

PRESENTACIÓ

L'aparició d'una nova publicació del CERE genera sempre un doble sentiment, un d'íntim i personal lligat a la feina feta i un altre de més visible en tant que amb vista a l'exterior s'evidencia, una vegada més, la vitalitat de la nostra entitat.

Si fullegem i rellegim la primera *Miscel·lània* que la nostra associació va dedicar al poble de Tivissa —publicada el gener de 1986— ens adonarem de seguida que el pas del temps no solament afecta les persones. És cert que tant aquella com la que ara teniu a les mans estan impulsades per una mateixa energia però també ho és que l'actual la supera tant en extensió i diversitat temàtica com en aspectes formals.

Poso sobre la taula aquesta observació perquè dintre de la nostra associació, encara que en un altre àmbit, s'acaba de donar una altra circumstància que, en certa manera, podria ser comparable. Malgrat que els objectius generals de la nostra entitat es mantenen gairebé intactes des del primer dia, és evident que la diversitat i la complexitat del nostre entramat actual ha canviat substancialment respecte al passat i això exigeix un nou dinamisme i una millor capacitat d'adaptació a les situacions i als reptes actuals.

Fruit d'una doble mirada, cap endins però també cap endavant, la nostra entitat ha aconseguit allò que moltes altres entitats similars, pel motiu que sigui, encara no han fet i que un dia o altre hauran de plantejar-se a fons: l'imprescindible relleu generacional.

Penso que l'aposta s'ha fet en el moment que s'havia de fer, és a dir, amb el temps suficient per assegurar que una efemèride tan emblemàtica per a la nostra associació, com és el 25è aniversari de la fundació oficial (1983-2008), esdevingui l'oportunitat, simbòlicament parlant, de fer aquell salt endavant que assegurï la continuïtat del CERE, com a mínim, per a altres vint-i-cinc anys més.

Per això, és necessari i aconsellable per a tots saber fer parades al llarg del camí, no solament per descansar i recarregar energies sinó, també, per girar la vista enrere i aprofitar per observar les passes que s'han fet, reflexionar i, de passada, fer autocrítica. De vegades, estem tan capficats en la mateixa inèrcia del moviment que perdem tant el nord com les referències del passat, i això tard o d'hora acaba per tenir un preu que, ben mirat, ens podríem estalviar.

No ens podem estar de reconèixer que des dels seus inicis fins ara el CERE ha aconseguit, com a mínim, dos fites importants per a una associació sense ànim de lucre com és la nostra: sobreviure durant un quart de segle i continuar canalitzant les inquietuds, en aquest cas culturals, d'una part significativa de la societat civil de la nostra comarca.

Les causes que explicarien aquesta dilatada trajectòria són molt diverses però, segons el meu parer, una de les claus té molt a veure amb el fet que el CERE ha fet, però també ha deixat fer. Durant aquests anys, l'entitat ha organitzat o participat de llarg a llarg de la comarca de la Ribera d'Ebre, i fins i tot fora, en centenars d'actes culturals, ha publicat desenes de llibres, ha atorgat premis o beques de recerca, ha reconegut trajectòries d'entitats i persones però, en cap moment, ha pretès ofegar o eclipsar aquells brots culturals locals que al llarg del temps han anat brotant als nostres pobles, ben al contrari. Bona prova d'això que diem és el fet que alguns dels responsables d'aquests entitats locals ho són, també, de la nostra. Al final, allò que compta és mantenir encesa la flama de la cultura —sobretot ara que alguns corrents d'aire tendeixen a esmorteir-la— perquè, no ho hem d'oblidar, l'aposta per la cultura és, també, l'aposta per una forma de viure i entendre la vida.

No voldria desaprofitar el darrer espai de la presentació sense donar la benvinguda a la nova publicació, saludar els amics del CERE, en general, i els de Tivissa en particular i, conseqüentment amb allò que hem argumentat i defensat, desitjar una llarga vida al CERE.

Benissanet. Tardor, 2007

JOAN RAMON VINAIXA MIRÓ
President del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre
(d'abril de 2005 a març de 2007)