

JAUME GARCIAPONS BEÀ I EL CERE

JOSEP A. COLLAZOS RIBERA

Membre de la Junta Directiva del CERE

Jaume Garciapons és d'aquelles persones que destil·la bonhomia. Trobar-te'l pel carrer, en una exposició, en qualsevol lloc porta la garantia que es podrà gaudir d'uns minuts d'agradable i pausada conversa. Jaume Garciapons és de tarannà discret, però d'aquella discreció que és pròpia d'aquells que en el fons amaguen una personalitat excepcional.

Va nèixer a Flix el 9 de març de 1915 i fou el petit del sis fills del matrimoni de Josep Garciapons i Rosa Beà. Perit químic per l'Escola d'Enginyeria de Terrassa, treballà a la fàbrica electroquímica de Flix.

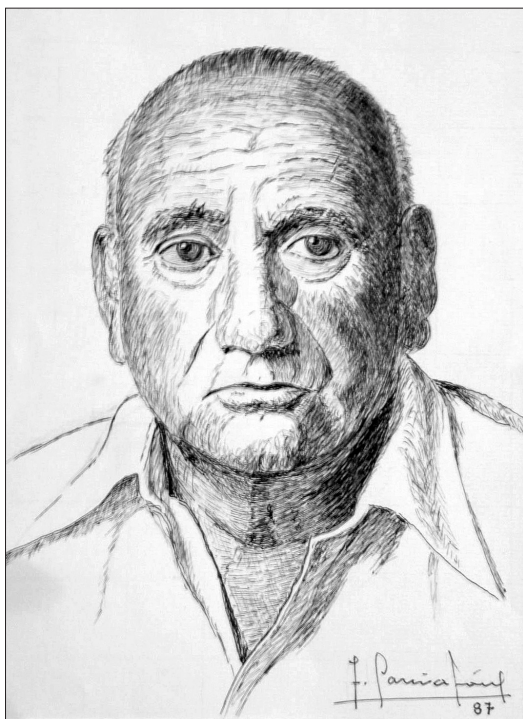
El seu vincle amb el món cultural l'inicià de ben jove. Als nou anys començà a estudiar solfeig. Més endavant, aprengué a tocar el clarinet i el saxofon, i arribà a formar part de les agrupacions musicals de Flix encapçalades per Joan Alabart i Josep Bagés.

Però no fou aquest breu pas pel món de la música el que més defineix la trajectòria artística de Jaume Garciapons, sinó, i sobretot, la seua dedicació al dibuix i la pintura. En aquests camps, la seua formació fou en gran part autodidacta. Esteve Llecha el va iniciar en l'anatomia artística, les proporcions i la teoria del color. Va realitzar per lliure cursos sobre perspectiva i altres matèries. A Flix, dirigí una acadèmia de dibuix i pintura, on s'impartien classes de matemàtiques, dibuix lineal, dibuix artístic i aquarel·la. L'abril de 1948 fou guardonat amb el primer premi especial del III Concurs Provincial de Pintura, on hi presentà un retrat a l'oli. Ha realitzat diverses exposicions dins i fora de la comarca de la Ribera d'Ebre. A Flix, ha estat autor de portades de programes de la Festa Major i de les Festes de Sant Jaume de la Colònia Fàbrica. Tanmateix, ha col·laborat aportant dibuixos a revistes locals.

Jaume Garciapons ha fet ús de diverses tècniques pictòriques: aquarel·la, cera i oli. Però aquella per la qual ha estat més conegut i valorat i que comprèn la part més extensa de la seua obra és el dibuix a la ploma. Els traços amb plomí de Garciapons han servit per donar constància d'un gran nombre de vistes i paisatges del seu Flix natal i de tota la Ribera d'Ebre. L'observador dels seus dibuixos sap connectar amb l'essència de les imatges que ha volgut



*Jaume Garciapons, a Móra la Nova,
el 2008 (foto: A. Pérez Tarragó)*



*Autoretrat de Jaume Garciapons
(foto: A. Pérez Tarragó)*

representar i expressar, que queda admirat per la curosa tècnica emprada que no deixa escapar gairebé cap detall.

Soci del CERE des dels primers anys, des de l'entitat se li ha reconegut aquesta dilatada trajectòria artística. El 1998, en col·laboració amb Columna Tresmall, el CERE publicà el llibre *Imatges de la Ribera d'Ebre*, amb uns vuitanta dibuixos a plomí sobre cadascun dels pobles de la comarca. També a la *Miscel·lània 15*, el 2001, es van publicar dibuixos seus de la Serra d'Almos, Darmós i Llaberia. L'any 2000, la Junta Directiva del CERE acordà nomenar-lo Soci d'Honor juntament amb Artur Cot i Rossend Escolà.