

## NORMES DE PUBLICACIÓ

---

El Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) és una entitat sense ànim de lucre que té per finalitat el foment, el desenvolupament i la divulgació dels valors culturals, científics i artístics de la comarca. Per tant, un dels principals objectius del CERE és impulsar i recollir la recerca que es desenvolupa, tant des de la Ribera d'Ebre, com sobre la comarca, i donar-li sortida a través de múltiples canals, entre els quals tenen un paper destacat les publicacions de l'entitat i, en especial, la *Miscel·lània del CERE*.

### Objectius i temàtica de la publicació

La *Miscel·lània del CERE* és la revista científica de l'entitat, la qual té com a objectiu la publicació de treballs inèdits, referents als diversos camps d'estudi i disciplines sobre la comarca. Els treballs que s'hi publiquen poden ser sobre la Ribera d'Ebre en general o sobre un municipi o espai d'aquesta concret. També pot incloure estudis d'àmbit territorial més ampli, però amb destacades referències a la comarca, o de personatges que hi tenen una vinculació.

### Tipus d'articles i característiques

Els articles publicats a la *Miscel·lània del CERE* podran ser de tres tipus.

#### a) *Articles d'investigació*

Es tracta d'articles que aborden l'explicació d'una temàtica o període d'una manera global. Aquests textos s'estructuraran en un **resum**, que tindrà una llargària d'unes 150 paraules, en el qual s'haurà d'explicar l'objectiu del text, la metodologia emprada i els resultats de la recerca de manera breu, a més de consignar-hi **5 paraules clau**. L'article també contindrà una **introducció**, en què s'exposarà el motiu pel qual s'ha fet el treball, els aspectes que intenta resoldre o millorar respecte d'altres aportacions fetes sobre el mateix camp, l'interès de l'estudi, a més de l'explicació de l'estructura del text. L'article també inclourà un apartat referent a **resultats i discussions**, en el qual es descriuran els resultats més rellevants de la recerca i es contextualitzaran en el marc de l'estudi. També s'haurà d'inserir una secció amb les **conclusions** del text, en què cal resumir els resultats de la recerca i establir, si escau, línies futures d'investigació sobre aquest camp concret. Finalment, s'inclourà un apartat de **bibliografia i fonts documentals** utilitzades i un de **notes**. Aquests títols aniran en negreta i sense numerar. Si algun d'aquests apartats, com ara el de resultats, té subapartats, aquests poden anar numerats. La llargària d'aquests articles serà d'un màxim de 50.000 caràcters amb espais, inclosos els apartats de bibliografia i notes.

## Normes de publicació

### *b) Revisions d'un tema*

Es tracta d'articles que suposen un avenç destacable, o actualització bibliogràfica o documental considerable, respecte d'altres ja publicats anteriorment. Aquest article s'estructurarà en diversos apartats i, com a mínim, inclourà un **resum**, una **introducció** i una **presentació dels nous materials** revisats, a més del de **bibliografia i fonts documentals** utilitzades. La llargària d'aquests articles serà de 20.000 caràcters amb espais, inclosos els apartats de bibliografia i notes.

### *c) Notes breus*

Aquests articles estan destinats a la publicació de resultats d'investigacions puntuals o de resultats preliminars de recerques més àmplies que, pel seu interès, requereixen una difusió ràpida abans de comptar amb tot el conjunt de resultats. Aquests textos estaran estructurats en un **resum** i una **introducció**, i el gruix dels resultats o les novetats caldrà incloure'ls a l'apartat de **presentació de resultats**. Finalment, si escau, el text inclourà els apartats de **bibliografia i fonts documentals** utilitzades i **notes**. La llargària màxima d'aquests articles serà de 10.000 caràcters amb espais.

## **Autors**

Els autors dels articles podran ser o no socis del CERE i residents o no a la comarca de la Ribera d'Ebre. Conjuntament amb el text i la documentació de suport, faran arribar, en un arxiu adjunt, una petita ressenya de l'autor de l'article, en la qual s'expliciti la seua titulació, professió, entitat des de la qual s'ha efectuat la recerca objecte de l'article, lloc de treball particular —si és diferent de l'anterior— i lloc de residència. A més, l'autor del text haurà d'indicar de forma clara les dades per contactar-hi. En cas que l'article sigui elaborat per diversos autors cadascuna d'aquestes persones haurà d'adjuntar la ressenya indicada anteriorment i, especialment, cal que designin una sola persona com a interlocutor amb l'entitat editora. Els socis del CERE indicaran sempre la seua vinculació a aquesta entitat o a qualsevol de les seues seccions de treball.

## **Presentació d'originals**

Els treballs es redactaran en català i es presentaran amb lletra Times de 12 punts en suport digital (fitxers d'extensió .doc o .rtf). En el text, preferiblement, no s'utilitzaran tabuladors ni espais en blanc d'inici de paràgraf. S'intentaran evitar les notes a peu de pàgina o al final de l'article i, si apareixen, s'estructuraran sempre dins l'apartat de notes de manera breu o de bibliografia, segons correspongui. També s'evitaran els subratllats, que seran substituïts per cursiva. Els noms científics, títols de llibres i revistes i les paraules en altres idiomes aniran en cursiva. Els títols d'articles publicats en revistes i les citacions literals aniran entre "cometes".

## **Bibliografia**

Les referències bibliogràfiques que apareguin en l'apartat de bibliografia o de notes només seran les citades en el text. Aquestes citacions es faran amb els cognoms dels autors i l'any —segons Bladé (1982)... , Bolòs i Vigo (1984) varen assenyalar... , Ferrer et al. (1986) indicaren...—. La llista de bibliografia s'estructurarà per ordre alfabètic d'autors i, per a un mateix autor, per ordre cronològic de publicació. Es poden utilitzar les abreviatures reconegudes per als noms de

les publicacions periòdiques però, en cas de dubte, se n'indicarà el nom sencer. Les referències bibliogràfiques tant de l'apartat de bibliografia com del de notes seguiran preferentment els formats següents:

— Llibres: BIARNÉS, C.; CID, J. (1984): *Guia de la Ribera d'Ebre*. Llibreria de la Rambla, Tarragona.

— Capítols de llibres: MARGALEF, R. (1976): “Bases ecològiques per a una gestió de la natura”, dins R. Folch (ed.), *Natura, ús o abús? Llibre blanc de la gestió de la natura als Països Catalans*, Barcino, Barcelona, p. 23-64.

— Articles en revistes: BARNILS, P. (1919): “Dialectes catalans”. *Butlletí de Dialectologia Catalana*, 7: 1-10.

### Inserció de figures complementàries al text

Els textos presentats a la *Miscel·lània del CERE* poden incloure figures complementàries al text —gràfics, fotografies i dibuixos en format digital (JPG o TIFF)— sempre que tinguin qualitat suficient i una resolució mínima de 300 ppp. En cas que l'autor de l'article opti per incloure-hi figures complementàries haurà d'elaborar un document, adjunt, amb una relació amb el número (en caràcters aràbics: 1, 2, 3...) dels elements que proposa, a més del text que vol inserir al peu, o bé el títol de totes les figures. El responsable del text haurà d'entregar-les en format digital i seguint la numeració del document presentat. Així mateix, inserirà aquesta numeració de manera ben visible a l'article per tal que siguin col·locades correctament i les referenciarà on correspongui amb la mateixa indicació (fig. 1, fig. 2...) dins el text de l'article. En el cas de la presentació de taules, l'autor seguirà el mateix criteri, tot i que aquestes aniran ordenades amb números romans (I, II, III...) i, en aquest cas, seran inserides al final de l'article.

En cas que l'autor proposi incloure figures subjectes a la Llei de Propietat Intel·lectual, entendrem que ja ha obtingut els drets d'ús sobre aquests elements. En qualsevol cas, el CERE no es fa responsable del mal ús que puguin fer-ne els autors, tot i que vetllarà per la correcta citació d'institucions o autories de fotografies quan correspongui.

### Terminis de presentació d'articles

Cada 30 de juny es tancarà l'admissió d'articles per al número de la revista de l'any en curs. La publicació es realitzarà, generalment, al llarg del darrer trimestre de l'any en qüestió.

### Avaluació dels treballs

Els articles que es presentin per a la seua publicació a la *Miscel·lània del CERE* hauran de ser inèdits i no es podran sotmetre a altres publicacions fins que no hagin estat desestimats per aquesta. El Comitè Editorial, designat per la Junta del CERE, a proposta del cap de Publicacions, valorarà els articles i podrà formular-ne millores i rectificacions als seus autors o, si escau, rebutjar-los, mitjançant decisió motivada. Aquestes valoracions es duran a terme de manera conjunta amb el Comitè Assessor de la revista i els autors sempre rebran comunicació formal de l'acceptació del seu article. Així mateix, quan es publiqui l'article es notificaran les dates de recepció, acceptació i publicació de l'article.

### Correcció d'articles

Els autors dels articles acceptats per a la seua publicació a la revista rebran una prova d'impressió del seu treball (galerades). Aquesta prova haurà de ser retornada als editors dins del termini que s'assenyali; en cas contrari es considerarà que l'autor no hi vol efectuar cap correcció. Només seran admeses les correccions de tipus ortogràfic o tècnic, no les del contingut del treball, excepte errades puntuals detectades. Els articles admesos passaran a ser propietat del CERE, que se'n reserva els drets d'explotació.

### Condicions d'ús dels articles

Els articles publicats a la *Miscel·lània del CERE*, ni cap de les seues parts —incloses les figures complementàries al text—, no podran ser reproduïts sense sol·licitar l'autorització expressa i escrita a la Secretaria del CERE, especialment si aquesta reproducció suposa un lucre per a qui reproduceix els textos. Per contra, tots els usos de la publicació relacionats amb la difusió del seu contingut estan autoritzats, sempre que es faci referència a l'autor i a la font on ha estat publicat l'article, en aquest cas la *Miscel·lània del CERE*.

Cal tenir present que, un cop publicats dos nous números de la revista, es difondran a text complet els articles de la *Miscel·lània del CERE* en format digital al portal de cerca bibliogràfica catalana RACO (Revistes Catalanes amb Accés Obert) ([www.raco.cat](http://www.raco.cat)). RACO funciona amb el programa de codi lliure Open Journal Systems (OJS) i permet, entre altres funcionalitats, cerques per autor/a i/o títol d'article i per títol, matèria o institució editora de la revista. De cadascun dels articles se'n pot consultar la citació bibliogràfica recomanada, les estadístiques de consulta o les metadades que el descriuen. Així mateix, RACO ofereix la possibilitat de subscriure's al servei d'alerta de qualsevol de les revistes incloses per rebre per correu electrònic l'avís de nous números publicats. Aquest fet permetrà que els articles de la *Miscel·lània del CERE* puguin ser trobats per motors de cerca estàndards. L'accés als articles a text complet inclosos al repositori de RACO és gratuït, però els actes de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació total o parcial estan subjectes a les condicions d'ús de la revista *Miscel·lània del CERE*. El CERE podrà també publicar, si escau, els articles de la *Miscel·lània del CERE* en format digital en aquells llocs web que consideri oportuns, com ara el web de l'entitat: [www.riberadebre.org](http://www.riberadebre.org).

### Acceptació de normes

La presentació d'articles a aquesta publicació suposa l'acceptació d'aquestes normes per part dels autors.