

Maria Àngels Iglesias de la Varga (1940–2001), bibliotecària del Museu de Zoologia de Barcelona

La mort en accident de cotxe de Maria Àngels Iglesias el passat mes d'agost ha sorprès i entristit de manera molt sentida les persones que estem vinculades al Museu de Zoologia. Companya lleial de feina, amiga dels qui col·laboren amb el Museu, atenta professional al servei dels consultors de la biblioteca, a totes les persones que hem tingut la fortuna de tractar-la com a bibliotecària del Museu de Zoologia el seu record ens commou profundament.

Maria Àngels Iglesias va néixer al barri de la Ribera de Barcelona. Va estudiar el primer cicle de Ciències Biològiques i les carreres de Psicologia i Biblioteconomia.

Va treballar a la biblioteca del Museu d'Etnologia a partir de l'any 1981 i va entrar com a bibliotecària del Museu de Zoologia l'any 1993.

La sort d'aquesta biblioteca ha estat diversa durant molts anys. Etapes de falta de personal tècnic s'han enllaçat amb algunes incorporacions de professionals de la biblioteconomia que, per raons variades, només hi han esmerçat un període limitat de temps. La situació que afrontà Maria Àngels es pot definir com un conflicte entre la vocació d'atendre els serveis lògics d'una biblioteca i la necessitat de catalogar els seus fons. Tanmateix, quedava clar que la qualitat del servei es beneficiaria d'una catalogació tan extensa com fos possible.

D'acord amb la direcció del Museu, es plantejà un tancament temporal de la consulta pública per emprendre una catalogació contra rellotge. La Maria Àngels resolgué el conflicte dedicant un ingent esforç a inventariar, revisar i, finalment, catalogar els fons de monografies i de publicacions periòdiques. Només així el temps de tancament podia resultar raonablement curt. No cal dir que les excepcions a la norma eren freqüents, de manera que la Maria Àngels veia sovint com la sala de lectura s'omplia de persones a qui no sabia deixar amb les mans buides. Va





patir molts moments de desànim, però el seu tremp no li permetia cedir en el seu ritme frenètic de treball.

Simultàniament, la Maria Àngels va anar superant la barrera del desconeixement inicial que tenia de les matèries contingudes en els fons del Museu gràcies a l'energia personal que atresorava i a la seva il·limitada capacitat per atreure complicitats en favor de la biblioteca. Ella, que tan diligentment

atenia les persones que consultaven, tampoc no perdia cap oportunitat de convertir-se en consultora i extreure informació útil per a la seva feina de tots els qui s'acostaven a la biblioteca.

La Maria Àngels ha desenvolupat moltes tasques durant aquests anys, entre les quals podem destacar: la catalogació i informatització de les monografies, la preparació del catàleg de publicacions periòdiques, incloent-hi la revisió històrica de cada títol, i la coordinació de la catalogació i informatització del fons de monografies dels segles XVIII i XIX.

Des de petita va mostrar un caràcter independent i inquiet, com també una curiositat insaciable per conèixer i saber. Era una apassionada dels viatges —en va fer molts i als llocs més diversos—, en els quals va fer amics i va gaudir de tot amb la intensitat que la caracteritzava: era incansable i, si podia evitar-ho, no es perdia mai un paisatge, una posta de sol, un museu, un palau, una catedral, encara que fos a canvi de dormir o menjar.

Va mostrar sempre un gran amor pels animals i de molts en va tenir cura, i en diverses fases de la seva vida va comprometre's amb organitzacions animalistes.

Estimava la vida i estimava molt la seva família i els seus amics. Tot i que li quedaven encara moltíssimes ganes i forces per continuar gaudint de la vida, ha viscut els seus dies plenament i amb passió.

Museu de Zoologia
Barcelona, agost 2001