-socialista. La función principal de la SA era pegar cualquier individuo que se opusiera a los nazis, y Hitler creía que éste era un trabajo mejor hecho por los homosexuales. En gran parte, la SA era la creación de Gerhard Rossbach (28 de febrero de 1893 - 30 de agosto de 1967), un homosexual. Rossbach ayudó a poner en marcha la *Schilljugend*, una organización de jóvenes alemanes, para erradicar a los “elementos intelectuales” en los movimientos de juventud para más tarde inculcar a los niños ideas “nacionalistas, socialistas, autoritarias y militaristas.”

La idea helenística de la supremacía de la homosexualidad masculina y el militarismo se realizó en Alemania cuando el capitán del ejército Ernst Röhm (28 de noviembre de 1887 – 2 de julio de 1934), un homosexual masculino declarado, se convirtió en jefe de la organización paramilitar nazi, la SA. Los brutos nazis de la SA protegieron las reuniones y atacaron a sus rivales políticos. Ernst Röhm y los miembros de la SA vivían en un mundo completamente de hombres, sin mujeres, que consistía en retretas y marchas, reuniones y deportes.

Antes y durante la autonomía, Masié Nguema Biyogo mantuvo un perfil insignificante, siendo un “boy” obediente. Mal estudiante y con un enorme complejo de inferioridad, medró en el sistema colonial gracias no a sus propios méritos, sino al mecenazgo español. Los amos blancos ricos del pobre campesino Masié le premiaron con un puesto insignificante en el Ministerio de Obras Públicas en Bata. Más tarde,

después de buscar favores de los españoles, Masié se convirtió en intérprete auxiliar, en el distrito remoto de las selvas de Mongomo. Luego fue designado alcalde de Mongomo.

Cuando el campesino Francisco Macías Nguema Biyogo comenzó su ascensión política en la Guinea Española al principio de los años sesenta, fue apoyado financieramente por un abogado español, Antonio García Trevijano y Forte, que adivinó su potencial. El pobre Esangi buscó favores de sus amos blancos otra vez para enviar a varios de sus primos y sobrinos a la Academia Militar de Zaragoza, imitando el militarismo ultramasculino de la Alemania nazi. José Menéndez Hernández escribió:

Macías tenía en su dormitorio un ejemplar del *Mein Kampf* y se creía una especie de Hitler africano. De sus iras no escaparon ni sus antiguos compañeros de Gobierno. Sus “purgas” sembraron de cadáveres los otrora tranquilos territorios. Tocó a arrebato con el asesinato de su predecesor Bonifacio Ondó, al que siguieron miles de víctimas.

Los españoles salieron de mala manera de la antigua colonia. “Las *Juventudes en Marcha con Macías*” humillaron públicamente a unos cuantos, a los que abofetearon en la calle. El resto abandonó el territorio de forma vergonzante.¹⁰

Después de la independencia Masié imitó a su héroe y modelo a seguir, Adolf Hitler, al organizar pandillas de brutos delincuentes fang, “Las *Juventudes en Marcha con Macías*”, que se dedicaron a tomarse la justicia por su mano, matando por placer y por provecho. La población ecuatoguineana fue aterrorizada y sometida por las *Juventudes*, la versión fang del *Sturm Abteilung* alemán. Los jóvenes fang rompieron y destruyeron los santos de las iglesias católicas del país y defecaron sobre las Biblias Santas. El *Führer* fang Masié Nguema Biyogo fue proclamado por sus seguidores fang-nazis como su verdadero dios y salvador. Los presbiterianos ndòwě y otros cristianos que no reconocían al dictador del clan Esangi de los fang como señor y salvador fueron golpeados, asesinados brutalmente o crucificados.

Las crucifixiones de ecuatoguineanos, confirmadas por Ken Silverstein en su artículo *Petropolitana estadounidense en la “Kuwait de África”*, se ejecutaron para intimidar a las masas aterrorizadas, para mostrarles cómo el poder del clan de los gorilas fang (Esangi) del Hitler africano sobrepasaba el del Mesías del hombre blanco. Masié y sus seguidores

¹⁰ HERNÁNDEZ, José Menéndez, *Los Últimos de Guinea: El fracaso de la descolonización*, Madrid, Sial/Casa de África, 2008, p. 73.

fang anti-blancos y anticristianos se referían a Jesucristo no como el Señor y Salvador de cualquier africano verdadero, sino como “el hijo bastardo de una puta blanca barata, con una vagina pestilente”.¹¹

MASIÉ NGUEMA BIYOGO Y SUS PROBLEMAS PSICOSEXUALES

Los problemas sexuales de la vida privada de Masié alcanzaron su punto crítico cuando servía como vicepresidente del Gobierno Autónomo de la Guinea Ecuatorial. Durante una reunión urgente en Bata, José Menéndez Hernández escribió que Masié dijo furiosamente:

Esta mañana fui a mi casa de Mongomo sin avisar previamente y encontré a mi mujer con un blanco. Me han dicho que se llama Conrado y que sus padres tienen una explotación maderera en Río Benito. Como podéis ver he sido víctima de un abuso colonialista, y como éste es un gobierno colegiado os he mandado venir para tomar acuerdos válidos, ya que yo solo no puedo resolver. Hay que hacer “justisia”. Las decisiones que hemos de tomar son éstas:

- Meter en la cárcel al violador.
- Expulsar de Guinea al culpable y a toda su familia, los García Zurita.
- Incautarles las fincas para reparar el agravio.

[...] Macías eligió quedarse solo, reconcentrándose en sus pensamientos-recuerdos. Se alejó hacia las afueras de la ciudad. Casi se compadecía de su infortunio. Lo de su mujer era como para desquiciar a cualquiera. La escena se le representaba por la noche, ya acostado y a punto de dormir. Aquella madrugada había estado en el aeroclub de Bata, en una cena solemne, a la que habían invitado a los médicos europeos de Río Muni. Vinos, champán, a los postres discursos. Borrachera de licores y de palabras. En este estado, un tanto irreal y enaltecido, se le ocurrió tomar la carretera y acercarse a Mongomo, su pueblo natal, en vez de quedarse a dormir en Bata. Transcurrió el viaje con esa celeridad, con esa falta de consciencia inherente a los estados alcohólicos. Amanecía cuando avistó las casas exteriores del pueblo. Todavía nadie en las calles. Le extrañó ver aparcado un coche en la parte trasera de su casa. Subió por la fachada hasta el primer piso. El exceso de bebida le había erotizado, urgiéndole dormir con su mujer.

Todas las luces apagadas. En el camino hacia el interruptor de la luz tropezó con una silla, que protestó enérgicamente contra el silencio ambiental. La encendió y se hizo la luz en el dormitorio y también en su cerebro. ¡Qué dolorosa estampa bicolor! Abrazados, dormidos

¹¹ A'BODJEDI, Enènge, “Los pastores presbiterianos ndòwě”, en *Oráfrica*, número 4, Vic, CEIBA Ediciones, 2008, p.96.

profundamente, reposaban en el lecho conyugal su mujer y un blanco casi adolescente, cuya palidez contrastaba profundamente frente al negro denso de la piel de Ngale. Se quedó un rato mirándoles sin saber qué hacer.

“Deberé gritar, golpearlos, armar un escándalo”, pensó. La situación era molesta. Los culpables tranquilamente dormidos, y él allí, mirando de hito en hito, indignado, pero de una forma un tanto pasiva, porque ni se decidía a golpearles, ni encontraba en su interior ese impulso homicida, cuya materialización en aquel momento contaría con la benevolencia sancionadora del Código Penal. ¡Y era tan fácil conseguir que aquel sueño tuviera fin! En el piso de abajo estaba el gran machete, el arma con la que los africanos afeitan sus selvas, siempre propicias a anegarlos todo. Un rápido tajo en la yugular del hombre, otro en la de la mujer y ya no volverían a engolfarse en las refriegas del sexo.

La luz encendida cumplió papel de despertador. El usurpador sexual empezó a agitarse y de pronto abrió los ojos. Medio en sueños vio a Macías erguido a los pies de la cama. Los cerró de nuevo. Se concentró. Esperando un ataque violento de Macías, se le adelantó, dio un salto, y desnudo como estaba se abalanzó hacia la puerta, desembarazándose de la presencia de Macías con un tremendo empujón. Ya en el primer piso arrancó una tela que hacía de visillo en una ventana y se cubrió lo imprescindible, saliendo a la calle como un alma que se lleva el diablo.¹²

La torturada alma de Masié Nguema Biyogo debía enfrentarse a un humillante escándalo sexual que implicaba a su esposa fang, Ngale, y a un zancudo adolescente español llamado Conrado García Zurita. Frente a un complejo de inferioridad intelectual y ahora un complejo de inferioridad sexual, Masié buscó consuelo en las drogas, sobretudo en la marihuana y el alucinógeno *ibâga*. Mientras tanto, las efervescentes y chismosas *mininga* (mujeres fang ligeras y rameras) propalaron, con más rapidez que el tambor parlante fang *nkul*, el problema más íntimo del pudiente esangi por las selvas del río Mùnë: “¡Masié me Nguema no tiene *mina* (pene, en fang)!” Luego, Masié recibió tratamiento psiquiátrico en España y Nueva York para descubrir cuál era su problema o enfermedad mental. En cuanto a los problemas psicosexuales de Masié, René Pélissier escribió:

La tercera dimensión de su personalidad, los caprichos de su vida privada, también tuvieron efectos importantes en su forma de gobernar. Era de dominio público que Macías no podía procrear. En la sociedad

¹² HERNÁNDEZ, José Menéndez, *Los Últimos de Guinea: El fracaso de la descolonización*, ob. cit., p. 60-61.

fang, donde el padre de familia es respetado, esta incapacidad era una seria desventaja para un líder. Macías se separó de su primera esposa y después se casó o cohabitó con tres mujeres mulatas sucesivamente, adoptando a sus hijos. A causa de no poder tener una familia habitual, parece que Macías impuso sobre la población entera su deseo de reconocimiento y prestigio ligado al padre en la sociedad tradicional. Así, aproximadamente 300.000 individuos se convirtieron en los hijos de Macías, imponiendo su autoridad errática sobre ellos sin tolerar comportamientos revoltosos ni la desobediencia, empleando el homicidio como castigo.¹³

Todo este bagaje explica la famosa emisión por la radio estatal del 27 de febrero de 1969: “¡Matad al blanco, violad a las mujeres, tenéis derecho al botín, pena de muerte para quien ayude al blanco! ¡Estamos en lucha contra el imperialismo español! ¡Los madereros son nuestros enemigos!” Lo que Masié Nguema Biyogo no podía cumplir con su energía psíquica sexual, decidió cumplirlo con su energía psíquica violenta. El sexo y la violencia, en sus varias formas, caracterizaron la dictadura del clan Esangi de los fang entre 1968 y 1979. George Gedda escribió:

La mera mención de Guinea Ecuatorial en el Departamento del Estado normalmente es recibido con unas cabezadas sabias, basadas básicamente en un incidente que ocurrió allí hace años y que merecería ser adoptado por la autora Agatha Christie.

Un día vaporoso de finales de agosto de 1971, en medio de signos de una relación homosexual agriada, un diplomático americano hundió unas tijeras en un colega en el cercado de la embajada, matándole.

La explicación de por qué Alfred J. Erdos, de 46 años, asesinó a Donald Leahy, de 47, nunca ha llegado a la luz. Pero los oficiales creen que las circunstancias espantosas de aquel entonces en el pequeño país, gobernado por el dictador más despiadado del mundo, tenían parte de culpa [...] Fue durante ese período cuando Erdos, enviado a Guinea Ecuatorial porque era considerado muy frío, mató a Leahy. El asesinato ocurrió en un lugar llamado “el cuarto cifrar”, un pequeño cuarto de comunicaciones en la embajada. Al cabo de unas horas, unos diplomáticos americanos llegaron del vecino Camerún para investigar. Al regresar a Washington, Erdos fue juzgado, declarado culpable y condenado a tres años de prisión acusado de homicidio no premeditado.

La investigación aclaró que Erdos y Leahy era amantes cuya relación empeoró. Erdos, un diplomático de carrera, negó la alegación, citando la teoría del “corazón de las tinieblas” en su defensa. En realidad, alegó

¹³ PÉLISSIER, René, “Equatorial Guinea: Autopsy of a Miracle”, en *Africa Report*, mayo-junio de 1980, p.11.

que la vida en Guinea Ecuatorial le volvió loco, al menos temporalmente.¹⁴

La voz ancestral de Bodjedi a Mbèla nà Udèndo, del clan Bobalo de los mapànga, dijo que cuando Masié detectó que algo estaba muy mal en la “relación especial” entre Alfred J. Erdos y Donald Leahy, declaró por la radio estatal a los ecuatoguineanos, en un estado de pánico: “¡Si estos dos hombres blancos americanos se han matado aquí, en Guinea Ecuatorial, yo no tengo nada que ver con sus muertes!”

Desde una perspectiva psiquiátrica, la rapidez con que Masié negó en la radio estatal cualquier enredo en la relación problemática entre Erdos y Leahy, indica una inseguridad en su propia identidad sexual. El camaleón de Masié utilizó un mecanismo de defensa llamado en psiquiatría “proyección”, diciendo al pueblo ecuatoguineano: Estos dos hombres blancos americanos son homosexuales, pero yo no soy homosexual.

Jàmbo nà mwa a ngani (el asunto tiene que ver con el hijo ajeno).

BIBLIOGRAFÍA:

Fuentes orales ndòwě

- Sra. Akě̀r̀agalě ya Ediya (1916 - 9 de agosto del 2004), del clan Bodùngwě de los bènga.
- Sr. Bodjedi a Mbèla na Udèndo (6 de junio de 1926 - 25 de julio de 2005), del clan Bobalo de los mapànga.
- Sr. Elomba a Ekoloma (8 de marzo de 1937), del clan Bobènjě de los kombě.
- Sr. Ivaha ja Jumani (25 de junio de 1937 - 29 de septiembre de 1993), del clan Bombiyo de los bapũku.
- Sr. Ivina ja Pènda (1941 - agosto de 2002), del clan Bobènjě de los kombě.
- Sr. Joba ja Bokamba (1895 - 4 de marzo de 1995), del clan Bobònga de los kombě.
- Sra. Mahùwa m' Akě̀r̀agalě (12 de octubre de 1940), del clan Bodùngwě de los bènga.
- Sr. Mkátyi a Ikuga (1911 - 26 de agosto de 2006), del clan Bombàmba de los kombě.
- Sr. Ngàngwě a Ikuga (1916 - 14 de septiembre de 1998), del clan Bombàmba de los kombě.
- Sra. Njunga a Bolènga (1909 - 19 de abril de 2001), del clan Borenga de los kombě.

¹⁴ GEDDA, George, “Equatorial Guinea earns reputation as challenging post for U.S. envoys”, en *The Sunday Oregonian*, 11 de abril de 1993.

- Sra. Nyamàkundwě ya Behàli (1 de enero de 1939), del clan Ukàti de los bènga.

Fuentes escritas

- A' BODJEDI, Enènge (Otoño 2009), “Ndòwě Proverbs and Tales”, en Volumen monográfico: “Theorizing Equatorial Guinea”, Benita Sampedro Vizcaya y Baltasar Fra-Molinero (eds). *Afro-Hispanic Review*. Volume 30, n°2, pp. 365-378.
- A' BODJEDI, Enènge (2008), “Los pastores presbiterianos ndòwě” en *Oráfrica*, Vic, CEIBA Ediciones.
- A' BODJEDI, Enènge (2006), “Las iglesias presbiterianas ndòwě” en *Oráfrica*, Vic, CEIBA Ediciones.
- A' BODJEDI, Enènge (2003), *Cuentos Ndòwě I*, Nueva York, Ndòwě International Press.
- CANTÚS, M^a Dolores García (2004), *Fernando Poo: una aventura colonial española. I: las islas en litigio: de la esclavitud al abolicionismo, 1777-1846*, Vic, CEIBA Ediciones.
- DYOMBE Dyangani, María Cristina (2008), *Identidad Cultural Ndòwě*, Nueva York, Ndòwě International Press.
- GEDDA, George (11 de abril 1993), “Equatorial Guinea earns reputation as challenging post for U.S. envoys” en *The Sunday Oregonian*.
- HERNÁNDEZ, José Menéndez (2008), *Los Últimos de Guinea: El fracaso de la descolonización*, Madrid, Sial/Casa de África.
- HOCHSCHILD, Adam (1998), *King Leopold's Ghost*, Nueva York, Mariner Books.
- IYANGA Pendi, Augusto (1992), *El Pueblo Ndòwě: Etnología, Sociología e Historia*, Valencia, Nau Llibres.
- LINGIER-GOUMAZ, Max (1998), *Historical Dictionary of Equatorial –Guinea*, Metuchen, The Scarecrow Press.
- MACHTAN, Lothar (2001), *The Hidden Hitler*, Nueva York, Basic Books.
- MONDJELI-MAPETA, Hilarien Ndjokou (2009), *Les Iyasa: De la Glorie au Déclin*, Nueva York, Ndòwě International Press.
- NCHAMA, Joaquín Mbana (2004), “El Evú Entre Comentaros”, en *De Boca en Boca: estudio de literatura oral de Guinea Ecuatorial*, Jacint Creus (coord.), Vic, CEIBA Ediciones.
- NERÍN, Gustau (2008), *Un guardia civil en la selva*, Barcelona, Ariel.
- PÉLISSIER, René (mayo-junio de 1980), “Equatorial Guinea: Autopsy of a Miracle”, en *Africa Report*.
- RABAT Makambo, Práxedes (2006), *Ritos y Creencias Ndòwě*, Nueva York, Ndòwě International Press.
- SHIRER, William L. (1960), *The Rise and Fall of the Third Reich*, Nueva York, Simon & Schuster.
- SILVERSTEIN, Ken (22 de abril de 2002), “U.S. Oil Politics in the ‘Kuwait of Africa’ ”, en *The Nation*, pp. 11-20