

CRÒNICA LLIBRES

ACCIDENTES EN MONTAÑA Y CONDICIONES METEOROLÓGICAS

Ramón Pascual Berghaenel

Como hemos dicho en diversas ocasiones, en la montaña el peligro cero no existe. En la montaña los factores que pueden presentar problemas para nuestra integridad física y también psíquica son diversos y pueden proceder de muchas vertientes. Una de ellas serían los procedentes de los efectos de la meteorología que pueden incidir en el momento de un accidente.

Ramón Pascual, meteorólogo de la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET), ha ido recogiendo concienzudamente y estudiando aquellos accidentes de montaña en los que la meteorología ha jugado un papel desencadenante, y los ha publicado en un libro de cien páginas.

Nos explica cuáles son estos riesgos meteorológicos. Tor-

mentas, aparato eléctrico, nevadas, vientos fuertes, temperaturas tanto muy altas como muy bajas, nieblas. Nos indica qué efectos directos e indirectos de cada meteoro afectan a todas aquellas actividades que se puedan realizar en el medio natural.

Empieza la selección de casos (7 casos) para el estudio en 1900, basándose en un artículo publicado en la revista *Muntanya* del Centre Excursionista de Catalunya en el año 1953, firmado por el Dr. Jordi Perelló. Describe cada accidente comentando la causa de muerte de las víctimas, el tipo de actividad que estaban realizando y las condiciones atmosféricas existentes.

Selecciona otro periodo, 1965-2005, con 47 casos, a nivel estatal, de accidentes que apare-



cieron en la prensa. También selecciona 72 casos del año 2005 en Cataluña, haciendo una descripción mensual de los mismos.

En el capítulo 6 hace un análisis del tipo de accidente/incidente. Expone las distintas tipologías y

su frecuencia de aparición y gravedad: ahogo (8 casos), impacto de rayo (8 casos), imposibilidad en la progresión (8 casos), hipotermia (17 casos), agotamiento, caídas a distinto nivel, pérdidas (58 casos), aludes (8 casos), etc.

En el capítulo 7.2 compara si la predicción que había previa a los accidentes era la correcta. También sugiere algunas medidas de prevención y mitigación del riesgo meteorológico en montaña.

Una completa bibliografía completa este interesante libro.

En la mayoría de las páginas del libro podemos observar fotografías del autor que reflejan en imágenes lo que nos está contando por escrito.

Ricard Llorens Badia

Normes de publicació a NEU i ALLAU

Neu i Allaus és un òrgan d'expressió de l'ACNA, conjuntament amb l'indret web, i una eina de difusió de coneixements i experiències entre els aficionats i professionals implicats en les diverses temàtiques pròpies de l'associació. Si teniu material publicable d'interès per al col·lectiu i afí a les missions de l'ACNA, no dubteu a contactar amb la redacció de Neu i Allaus.

Per publicar a Neu i Allaus cal seguir les normes següents:

Temàtica: pot ser en tot l'espectre de treball de l'ACNA, amb un to divulgatiu o més tècnic segons el cas. Es valorarà el rigor del treball, la ponderació de les opinions, la capacitat de comunicació i l'interès que pugui suscitar. El consell de redacció es reserva el dret d'acceptar o declinar els textos rebuts, i a continuació farà les revisions i correccions que consideri oportunes, però en tot cas sempre potenciarà la interacció amb l'autor per a l'adequació òptima dels treballs al públic lector i la satisfacció de tot-hom. Segons la naturalesa de les aportacions s'estudiarà el canal més apropiat –entre la revista i el web– per a la seva difusió.

Format: cal enviar els textos en format digital editable estàndard.

Idioma: els textos es podran lliurar en qualsevol de les llengües pirinenques (català, aranès, castellà, euskera i francès) i en aquesta llengua seran publicades. Caldrà presentar també un resum de l'article en castellà, en cas que no sigui escrit en aquesta llengua.

Autoria: totes les aportacions aniran signades, i qualsevol ingredient del qual no se'n sigui autor estarà degudament identificat amb la referència de la font d'origen per a la seva cita o oportuna autorització. Els treballs seran inèdits o, si han estat publicats parcialment, l'autor notificarà aquest fet i lliurarà còpia del treball previ. És imprescindible acompanyar els treballs amb les dades de contacte de l'autor per tal que la redacció pugui contactar-hi.

Il·lustracions: les fotografies seran en format digital amb resolució original superior a 6 megapíxels, aspecte que sempre condicionarà la mida d'impressió. No s'acceptaran imatges baixades d'Internet, per la seva baixa qualitat i drets d'autor. Si les imatges són en paper o diapositiva cal que arribin digitalitzades a 300 ppp. Alternativament, es podran lliurar diapositives. En cas de croquis, figures o altres s'aportaran en format digital o, en el seu defecte, en paper i s'estudiarà la forma de digitalització apropiada. Totes les il·lustracions aniran acompanyades del peu de text explicatiu amb indicació del contingut i de l'autor, etc.

Extensió: hi ha tres modalitats de contribució:

- Article llarg: 6.000 paraules com a màxim (sense figures, amb figures haurien de ser menys)
- Article curt: 3.000 paraules com a màxim (sense figures, amb figures haurien de ser menys)
- Notícia: 750 paraules com a màxim (sense figures, amb figures haurien de ser menys)

Resum dels articles: 250 paraules com a màxim.

Enviament d'articles: envieu els articles a l'adreça: prodesmunoz@gmail.com