

editorial



n any més, ens plau presentar-vos en la diada de Sant Vicenç, patró de la nostra ciutat, un nou número de **Notes**, el que fa 24.

Aquest any hi ha tres parts: a l'habitual miscel·lània i al monogràfic, hi hem afegit un primer apartat sobre els bombardejos dels anys 1938 i 1939 a Mollet del Vallès. La raó és clara: l'any 2008 va fer setanta anys del bombardeig dels Quatre Cantons el 8 de gener de 1938 i aquest gener de 2009 també fa setanta anys del segon bombardeig del 25 de gener de 1939 a Berenguer III i la riera Seca. Dues membres actives del CEM, Glòria Arimon i M. Àngels Suárez s'han encarregat de revisar el material que hi havia i de buscar noves informacions sobre el tema, que us presentem en aquesta edició (tot i que no és un tema tancat), complementades amb informacions de Glòria Campoy, Judith Ansó i Montse Eras.

A la miscel·lània trobareu un article de Josep M. Suñé que aquest cop ens explica les activitats d'un grup de molletans aficionats a l'arqueologia durant els anys quaranta. El naturalista Dani Aranda ens parla de la situació dels amfibis de Gallecs i Jordi Camprubí fa una curta i poètica reflexió sobre la memòria de les plantes. Oriol Fort ens parla de la relació de Joan Brossa amb Mollet i Ernest Vilàs ens explica la recuperació de l'església de Santiga. De la mà de joves estudiants publiquem dos treballs: un sobre pluges i inundacions a Mollet del Vallès, de Pere Emilianio, guanyador del Premi Juvenil Vicenç Plantada, i un altre que va obtenir un accèssit al mateix premi, sobre el poder local a Mollet en els primers anys del franquisme, a càrrec de Marta Figueras i Ariadna Díaz.

L'apartat de la monografia recull els temes que es van tractar a les XI Jornades de Tardor de 2008 amb el títol *Llibertat i Seguretat a Mollet i a Catalunya: els reptes del nou mil·lenni*, on trobareu les transcripcions de les conferències del professor Marc Carrillo, d'Oriol Fort i Marrugat, de Carlos González, director de l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya, i finalment, de Mercedes García Aran, catedràtica de Dret Penal.

La ressenya bibliogràfica de Josep M. Bernís correspon al llibre *Etnobotànica de Gallecs. Plantes i cultura popular al Baix Vallès*, últim volum publi-

cat a la Col·lecció Vicenç Plantada del Centre d'Estudis Molletans. La fitxa artística, a càrrec de Fèlix Bentz, ens parla de Josep Guinovart, que ens va deixar fa un any, del qual podem trobar diferents obres al Museu Abelló.

Acabem amb l'agraïment a totes les persones que fan possible la publicació d'aquest volum; als autors i a les autores, a les persones que hem entrevistat, a les que ens han deixat fotografies i a la impremta, que com sempre, treballa amb professionalitat i eficiència. Gràcies!

In memoriam

Quan ja teníem aquest número de NOTES a impremta, el 25 de desembre, dia de Nadal, moria Joan Abelló i Prat. A banda de l'estimació de l'artista, del col·leccionista i de la persona, com a responsables de l'edició de NOTES volem recordar la vinculació concreta del Mestre amb la nostra revista quan l'any 1989, el volum número 3 de NOTES surt amb una portada dissenyada pel pintor i va continuar sortint fins l'any 1997, al volum 11. A partir d'aleshores, el Consell de Redacció decidí reformular tot el disseny però conservar les lletres *NOTES* dibuixades per Abelló que hi surten actualment. Un dels molts exemples del seu compromís amb Mollet és –i ho diem perquè la primera part d'aquest exemplar parla del tema– el quadre titulat *Bombardeig dels Quatre Cantons* on reflecteix el desastre del 8 de gener de 1938 al davant de cal Rebull.

El 5 de gener de 2009 ens deixava també Anna Bosch, primera alcaldessa democràtica durant el període 1979-1983 i col·laboradora de NOTES.

El treball d'ambdós restarà per sempre entre nosaltres.

Consell de Redacció

Gener de 2009