

BREU HISTORIAL DEL CENTRE

El desenvolupament de la nostra cultura exigeix la creació d'una mínima infraestructura. Aquesta tasca, no hi ha dubte, ha d'ésser fruit de l'esforç col·lectiu d'un seguit de riberencs que d'una manera o d'altra hagin assumit aquest compromís. El Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre n'és una mostra, el premi d'assaig «Artur Bladé i Desumvila» atorgat el setembre del 83, el seu primer fruit. Ara, amb la publicació de la primera Miscel·lània del Centre desitgem fixar els fonaments de l'esforç col·lectiu riberenc quant a la identitat cultural que ens pertoca.

Fent un breu balanç del que ha estat la nostra minúscula història com a Centre d'Estudis, hauriem de remuntar-nos al novembre del 81 quan en presència del Director General de Promoció Cultural, Sr. Albert Manent, es donava peu a la preparació d'una Jornada Cultural de la Ribera d'Ebre, la qual es realitzaria just un any després a Móra d'Ebre. Aquesta jornada possibilitaria la trobada de totes les entitats culturals que treballen i actuen arreu de la nostra comarca. Fou, precisament, en un dels grups de treball, en concret el d'Història i Arqueologia, on sorgí la necessitat de constituir el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre adherit a l'Institut d'Estudis Catalans.

Després d'una sèrie de reunions itinerants pels diferents pobles s'aprovaren els Estatuts del Centre, on entre d'altres fites es plantejava la publicació d'una revista o miscel·lània destinada a recollir treballs i articles d'escriptors riberencs, així com donar-los a conèixer arreu dels Països Catalans. Fou aleshores quan sorgí el projecte de crear el Premi d'Assaig que porta el nom de l'autor més significatiu de la Ribera: Artur Bladé i Desumvila, projecte que es portaria a terme sota els auspicis del Cap de Serveis de Tarragona, Sr. Josep Ll. Carod Rovira.

Com veureu, la nostra petita història és plena de bones intencions com ho és la publicació d'aquesta Miscel·lània, en el desig de fer una

autèntica revista col·lectiva de què qualsevol riberenc se senti particip i solidari. Bones intencions que passen pel retrobament de la nostra idiosincràsia històrica, reflectides en l'article III dels nostres estatuts quan assenyalen com a objecte i finalitat del Centre «el desenvolupament, la divulgació i el foment dels valor culturals, científics i artístics de la comarca, en els aspectes d'investigació, conservació i divulgació, particularment en el camp de l'arqueologia, la història, la bibliografia, el patrimoni artístic, la literatura, el folklore, la geografia, ciències naturals i altres matèries del conjunt comarcal estricte».

La porta del Centre és oberta, ara cal donar-li contingut. La seva riquesa i importància en el marc dels Països Catalans és feina de tots.