

ELS PREMIS D'ASSAIG ARTUR BLADÉ I DESUMVILA

*VICENT CASADÓ BURILLO
MONTSERRAT ANGUERA TERRÉ
Membres de la Junta Directiva del CERE*

INTRODUCCIÓ

La convocatòria del Premi d'Assaig sobre la Ribera d'Ebre Artur Bladé i Desumvila i l'acte de lliurament del guardó durant un sopar de socis i autoritats és l'activitat més emblemàtica i coneguda del CERE. Aquest Premi es va establir des dels inicis del CERE i ja el 1983 es va fer la primera convocatòria de forma que 25 anys d'història del CERE signifiquen també 25 anys des de l'establiment del Premi. Atès que el Premi és biennal i s'ha convocat regularment els anys senars, el darrer Premi organitzat el 2007 en suposava la XIII edició: 25 anys de CERE i 13 convocatòries del Premi d'Assaig Artur Bladé i Desumvila.

La dotació econòmica del Premi ha anat variant i incrementant-se amb el pas del temps, des de les 100.000 ptes. (600 euros) de l'edició I a la III fins als 2.200 euros de les edicions XI a XIII, passant per les 250.000 ptes. (1.500 euros) de les edicions IV a VIII i les 350.000 ptes. (2.100 euros) de les IX i X.

El termini d'admissió d'obres ha estat normalment el mes d'octubre (especialment en les darreres edicions) o el de setembre (les edicions intermèdies), tot i que les edicions I, II i IV l'admissió es va tancar abans (agost), i la III especialment tard (novembre).

El grau de participació ha variat segons els anys. Només en tres ocasions podem qualificar-la de molt baixa: tres participants el 1997, dos el 1999 i cap el 2005; per aquest motiu, a la XII edició el premi es declarà desert, però sí que es féu el tradicionalencontre de socis i simpatitzants al poble que s'havia ofert com a amfitrió de l'esdeveniment. Aquest fet serví per obrir una àmplia reflexió sobre els canals utilitzats, fins aquell moment, per difondre i popularitzar les activitats de l'entitat; així, en la XIII edició el nombre d'obres aspirants al premi es veié fortament incrementat —en concret, vuit foren els treballs presentats.

La població on té lloc el sopar va variant en cada edició; són els diferents ajuntaments de la comarca els qui es presten a acollir-lo, en funció de les disponibilitats de locals per albergar els socis, autoritats comarcals, representants de les administracions, personatges del món cultural i amics de l'entitat. Paral·lelament, els ajuntaments organitzen actes culturals com ara exposicions, concerts, visites guiades pel poble... que ajuden a popularitzar i donar a conèixer el municipi i la seua vitalitat cultural a la resta de riberencs i forasters que hi acudeixen.

Els dos primers anys el jurat estigué presidit per Josep-Lluís Carod-Rovira, els vocals foren membres del CERE i exercí com a secretària la mateixa secretària del CERE. De la tercera convocatòria a la setena, el president d'honor fou el mateix Artur Bladé Desumvila, els vocals passaren a ser personatges destacats del món de la cultura, en les vessants científica, històrica, lingüística... i el secretari un membre de la Junta Directiva del CERE. A partir de la vuitena convocatòria, i coincidint amb la mort de l'Artur Bladé Desumvila, desaparegué la figura del president; els vocals continuaren sent científics, historiadors, lingüistes... destacats, sovint relacionats amb el món universitari i amb certa relació o coneixença de la Ribera d'Ebre, i el secretari ha estat el guanyador del premi anterior, com és el cas de la vuitena i novena convocatòria, el president sortint, en la desena, dotzena i tretzena, o el secretari de l'entitat, en l'onzena.

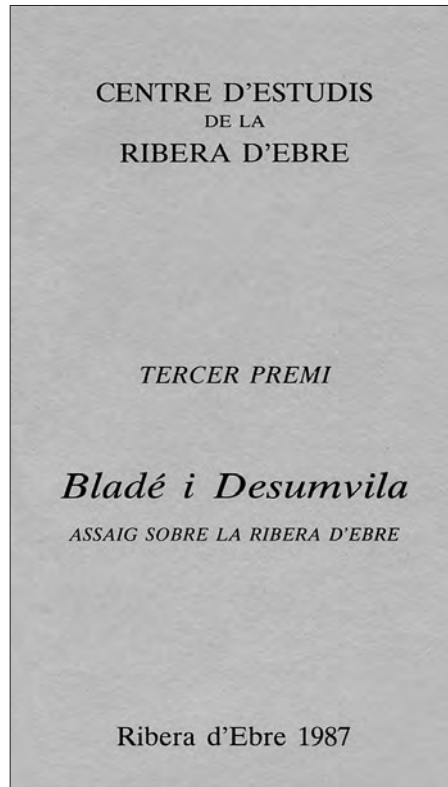
Per últim, destacarem que en totes les convocatòries s'ha indicat clarament que l'organització de la convocatòria del Premi d'Assaig correspon al CERE, amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya. Des del IV Premi, convocat el 1989, hi apareix també la col·laboració i suport del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre i de la Diputació de Tarragona, així com de l'ajuntament que alberga el Premi, generalment. Des de la convocatòria X (2001) també s'indica la col·laboració de l'Ajuntament de Flix, i es completa així la relació d'entitats que donen suport econòmic regular al CERE.

En total, al llarg de les 13 edicions del Premi s'han presentat més de 54 obres. D'aquestes, 13 han estat treballs guanyadors (un any amb dos premis i un any desert) i altres 17 s'han editat com a llibre o com a article dins la *Miscel·lània*, a càrrec del CERE o en col·laboració amb altres entitats (vegeu-ho més endavant, en aquest mateix article).

BASES DEL PREMI D'ASSAIG

TEMA: Treballs inèdits d'assaig, de recerca o d'investigació sobre història, art, etnologia, geografia, arqueologia, literatura, economia, lingüística, política, folklore, sociologia, agricultura, geologia, botànica, zoologia, ecologia, relacionats amb la Ribera d'Ebre, els seus pobles o els seus personatges. També poden optar al premi memòries, diaris personals, biografies i autobiografies.

*Portada de la III Convocatòria de Bases
del Premi d'Assaig Artur Bladé i Desumvila
de 1987*



Portada de la X Convocatòria de Bases del Premi d'Assaig Artur Bladé i Desumvila de 2001

Es valorarà el fet que constitueixi una aportació d'interès per al coneixement del passat, l'anàlisi del present o els projectes per al futur de la comarca, la seua gent i podrà tenir caràcter monogràfic o bé ser un aplec de treballs diversos, en tots els casos en llengua catalana.

EXTENSIÓ: Un mínim de 70 folis i un màxim de 100 (a partir del VIII Premi de 70 a 125).

PRESENTACIÓ: A màquina o ordinador, a doble espai i per quintuplicat. Les obres hauran d'anar signades amb un lema, i acompanyades d'una plica tancada que contindrà el lema, a l'exterior, i el nom i l'adreça de l'autor a l'interior.

TRAMESA: Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre. Apartat de correus, 8. 43750 Flix. Tel. 977410521.

ALTRES CONDICIONS: No podran premiar-se obres ja guardonades en altres concursos o bé subvencionades anteriorment per qualsevol entitat o institució. S'admetran, però, les que hagin rebut una beca del CERE. L'obra guanyadora, original i inèdita, restarà en propietat de l'autor.

Si en el termini d'un any l'obra no ha estat publicada o no es troba en curs d'impressió per l'entitat convocant, que tindrà els drets de publicació de la primera edició, l'autor serà lliure d'editar-la bo i fent-hi constar les circumstàncies del premi. Un cop publicada, haurà de lliurar-ne 25 exemplars a l'organisme convocant. El Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre no s'obliga a retornar els treballs inèdits no premiats que no hagin estat recollits dins els sis mesos següents a la data de l'adjudicació del premi.

Qualsevol altra circumstància no prevista en aquestes bases serà resolta a criteri del Jurat, les decisions del qual seran inapel·lables.

RELACIÓ DE CONVOCATÒRIES DEL PREMI D'ASSAIG

Altres apartats com són la dotació econòmica, composició del jurat, termini d'admissió i lloc i data del veredict i atorgament també apareixen a les bases però són específiques de cada convocatòria i apareixen detallades a continuació, on incloem totes aquestes dades concretes juntament amb la relació d'obres presentades, els seus autors i l'obra guanyadora del Premi. També hem inclòs les dades corresponents a l'acte d'atorgament, és a dir, al sopar de socis i invitats, com són el personatge del món cultural convidat a fer una conferència als assistents durant el sopar i els actes paral·lels organitzats el mateix dia pel CERE i ajuntament o associacions locals implicades en l'organització. Aportem aquelles dades que hem pogut trobar als arxius del CERE i personals, així com a la *Miscel·lània*, de forma que algunes resten buides o incompletes per manca de documentació.

I Premi Artur Bladé i Desumvila

Any: 1983

Dotació: 100.000 ptes.

Termini d'admissió: juliol/agost

Obres presentades:

- La Ribera d'Ebre i Otogesa, de Joan Ariza Segura
- Per una cadira, de Carmel Biarnés Biarnés
- Assaig històric de la Palma d'Ebre, d'Antoni Bordàs Belmonte
- La casa pagesa asconenca, de Jordi Ferrús Batiste
- Ermites de la Ribera d'Ebre, de Josep M. Guiu Torner
- La Ribera d'Ebre, centre d'una àmplia perifèria espoliada, de Xavier Garcia Pujades
- Panoràmica de Flix, de Mariano Hierro i Ramon Sabaté
- Un relat imprevist, de Lluís Perpinyà Castellà
- La terrissa miravetana, de Josep M. Sáez Corredera

Veredict i atorgament: Móra la Nova, 16 de setembre del 1983

Jurat:

- President: Josep-Lluís Carod-Rovira
- Vocals: Maria Dolors Cabré, Josep Termes, Pere Anguera
- Secretari: Magda Clua

Obra guanyadora: La casa pagesa asconenca, de Jordi Ferrús Batiste

Personatge convidat del món cultural: Artur Bladé, Josep M. Sans Travé, Àlex Broch, Josep M. Recasens, Josep M. Llompart

Altres actes:

II Premi Artur Bladé i Desumvila

Any: 1985

Dotació: 100.000 ptes.

Termini d'admissió: juliol/agost

Obres presentades:

- Ribera d'Ebre: estudi econòmic, social, històric d'aquesta comarca
- Arqueologia a Vinebre
- Implantació del Temple a la Ribera d'Ebre
- Breu estudi antropològic de la pràctica assistencial a Flix
- La transformació del cànem a la Ribera d'Ebre
- Estudi socioeconòmic de la influència de la Central Nuclear d'Ascó a les poblacions de Móra la Nova, Móra d'Ebre i comarca

V. Casadó i M. Anguera

- Paraules amb sentit
- Nadal a Flix: anàlisi d'una festa

Veredict i atorgament: Móra la Nova, 27 de setembre del 1985

Jurat:

- President: Josep-Lluís Carod-Rovira
- Vocals: Josep M. Ainaud de Lasarte, Vicent Pitarch Almela, Antoni Galvàdà Torrens, Jordi Ferrús Batiste
- Secretari: Magda Clua

Obra guanyadora: Implantació del Temple a la Ribera d'Ebre, de Carmel Biarnés Biarnés

Personatge convidat del món cultural: Isabel-Clara Simó, Aina Moll

Altres actes:

III Premi Artur Bladé i Desumvila

Any: 1987

Dotació: 100.000 ptes.

Termini d'admissió: 15 de novembre

Obres presentades:

- La parla de la Ribera d'Ebre, de Carles Vega, Xavier Sáez, Josep M. Mir i Albert Pons
- Hospitalers de la Ribera d'Ebre. Benissanet s. XVI-XVII, de Pascual Ortega
- ...i altres

Veredict i atorgament: Miravet, 11 de desembre

Jurat:

- President d'honor: Artur Bladé
- Vocals: Josep-Lluís Carod-Rovira, Jordi Carbonell, Rafael Caria i Manuel Oller
- Secretari: Carmel Biarnés

Obra guanyadora:

- La parla de la Ribera d'Ebre, de Carles Vega, Xavier Sáez, Josep M. Mir i Albert Pons
- Hospitalers de la Ribera d'Ebre. Benissanet s. XVI-XVII, de Pascual Ortega

Personatge convidat del món cultural:

Altres actes:

IV Premi Artur Bladé i Desumvila

Any: 1989

Dotació: 250.000 ptes.

Termini d'admissió: 15 d'agost

Obres presentades:

– La Ribera d'Ebre, centre d'una àmplia perifèria espoliada, de Xavier Garcia Pujades

– La Ribera-roja dels nostres avis i avantpassats

Veredictat atorgament: Ribera-roja d'Ebre, 29 de setembre

Jurat:

– President d'honor: Artur Bladé

– Vocals: Josep-Lluís Carod-Rovira, Lluís Casassas, Salvador Cardús i Pilar Rahola

– Secretari: Josep Sebastià Cid

Obra guanyadora: La Ribera d'Ebre, centre d'una àmplia perifèria espoliada, de Xavier Garcia Pujades

Personatge convidat del món cultural:

Altres actes:

V Premi Artur Bladé i Desumvila

Any: 1991

Dotació: 250.000 ptes.

Termini d'admissió: setembre

Obres presentades:

– La terrissa miravetana

– i 3 més

Veredictat atorgament: Flix, octubre

Jurat:

– President d'honor: Artur Bladé

– Vocals: Albert Manent, Josep Bayerri, Gerard Vergés i Pilar Rahola

– Secretari: Josep Sebastià Cid

Obra guanyadora: La terrissa miravetana, de Josep M. Sáez Correda, obra pòstuma presentada per la seua esposa Rosenda Pujol

Personatge convidat del món cultural: Joan Guitart

Altres actes: concert de cant i piano de l'Orfeó de Flix i exposició de bibliografia riberenca a la Biblioteca Artur Bladé i Desumvila

VI Premi Artur Bladé i Desumvila

Any: 1993

Dotació: 250.000 ptes.

Termini d'admissió: 15 de setembre

Obres presentades:

– La navegació per l'Ebre català en el darrer quart del s. XVIII (de Riba-roja a Miravet), de Joan R. Vinaixa Miró

– ...i altres

Veredict atorgament: Tivissa, a mitjans d'octubre

Jurat:

– President d'honor: Artur Bladé

– Vocals: Pere Català Roca, Xavier Renau, Manuel Raventós i Xavier Rius

– Secretari: Antoni Borrell

Obra guanyadora: La navegació per l'Ebre català en el darrer quart del s. XVIII (de Riba-roja a Miravet), de Joan R. Vinaixa Miró

Personatge convidat del món cultural: Joan Rendé

Altres actes: exposició de pintures de Joan Escrivà titulada "Espills" i atorgament de la primera Sirga d'Or

VII Premi Artur Bladé i Desumvila

Any: 1995

Dotació: 250.000 ptes.

Termini d'admissió: 15 d'octubre



*Portada d'un treball presentat
al VII Premi el 1995 sobre un itinerari
per l'espai de Sebes*

Obres presentades:

– L'associacionisme sociopolític a Móra d'Ebre, de Josep Sànchez Cervelló i Josep Solé Arnal

– Itinerari per l'Espai Natural de Sebes (Ribera d'Ebre). Guia del mestre, de M. Anguera, Josep M. Armora, Raül Aymí, Vicent Casadó i Pere J. Jiménez

– ...i 3 més

Veredictat atorgament: Benissanet, 24 de novembre

Jurat:

– President d'honor: Artur Bladé

– Vocals: J.M. Franquet, Xavier Garcia, Lluís J. Navarro i Albert Martínez Vilalta

– Secretari: Antoni Borrell

Obra guanyadora: L'associacionisme polític a Móra d'Ebre, de Josep Sànchez Cervelló i Josep Solé Arnal

Personatge convidat del món cultural: Ramon Barnils

Altres actes: exposició de pintura de Montserrat Sastre, visites guiades pel poble i al museu d'instruments Josep Serra i com a cloenda concert de l'Escola i Banda de Música de Benissanet

VIII Premi Artur Bladé i Desumvila

Any: 1997

Dotació: 250.000 ptes.

Termini d'admissió: 10 d'octubre

Obres presentades:

– Estudi diatòpic del parlar de la Palma d'Ebre. Anàlisi dels nivells fonètic, morfològic i lèxic, d'Olga Cubells Bartolomé

– El patronat Treig Montagut de Móra d'Ebre (1942-1972), de Xavier Garcia Puerto

– Principis de gestió dels grans incendis forestals a la zona de Tivissa-Vandellòs: maneig de la successió, de Marc Castellnou Ribau

Veredictat atorgament: Rasquera, 12 de desembre

Jurat:

– Vocals: Pere Navarro, Rafel Balada, Ildefons Cuesta i Josep M. Sans

– Secretari: Josep Sànchez

Obra guanyadora: El patronat Treig Montagut de Móra d'Ebre (1942-1972), de Xavier Garcia Puerto

Personatge convidat del món cultural: Josep M. Solé Sabaté, director del Museu d'Història de Catalunya

Altres actes: mostra de jota rasquerana i tres exposicions (pintura de Josep A. Torné i vitralls i ceràmica d'Eva Bladé; rebosteria i artesanía rasquerana i publicacions del Grup Cultural Rasquerà)

IX Premi Artur Bladé i Desumvila

Any: 1999

Dotació: 350.000 ptes.

Termini d'admissió: 8 d'octubre

Obres presentades:

- Pelegrí de la Ribera d'Ebre, de Xavier Garcia Pujades
- Diversitat lingüística a la Ribera d'Ebre. La variació social i estilística a Móra d'Ebre i Benissanet, de Carles M. Castellà, Maite Cot, Olga Cubells i Tere Izquierdo

Veredictat atorgament: Vinebre, 12 de novembre

Jurat:

- Vocals: Guillem Chacón, Jordi Piqué, Joan Sanmartí i Carles Vega
- Secretari: Josep Solé

Obra guanyadora: Pelegrí de la Ribera d'Ebre, de Xavier Garcia Pujades

Personatge convidat del món cultural: Jaume Cabré, escriptor

Altres actes: exposicions de treballs manuals, troballes del poblat ibèric, productes típics i publicacions locals; visita guiada a la casa museu de Sant Enric d'Ossó i Cervelló; degustació de Vi de Missa al celler de Ramon Poquet i visita guiada a la Cooperativa Agrícola de Vinebre

X Premi Artur Bladé i Desumvila

Any: 2001

Dotació: 350.000 ptes. i publicació de l'obra dins la col·lecció Daliner

Termini d'admissió: 8 d'octubre

Obres presentades:

– La repressió franquista a la Ribera d'Ebre (1938-1945), de Josep Recasens Lloret

– El poblament ibèric en curs inferior de l'Ebre, entre els segles VI i III a.C., de Jaume Noguera Guillén

– A Tivissa canten missa... Records de fets i costums religiosos, Domènec Jardí Pagès

– El tortosí en el límit septentrional: la Ribera d'Ebre, d'Olga Cubells i Jordi Satorra

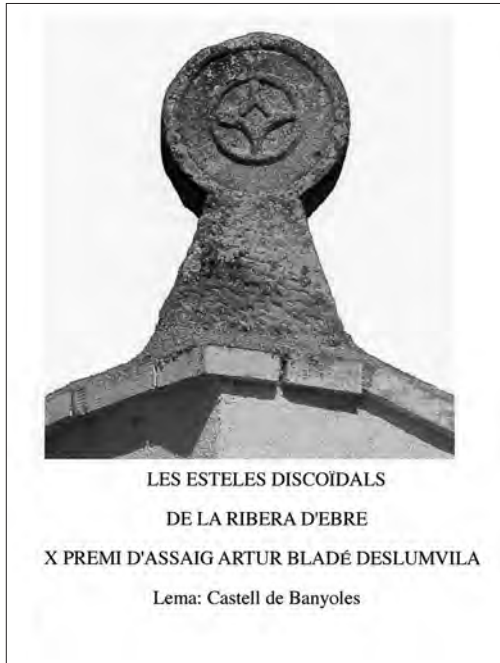
– El parlar de Flix, de Desirée Mas Montosa

– Les esteles discoïdals de la Ribera d'Ebre, de Joan J. Menchón Bes

– L'Ebre a les terres de l'Ebre, de Damià Vericat Querol

Veredictat atorgament: Móra d'Ebre, 9 de novembre

*Portada d'un treball presentat
al X Premi el 2001 sobre esteles
funeràries discoïdals*



Jurat:

– Vocals: Miquel Àngel Pradilla, Montserrat Duch, Núria Rafel, Antoni Curcó

– Secretari: Joan Salvador Ventura

Obra guanyadora: El poblament ibèric en el curs inferior de l'Ebre, entre els segles VI i III a.C., de Jaume Noguera Guillén

Personatge convidat del món cultural: Max Cahner

Altres actes: exposició de l'escultor i dibuixant Josep Cañas, presentació del llibre *Martí Rouret: mestre, català, republicà* de Salomó Marqués, actuació de la Jove Orquestra de Cambra

XI Premi Artur Bladé i Desumvila

Any: 2003

Dotació: 2.200 euros i publicació de l'obra dins la col·lecció Daliner

Termini d'admissió: 10 d'octubre

Obres presentades:

– La Societat Obrera de Tivissa, de Tomàs Biosca Esteve

– Set anys de guerra civil (Ribera d'Ebre, 1833-1840), de Joan R. Vinaixa Miró

– Les relíquies del poeta

- Artur Bladé i Desumvila. Biografia essencial
- Corals i compositors a la Ribera d'Ebre en l'actualitat
- Estructura de la població de la Ribera, una comarca banyada per l'Ebre (1860-2001)
- La institucionalització de la gent gran: quines són les causes que afavoreixen l'internament residencial dels avis a la comarca de la Ribera d'Ebre
- Veredictat atorgament: la Torre de l'Espanyol, 28 de novembre
- Jurat:
 - Vocals: Jaume Noguera Guillén, Magí Sunyer Molné, Artur Bladé Font i Joaquim Montclús Esteban
 - Secretari: Josep Antoni Collazos Ribera
- Reunió del jurat: 20 de novembre, a Barcelona
- Obra guanyadora: Set anys de guerra civil (Ribera d'Ebre, 1833-1840), de Joan R. Vinaixa Miró
- Personatge convidat del món cultural: Olga Xirinacs
- Altres actes: exposició de fotografies de Josep L. Rocamora Jornet

XII Premi Artur Bladé i Desumvila

- Any: 2005
- Dotació: 2.200 euros i publicació de l'obra dins la col·lecció Daliner
- Termini d'admissió: 7 d'octubre
- Obres presentades: cap
- Veredictat atorgament: Ascó, 25 de novembre
- Jurat:
 - Vocals: Antoni Cortés Tejedor, Jordi Ferrús Batiste, Pere I. Poy Baena i Salvador Rovira Gómez
 - Secretari: Biel Pubill Soler
- Obra guanyadora: desert, per manca d'obres
- Personatge convidat del món cultural: Emili Rosales
- Altres actes: exposició d'artistes locals

XIII Premi Artur Bladé i Desumvila

- Any: 2007
- Dotació: 2.200 euros i publicació de l'obra dins la col·lecció Daliner
- Termini d'admissió: 11 d'octubre de 2007
- Obres presentades:
 - Roc Llop i Convalia. L'exili d'un poeta miravetà, de Josep M. Sáez i Emigdi Subirats
 - La dona pagesa de la Ribera d'Ebre des de la Guerra Civil fins al desenvolupisme dels anys 60, de Teresa Castelló Bou

– Estudi i avaluació geotècnica i de riscos geològics a la zona de Tivissa, de Joaquim Roset Piñol

– Miquelets i sometents de la Ribera d'Ebre durant la guerra de Successió, 1705-1714

– Què sabem de Ginestar?

– Què li passa al riu de la Ribera d'Ebre?, de Núria Ferré Huguet

– Bladé en la política i literatura catalanes del segle xx, de Xavier Garcia Pujades

– L'Església Vella de Miravet

Veredict atorgament: 17 de novembre, a Benissanet, amb motiu del centenari del naixement d'Artur Bladé i Desumvila (reunió del jurat: Tarragona, 13 de novembre)

Jurat:

– Vocals: Antoni Cortés Tejedor, Jordi Ferrús Batiste, Pere I. Poy Baena i Salvador J. Rovira Gómez

– Secretari: Biel Pubill Soler

Obra guanyadora: Roc Llop i Convalia. L'exili d'un poeta miravetà, de Josep M. Sáez i Emigdi Subirats

Personatge convidat del món cultural: Josep Santesmases, president de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana.

Altres actes: visita al Centre Cultural Artur Bladé i Desumvila, espectacle *Lletres d'aigua* a càrrec del cantautor Jesús Fusté

PUBLICACIÓ DE LES OBRES PRESENTADES ALS PREMIS

I Premi

– “La casa pagesa asconenca”, de Jordi Ferrús Batiste; editat pel CERE el 1985 i reeditat el 2003 sota el títol *La casa pagesa asconenca (1940-1970). Descripció etnogràfica, anàlisi antropològica*

– “La Ribera d'Ebre, centre d'una àmplia perifèria espoliada”, de Xavier Garcia Pujades; editat pel CERE el 1990 en guanyar el IV Premi d'Assaig

– “La terrissa miravetana”, de Josep M. Sáez Corredera; editat pel CERE el 1992 en guanyar el V Premi d'Assaig

II Premi

– “Implantació del Temple a la Ribera d'Ebre”, de Carmel Biarnés Biarnés; editat pel CERE el 1986 sota el títol *La implantació de l'orde del Temple a la Ribera d'Ebre (1148-1210)*

III Premi

– “La parla de la Ribera d'Ebre”, de Carles Vega, Xavier Sáez, Josep M. Mir i Albert Pons; editat pel CERE el 1990 sota el títol *La parla de la Ribera d'Ebre. Aspectes morfològics: la pronominalització àtona*

– “Hospitalers de la Ribera d’Ebre. Benissanet s. xvi-xvii”, de Pascual Ortega; editat per Publicacions de la Diputació Provincial de Tarragona el 1990

IV Premi

– “La Ribera d’Ebre, centre d’una àmplia perifèria espoliada”, de Xavier Garcia Pujades; editat pel CERE el 1990, en col·laboració amb Columna Edicions, sota el títol *La Catalunya nuclear. La Ribera d’Ebre: centre d’una àmplia perifèria espoliada*

V Premi

– “La terrissa miravetana”, de Josep M. Sáez Corredera; editat pel CERE el 1992

VI Premi

– “La navegació per l’Ebre català en el darrer quart del s. xviii (de Riba-roja a Miravet)”, de Joan R. Vinaixa Miró; editat pel CERE el 1994

VII Premi

– “L’associacionisme sociopolític a Móra d’Ebre”, de Josep Sànchez Cervelló i Josep Solé Arnal; editat pel CERE el 1996 sota el títol *L’associacionisme sociopolític a Móra d’Ebre (1875-1936)*

– “Itinerari per l’Espai Natural de Sebes (Ribera d’Ebre). Guia del mestre”, de M. Anguera, Josep M. Armora, Raül Aymí, Vicent Casadó i Pere J. Jiménez; coeditat pel CERE i l’Ajuntament de Flix el 1996, amb la col·laboració del Grup de Natura Freixe, sota el títol *Itinerari per l’Espai Natural de Sebes (Flix, Ribera d’Ebre). Guia per al visitant autodidacta, el mestre i l’educador.*

VIII Premi

– “El patronat Treig Montagut de Móra d’Ebre (1942-1972)”, de Xavier Garcia Puerto; editat pel CERE el 2000 dins la col·lecció Daliner núm. 1

– “Estudi diatòpic del parlar de la Palma d’Ebre. Anàlisi dels nivells fonètic, morfològic i lèxic”, d’Olga Cubells Bartolomé; editat per l’Associació Cultural L’Espona el 2001, amb el suport del CERE, sota el títol *El parlar de la Palma d’Ebre (Ribera d’Ebre)*

IX Premi

– “Pelegrí de la Ribera d’Ebre”, de Xavier Garcia Pujades; editat pel CERE el 2000 dins la col·lecció Daliner núm. 2

– “Diversitat lingüística a la Ribera d’Ebre: la variació social i estilística a Móra d’Ebre i Benissanet”, de Carles M. Castellà, Maite Cot, Olga Cubells i Tere Izquierdo; publicat un resum a la *Miscel·lània* 14: 213-234 de l’any 2000 sota el títol “Un tall vertical en el parlar de Móra d’Ebre”

X Premi

– “El poblament ibèric en curs inferior de l’Ebre, entre els segles vi i iii a.C.”, de Jaume Noguera Guillén; editat pel CERE el 2002 dins la col·lecció Daliner núm. 3 sota el títol *Ibers a l’Ebre*

- “La repressió franquista a la Ribera d’Ebre (1938-1945)”, de Josep Recasens Llorç; editat per Cossetània Edicions el 2003, amb el suport del CERE
- “A Tivissa canten missa... Records de fets i costums religiosos”, Domènec Jardí Pagès; editat per Cossetània Edicions el 2002, amb el suport del CERE
- “El tortosí en el límit septentrional: la Ribera d’Ebre”, d’Olga Cubells i Jordi Satorra; publicat un resum a la *Miscel·lània* 17: 255-295 de l’any 2005
- “El parlar de Flix”, de Desirée Mas Montosa; publicat un resum a la *Miscel·lània* 17: 233-254 de l’any 2005
- “Les esteles discoïdals de la Ribera d’Ebre”, de Joan J. Menchón Bes; publicat un resum a la *Miscel·lània* 17: 165-216 de l’any 2005 sota el títol “Les esteles funeràries discoïdals de la Ribera d’Ebre”
- “Busquem una millor gestió dels recursos. Les generacions futures ens ho agrairan. L’Ebre a les terres de l’Ebre”, de Damià Vericat Querol; publicat un resum a la *Miscel·lània* 18: 189-208 de l’any 2007 dins l’article “Transport de sediments i processos morfosedimentaris en el tram baix del riu Ebre”, de D. Vericat i R.J. Batalla

XI Premi

- “Set anys de guerra civil (Ribera d’Ebre, 1833-1840)”, de Joan R. Vinaixa Miró; editat pel CERE el 2006 dins la col·lecció Daliner núm. 5
- “La Societat Obrera de Tivissa”, de Tomàs Biosca Esteve; editat per Cossetània Edicions el 2004, amb el suport del CERE, sota el títol *La Societat Obrera de Tivissa. Els orígens de la Societat Cooperativa d’Obrers Agricultors i Conductors de Cavalleries de Tivissa (1912-1918)*; publicat un resum a la *Miscel·lània* 18: 133-144 de l’any 2007 sota el títol “Els orígens de la Societat Obrera de Tivissa”
- “Artur Bladé i Desumvila. Biografia essencial”, de Genís Sinca; publicat pel CERE com a capítol, “Biografia essencial”, dins del llibre *La lliçó de l’Ebre. Conèixer Artur Bladé i Desumvila*, núm. 4 de la col·lecció Daliner

XIII Premi

- “Roc Llop i Convalia. L’exili d’un poeta miravetà”, de Josep M. Sáez i Emigdi Subirats; editat pel CERE el 2008 dins la col·lecció Daliner núm. 7
- “La dona pagesa de la Ribera d’Ebre des de la Guerra Civil fins al desenvolupisme dels anys 60”, de Teresa Castelló Bou; preparat per publicar un resum a la *Miscel·lània* 19 de l’any 2008
- “Estudi i avaluació geotècnica i de riscos geològics a la zona de Tivissa”, de Joaquim Roset Piñol; publicat un resum a la *Miscel·lània* 18: 37-78 de l’any 2007
- “Què li passa al riu de la Ribera d’Ebre?”, de Núria Ferré Huguet; preparat per publicar un resum a la *Miscel·lània* 19 de l’any 2008
- “Bladé en la política i literatura catalanes del segle xx”, de Xavier Garcia Pujades; preparat per publicar per Cossetània Edicions l’any 2009