

*Oppidum* volem que sigui, com el seu mateix nom llatí indica, una veritable fortificació, una ciutadella d'idees que es construeixi de mica en mica, pedra a pedra, carreu sobre carreu perquè esdevingui, al final, una obra anònima i col·lectiva que pugui ser d'utilitat per a la gent. La construcció d'aquesta revista és lenta amb la intenció de crear una base sòlida que resisteixi millor els embats del temps ràpid en què vivim, i els alts i baixos de projectes i empreses culturals que ens envolten.

Amb aquesta voluntat, us presentem el segon número de la revista *Oppidum*, amb un seguit de novetats que ens ajudaran a millorar i a polir, cada vegada més, aquest instrument de difusió dels treballs d'investigació cultural del Solsonès en tots els àmbits. Així mateix, la continuïtat de la revista és i serà un dels objectius bàsics del Centre d'Estudis Lacetans i de l'Arxiu Històric Comarcal de Solsona a curt i llarg termini i esmerçarem tots els esforços possibles per trobar el finançament de la revista, que tant ens està costant en aquests primers números.

Entre les novetats que apareixen en aquest segon lliurament d'*Oppidum*, cal destacar l'homenatge que hem volgut fer a la figura i a la tasca investigadora del desaparegut soci Miquel Cura i Morera, company i gran investigador en el camp de l'arqueologia catalana, que centrà gran part dels seus treballs en la comarca del Solsonès. Per aquest motiu iniciem aquest segon número amb la publicació d'un dels treballs inèdits de Miquel Cura i, així mateix, hem volgut cloure el nostre homenatge amb les col·laboracions especials dels socis i arqueòlegs Josep Castany i Llussà i Lluís Guerrero, recordant la vàlua de Miquel Cura i Morera.

Una altra novetat és la col·laboració del dissenyador i artista Jaume Roure, el qual ja va contribuir en el primer número d'*Oppidum* amb el disseny de la portada. A partir d'ara, Jaume Roure assumirà la difícil tasca de la composició de la revista, amb l'afany de presentar un material agradable i valuós en el seu format. Així mateix, coordinarà el treball que diferents artistes aportaran per al disseny de cada portada, el qual girarà sempre a l'entorn de la mateixa idea: el rostre humà.

Per acabar, volem agrair la tasca del consell assessor en l'esforç que fa per garantir una revista de qualitat per al Solsonès i, com no, la col·laboració de tots els autors d'aquest número, que són els qui donen sentit a la revista.