

Introducción

El día 11 de diciembre de 2003 se inauguró en el histórico Museo Martorell de Barcelona (Museo de Geología del parque de la Ciutadella), la exposición "El Museu Martorell, 125 anys de ciències naturals (1878–2003)". Esta exposición tuvo lugar en las mismas salas de exhibición permanente que desde la inauguración del Museo, en el año 1882, y hasta la actualidad, han sido testigos de los sucesivos cambios que han afectado a la entidad. Algunos de estos cambios, especialmente los expositivos, se muestran a través de fotografías retrospectivas y ejemplares que en su día formaron parte del Museo Martorell.

Pero la exposición quedó pendiente de la publicación de un catálogo, necesario si quería dejarse constancia de los diferentes hechos y de los ejemplares elegidos como hilo conductor de la historia. Esta monografía es, por lo tanto, resultado de la exposición y suple en cierta medida aquella falta. Aporta, además, información complementaria, un apartado de bibliografía referenciada en el texto (mediante numeración arábiga) y tres anexos que describen hechos, circunstancias socioculturales y políticas, así como algunos personajes relacionados con los avatares de la vida del Museo.

Dos fueron los objetivos principales de la exposición y, por consiguiente, de la monografía. El primero, conmemorar el 125 aniversario de la fundación, el año 1878, del Museo Martorell, gracias al legado efectuado a la ciudad de Barcelona por Francesc Martorell i Peña (1822–1878). El segundo, responder a la necesidad, debido a la actual situación administrativa de integración de los museos de Geología y Zoología del parque de la Ciutadella bajo el nombre de Museo de Ciencias Naturales, de dar a conocer de forma sinóptica y obligadamente breve —por tratarse de una exposición— el nexo histórico y científico que existe entre los diferentes centros dedicados a las ciencias naturales dependientes del Ayuntamiento de Barcelona; nos referimos a los museos mencionados y al Instituto Botánico del parque de Montjuïc. Este nexo se encuentra precisamente siguiendo la evolución histórica del Museo Martorell, primer museo público de la ciudad, que fue en sus inicios Museo de Arqueología y Ciencias Naturales. A finales del siglo XIX y en épocas sucesivas, el museo Martorell pasó a ser exclusivamente de Ciencias Naturales y en consecuencia la cuna de nuestros museos de Geología, Zoología y, posteriormente, del Instituto Botánico de Barcelona.

Con el tiempo y según los acontecimientos sociales, culturales y económicos, se adecuaron nuevos espacios expositivos en varios edificios públicos de la ciudad. Entonces se separaron las colecciones siguiendo criterios de afinidad temática y, por lo que respecta a las de ciencias naturales, entró en juego, a principios del siglo XX, el edificio del restaurante de la Exposición Universal de Barcelona de 1888, del arquitecto Lluís Domènech i Montaner, conocido popularmente como "Castell dels Tres Dragons", el cual compartió con el Museo Martorell la custodia, conservación y exposición de los ejemplares de la gea, la fauna y la flora del patrimonio municipal.

Fue a partir del año 1924 cuando el Museo Martorell, por una decisión de la Junta de Ciencias Naturales de Barcelona, pasó a ser de geología. Así ha continuado hasta la actualidad, dedicado a las ciencias de la Tierra y desarrollando, durante más de ochenta años, numerosas actividades relacionadas con la mineralogía, la paleontología, la petrología y la geología en general. Sus colecciones han aumentado gracias a importantes donaciones, a las recolecciones del personal del Museo y a algunas compras significativas.

Toda esta información, enmarcada en un espacio de tiempo de 125 años, es la que intentamos representar en el cuadro sinóptico adjunto, complemento y guía de la exposición, con el deseo de hacer que resulte comprensible para el lector interesado.

Pero antes, en el memorándum del Museo Martorell, que se inicia en el momento de aceptación del legado Martorell por parte del Consistorio, debemos hacer un inciso a propósito del centenario de la institución, cuya celebración fue significativa para la historia posterior del Museo.

Aquella efeméride sucedió durante los meses de noviembre y diciembre de 1978 y en realidad tiene bastante que ver con esta monografía, ya que si no se hubiera celebrado el centenario de la fundación del Museo Martorell (Museo Municipal de Geología) no tendría mucho sentido haber conmemorado sus 125 años como Museo de Ciencias Naturales.

Esta publicación rememora, por lo tanto, una parte de la historia y nos da una oportunidad para continuarla hasta al momento actual.

Así pues, el año 1978, un equipo de cinco personas, entre las que debemos lamentar el fallecimiento de Valentina de Sagarra y del Dr. Alfredo San Miguel, entonces secretaria-administrativa y director del Museo respectivamente, emprendimos la organización de una serie de actos con motivo de los cien años de la fundación del Museo Martorell de Geología. Se trataba, al igual que ahora, de dar a conocer la historia del Museo, además de su vinculación a la geología.

Lo que fue una primera y tímida propuesta de actividades, nacida del deseo de dar vida al Museo, se transformó en una magna celebración dedicada, en gran parte, a la divulgación de las ciencias de la Tierra. No obstante, y por desgracia para el Museo, ninguno de los actos tuvo como escenario la sede de la entidad, ya que ésta no ha dispuesto nunca de salas adecuadas para la celebración de actos públicos multitudinarios.

El centenario, sin embargo, fue un éxito y el Museo Municipal de Geología (Museo Martorell) fue más y mejor conocido desde aquella celebración, no solo por el público, sino también en los ámbitos universitarios e incluso municipales.

Los actos consistieron en un ciclo de conferencias en la sala de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de la calle Egipcíaques de Barcelona, a cargo de reconocidos científicos nacionales y extranjeros, una exposición sobre geoplanetología y meteoritos con la colaboración del Museo Nacional de Historia Natural de París, realizada en el Salón del Tinell gracias a la gentileza de Josep M. Garrut, entonces director del Museo de Historia de la Ciudad y, por último, una semana de cine geológico en el Palacio de Congresos de Montjuïc. Estas manifestaciones culturales tuvieron una inauguración y una clausura celebradas ambas en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Barcelona con presencia del alcalde y de una parte del consistorio. [3, 43, 54, 55, 87, 112]

Durante el acto de inauguración fueron nombrados conservadores honorarios del Museo de Geología el Dr. Lluís Via, director del Museo Geológico del Seminario de Barcelona, el Dr. Josep F. de Villalta, investigador del CSIC y profesor de la Universidad de Barcelona, y el Sr. Josep Cervelló, importante coleccionista de mineralogía.

También se concedió la Medalla de Oro de la Ciudad al Dr. Joaquim Folch Girona, mineralogista y coleccionista de Barcelona reconocido internacionalmente, cuya colección podía haber quedado integrada en el patrimonio municipal si se hubiesen dado las condiciones y circunstancias adecuadas. Actualmente forma parte de una fundación privada.

En aquella ocasión nos encargamos de escribir un sucinto artículo (Masriera, 1978) [112] publicado en dos opúsculos (catalán y castellano) para dejar constancia de la historia del Museo y poder distribuirlo entre los asistentes. Hay que señalar que nos disponíamos a celebrar un centenario y, en aquellos momentos, solo disponíamos de un artículo histórico sobre el Museo Martorell, publicado por Bofill en el año 1916. [29]

Años más tarde, sin embargo, empezaron a aparecer publicaciones que tenían como tema el Museo Martorell, la Junta de Ciencias Naturales, los personajes más representativos, instituciones vinculadas al Museo, etcétera [ver 24, 25, 36, 45, 67, 75, 77, 79, 83, 122]. Entre estos trabajos hay que destacar los de Julio Gómez-Alba, conservador de Paleontología del Museo, quien tuvo un especial interés en profundizar en el conocimiento histórico de nuestra institución

y de sus colecciones. Eso fue motivo de un capítulo importante de su tesis doctoral [79], que se publicó resumida en 1997 en un número monográfico de Treballs del Museu de Geologia de Barcelona. [83]

Últimamente, sobre la historia de la vertiente geológica del Museo Martorell y su patrimonio, se han presentado tres comunicaciones en los Encuentros de Historia de la Ciencia y la Técnica organizados por la sociedad del mismo nombre del Institut d'Estudis Catalans [117, 118, 119] que han servido para dar a conocer a un público interesado por la historia de la ciencia el Museo Martorell y su evolución hasta nuestros días.

Llegados al año 2003, ya en plena integración del Museo de Geología (Museo Martorell) en el Museo de Ciencias Naturales de la Ciutadella [92], y con un bagaje bibliográfico extenso, propusimos a la Dirección del Museo la realización de la exposición "El Museu Martorell, 125 anys de ciències naturals (1878–2003)" propuesta que fue aceptada y en la cual colaboró todo el personal del Museo de Ciencias Naturales (Geología y Zoología), además de otras entidades externas cuyas colecciones, en algún caso, habían sido en su día colecciones del Museo Martorell.

En esta celebración, contrariamente a lo que sucedió en el centenario del Museo Martorell, el año 1978, el escenario del acontecimiento fue el Museo. [3, 15, 94] La exposición, que se desmontará a finales de 2006, tiene como testigo la publicación que hoy ofrecemos dentro de la colección "Monografies del Museu de Ciències Naturals".

Alicia Masriera

Directora del Museu de Geologia hasta el 2005
Museu de Ciències Naturals de la Ciutadella