

Presentació

Un dels pilars sobre els quals se sustenta el nostre present és l'existència d'estudis que aprofundeixen, entre altres aspectes, en el que hem estat al llarg de la història, en el nostre patrimoni col·lectiu. Aquests coneixements ens permeten entendre el que som per orientar el nostre futur.

Entitats com el Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada són l'element clau d'una ciutat, a partir del qual es construeix el coneixement de la ciutat d'Igualada i del seu entorn més immediat, la comarca de l'Anoia.

En el volum XII de la *Miscellanea* es consolida la voluntat de donar continuïtat a la col·laboració amb l'editorial Rafael Dalmau, que fa extensiva l'obra a circuits acadèmics que donen més difusió del coneixement del nostre context arreu del nostre país.

Un dels aspectes prioritaris de la nostra política cultural en l'àmbit municipal és la obtenció d'un corpus de coneixement que sigui útil en l'actualitat i, per suposat, d'un llegat per a les generacions futures. Treballs com el de Maria Garganté, guanyadora del IX Premi Jaume Carasmar: «Arquitectura religiosa del Set-cents a l'Alta Anoia», contribueixen a enriquir el nostre llegat a futures generacions. Els treballs sobre els molins paperers, l'habitatge obrer a l'Igualada del XIX, el rec d'Igualada, les vivències d'un obrer i, fins i tot, la visió antropològica de les processons del barri de Fàtima tracten d'aspectes prou propers per generar l'interès d'una majoria.

És en aquest sentit que voldria encoratjar i alentar la tasca de tants investigadors que treballen, moltes vegades sense el suport que seria desitjable, en una tasca tan intensa com és la recerca. Esperem que la publicació *Miscellanea Aqualatensia* que teniu a les mans sigui en part una recompensa a tantes hores de treball abnegat i desinteressat.

CARLES TARRIDA I JUNCÀ
*Regidor de Cultura i Festes
de l'Ajuntament d'Igualada*