

Publicaciones afines a Neu i Allaus

Ricard Llorenç Badia

THE AVALANCHE REVIEW

La American Avalanche Association (AAA) es una organización sin fines de lucro formada por un colectivo de profesionales dedicados al estudio, previsión, control y mitigación de los aludes de nieve. La asociación incluye investigadores cualificados, expertos en previsión de aludes, educadores, guías, técnicos de seguridad en la nieve, guardabosques y pistiers-socorristas de estaciones de esquí, otros técnicos y especialistas.

The Avalanche Review es una revista profesional y científica al servicio de los miembros de la American Avalanche Association (AAA). Los artículos publicados en *The Avalanche Review* intentan mejorar los conocimientos y habilidades de sus lectores a través de temas sobre los avances en la predicción, las técnicas de control, la educación y la investigación. El contenido equilibrado es disponer de material en áreas tales como perros de rescate, los métodos de búsqueda, equipos, procesos, informes de accidentes, junto con otros temas de interés general y noticias relacionadas con la profesión.

En la actualidad publican cuatro números por temporada invernal, en octubre, diciembre, febrero y finalizando en abril. En 2011 llevan publicados 29 volúmenes.

Se puede disponer de mayor información en: www.americanavalancheassociation.org



NEIGE ET AVALANCHES

Editada por la Association Nationale pour l'Étude de la Neige et les Avalanches (ANENA) de Francia.

Las funciones actuales de la ANENA están orientadas principalmente hacia la prevención por el tratamiento y la difusión de la información y de la formación profesional.

Reconocida de interés público desde 1976, la ANENA cuenta hoy en día con cerca de 900 miembros, personas físicas o organismos, públicos o privados, de los cuales 150 son extranjeros.



Neige et Avalanche es una revista de periodicidad trimestral editada por la ANENA que permite el seguimiento de la actualidad en este campo: estado de los conocimientos, nuevos materiales, estudios en curso.

Neige et Avalanches se distribuye principalmente por suscripción y tiene una tirada de más de 1.600 ejemplares. En octubre de 2010 se publicó el número 131.

Escrita con un verdadero deseo de ser comprendida por todos (profesionales o no), sus temas son muy diversos (nivología, la ciencia y la tecnología, jurídica, información, prevención y socorro, la estimación del riesgo, el medio ambiente en invierno, la evidencia y las lecciones de los accidentes, boletines bibliográficos) para satisfacer las expectativas de un público muy diverso.

Para una mayor información ver: www.anena.org

NEVE E VALANGHE

La AINEVA es la Asociación de Regiones y Provincias Autónomas del arco alpino italiano, creada para permitir la coordinación de las iniciativas de las organizaciones miembros en la prevención y la información en el ámbito de la nieve y los aludes.

Los principales objetivos son el intercambio y la difusión de la información, la adopción de metodologías comunes para la recolección de datos, instrumentos y equipos de pruebas, la difusión de publicaciones sobre los temas de estudio, formación y actualización de los técnicos del sector.

Neve e Valanghe es una revista cuatrimestral publicada por la AINEVA y, desde 1984, está dirigida al gran público usuario de la montaña nevada: profesores de esquí, escuelas de esquí-alpinismo, delegaciones de socorro alpino y unidades cinéfilas, técnicos y profesionales de agencias con temática relativa a la previsión y prevención del peligro de alud, etc.

Neve e Valanghe presenta un contenido inherente a la nivología y a los aludes, a la glaciología, aspectos de meteorología alpina y temática específica que abarca las principales categorías de esta publicación.

Publican tres números al año, en abril, agosto y diciembre. En diciembre de 2010 habían publicado 71 números.

Para más información: www.aineva.it ●



CRÒNICA LLIBRES

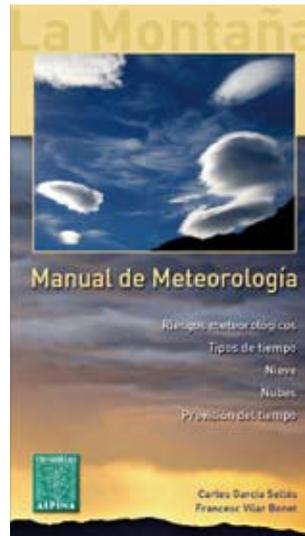
LA MONTAÑA: MANUAL DE METEOROLOGÍA

Carles García Sellés i Francesc Vilar Bonet

Frente a la buena noticia del número de practicantes de actividades de montaña, de todo tipo y en cualquier época del año, no deja de sorprender la cantidad de personas que se aventuran en este medio con escasa preparación. Seguramente, una de las preparaciones “inmateriales” más necesarias para poder disfrutar de la montaña con seguridad es disponer de conocimientos básicos de meteorología: conocer la predicción; ser capaz de interpretarla y de saber cómo va a afectar un tipo de tiempo determinado a la actividad prevista; saber “leer” las señales que muestra la atmósfera; ser consciente de los peligros meteorológicos... Por estos motivos, la reedición actualizada de *La montaña: manual de meteorología* es una buena noticia,

puesto que responde a todas estas necesidades de forma sencilla, clara y eficaz.

Todos los que nos hemos enfrentado en alguna ocasión al reto de hacer divulgación o formación en meteorología de montaña sabemos que en bastantes ocasiones no es fácil dar respuestas categóricas, puesto que los procesos atmosféricos son a menudo complejos y la interacción con el relieve montañoso no hace sino complicarlos aún más. Por eso sabemos reconocer el valor de obras como ésta, que informa de un modo bien estructurado acerca de los distintos elementos del tiempo y del clima, siempre adaptándolos con claros ejemplos al medio de montaña, y toca puntos muy específicos e interesantes para el montañero. Entre estos



últimos están la nubosidad y su interpretación sobre el terreno o, por supuesto, la nieve. Es en estos temas, así como en el de los riesgos meteorológicos en la montaña, donde se aprecia muy claramente la experiencia montañera de sus autores, Carles García Sellés y Francesc Vilar Bonet, que otorga a esta obra un valor añadido singular. Otra parti-

cularidad muy importante y distintiva de este ameno y manejable libro es precisamente su carácter local: no se trata de una traducción de textos centrados en los Alpes o las Rocosas, sino que todos los ejemplos, experiencias, situaciones y comentarios se centran en nuestro país y muy en particular en la cordillera pirenaica, circunstancia que los lectores sabrán agradecer puesto que la climatología y las montañas ibéricas tienen un carácter muy singular y distintivo que resta algo de valor a otras obras de origen extranjero sobre meteorología de montaña.

La Montaña: manual de meteorología es, en definitiva, una herramienta muy útil para dotar de conocimientos básicos y esenciales a todos los aficionados a las actividades de montaña, muy especialmente en los Pirineos.

Francisco Espejo Gil
Agencia Estatal
de Meteorología

Normes de publicació a NEU i ALLAUS

Neu i Allaus és un òrgan d'expressió de l'ACNA, conjuntament amb l'indret web, i una eina de difusió de coneixements i experiències entre els aficionats i professionals implicats en les diverses temàtiques pròpies de l'associació. Si teniu material publicable d'interès per al col·lectiu i afí a les missions de l'ACNA, no dubteu a contactar amb la redacció de Neu i Allaus.

Per publicar a Neu i Allaus cal seguir les normes següents:

Temàtica: pot ser en tot l'espectre de treball de l'ACNA, amb un to divulgatiu o més tècnic segons el cas. Es valorarà el rigor del treball, la ponderació de les opinions, la capacitat de comunicació i l'interès que pugui suscitar. El consell de redacció es reserva el dret d'acceptar o declinar els textos rebuts, i a continuació farà les revisions i correccions que consideri oportunes, però en tot cas sempre potenciarà la interacció amb l'autor per a l'adequació òptima dels treballs al públic lector i la satisfacció de tot-hom. Segons la naturalesa de les aportacions s'estudiarà el canal més apropiat –entre la revista i el web– per a la seva difusió.

Format: cal enviar els textos en format digital editable estàndard.

Idioma: els textos es podran lliurar en qualsevol de les llengües pirinenques (català, aranès, castellà, euskera i francès) i en aquesta llengua seran publicades. Caldrà presentar també un resum de l'article en castellà, en cas que no sigui escrit en aquesta llengua.

Autoria: totes les aportacions aniran signades, i qualsevol ingredient del qual no se'n sigui autor estarà degudament identificat amb la referència de la font d'origen per a la seva cita o oportuna autorització. Els treballs seran inèdits o, si han estat publicats parcialment, l'autor notificarà aquest fet i lliurarà còpia del treball previ. És imprescindible acompanyar els treballs amb les dades de contacte de l'autor per tal que la redacció pugui contactar-hi.

Il·lustracions: les fotografies seran en format digital amb resolució original superior a 6 megapíxels, aspecte que sempre condicionarà la mida d'impressió. No s'acceptaran imatges baixades d'Internet, per la seva baixa qualitat i drets d'autor. Si les imatges són en paper o diapositiva cal que arribin digitalitzades a 300 ppp. Alternativament, es podran lliurar diapositives. En cas de croquis, figures o altres s'aportarà en format digital o, en el seu defecte, en paper i s'estudiarà la forma de digitalització apropiada. Totes les il·lustracions aniran acompanyades del peu de text explicatiu amb indicació del contingut i de l'autor, etc.

Extensió: hi ha tres modalitats de contribució:

- Article llarg: 6.000 paraules com a màxim (sense figures, amb figures haurien de ser menys)
- Article curt: 3.000 paraules com a màxim (sense figures, amb figures haurien de ser menys)
- Notícia: 750 paraules com a màxim (sense figures, amb figures haurien de ser menys)

Resum dels articles: 250 paraules com a màxim.

Enviament d'articles: envieu els articles a l'adreça: prodesmunoz@gmail.com