



**FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier. *Estudios sobre la Monarquía Asturiana*. Xixón: Trea, 2015. 255p.  
ISBN: 978-84-9704-805-7.**

Alejandro FERNÁNDEZ GONZÁLEZ<sup>1</sup>

El Reino de Asturias es uno de los protagonistas esenciales de la producción historiográfica española e incluso europea. Este primer núcleo de resistencia surgido en las montañas asturianas frente a la dominación musulmana de la Península Ibérica lograría en las centurias siguientes afianzarse como entidad política cristiana y extender su ámbito de control a buena parte del cuadrante noroccidental peninsular. Sus orígenes y desarrollo político, social y cultural han sido causantes de verter grandes cantidades de tinta al respecto. Sin embargo, el presente libro no constituye una mera revisión al tema, sino que resulta un brillante y renovado análisis de la historia de este periodo esencial de la historia de Europa. A partir de cinco investigaciones sectoriales, el autor consigue alcanzar un hilo conductor común: el estudio de la Monarquía Asturiana y de todos aquellos aspectos que orbitan en torno a ella.

Pese a la capitalidad de esta temática, los últimos trabajos se remontan a 2008<sup>2</sup>, mientras que en 2010 y 2011 se centraron en la vida y obra del último monarca astur y

---

<sup>1</sup> Personal docente e investigador en la Universidad de Cantabria (Departamento de Ciencias Históricas, 152), miembro del grupo de investigación Arqueología e Historia del Imperio Romano (<http://grupos.unican.es/ahir/>). Site: <http://web.unican.es>. E-mail: [fergonzaleza@unican.es](mailto:fergonzaleza@unican.es)

<sup>2</sup>Nos referimos a al *symposium* celebrado en Oviedo con motivo de la celebración del duodécimo y undécimo centenario de la donación de las Cruz de los Ángeles y de la Victoria (Oviedo, 22-27 de septiembre de 2008) y al realizado a raíz de las interesantes investigaciones efectuadas en el yacimiento de La Carisa (8-11 de octubre de 2008). Vid., respectivamente, las actas en J.F. Conde y C. García de Castro Valdés (Coords.): *Symposium internacional: Poder y simbología en Europa. Siglos VIII-X*, Oviedo: Trea, 2009 (Anejo 2 de *Territorio, Sociedad y Poder: Revista de estudios medievales*), y en VV.AA.: *La Carisa y la Mesa. Causas políticas y militares del origen del Reino de Asturias*, Oviedo: Sociedad de Amigos de La Carisa, 2010.



FIDORA, Alexander (coord.). *Mirabilia 23* (2016/2)  
Ramon Llull. Seventh centenary  
Ramon Llull. Séptimo centenario  
Ramon Llull. Sétimo centenário

Jun-Dez 2016/ISSN 1676-5818

la conformación del Reino de León<sup>3</sup>. A diferencia de estos monográficos, la obra de F. J. Fernández Conde trata de abordar el periodo de manera mucho menos fragmentaria, aunque dedica el análisis de aspectos nominalmente independientes en cada uno de los cinco capítulos del libro. El autor, percatado de esta estructuración de la publicación, hace una argumentación inicial acerca de ello en la presentación de la obra, que el lector puede comprobar cómo es totalmente justificada según avanza en su lectura, apreciándose un desarrollo continuo tanto temático como cronológico en la evolución del texto.

Dedica el primero de los capítulos a los precedentes históricos de la formación del reino astur (pp. 19-72). Considerando superados y matizando los postulados indigenistas, Fernández Conde comienza aludiendo a la variedad existente para la Asturias transmontana en cuanto al método y el grado del fenómeno de romanización. Pasa posteriormente a esbozar una serie de ideas acerca de la situación sociopolítica y la estructuración territorial en Asturias en tiempos de la dominación sueva primero y visigoda después que se resume en destacar el carácter periférico de esta región con respecto a los dos reinos citados. En relación con esta situación, señala el desarrollo, evidenciado arqueológicamente por toda la región, de una élite de carácter local, autónoma en ciertos momentos, a partir de la desintegración de la administración tardorromana y la poca presencia de los poderes de los tronos suevo y toledano.

Prosigue acerca de la dimensión tanto teórica como práctica del poder durante el periodo de la Monarquía Asturiana, centrándose de manera detallada en el reinado de Alfonso II (pp. 73-102). El discurso sobre la concepción teórica resulta pormenorizado, tratando fuentes muy diversas (diplomáticas, arqueológicas y artísticas, e incluso la himnodia mozárabe), todas ellas cuidadosamente analizadas. Se observa una evolución de las posiciones básicas de los *príncipes* de Cangues d'Onís a la hierocratizada corte ovetense de El Casto, muy influenciada por la potencia carolingia del momento, sin evidenciarse aún el neogoticismo imperante en Alfonso III. La practicidad del poder real se presenta en una segunda parte más exigua donde se expone la extensión política, en todos sus sentidos, del Reino de Asturias y su administración a través del papel, cada vez más acorde con una sociedad feudal, de los *comites*.

---

<sup>3</sup> A. García Leal, R. Gutiérrez González y C.E. Prieto Entrialgo (Coords.): *MC Aniversario de la muerte de Alfonso III y la tripartición del territorio del Reino de Asturias*, 2 vols., Oviedo: Universidad de Oviedo, 2010-2011.



FIDORA, Alexander (coord.). *Mirabilia 23* (2016/2)  
Ramon Llull. Seventh centenary  
Ramon Llull. Séptimo centenario  
Ramon Llull. Sétimo centenário

Jun-Dez 2016/ISSN 1676-5818

En el tercer capítulo (pp. 103-128) se nos muestra una versión pocas veces ofrecida fuera de trabajos pormenorizados de los conflictos militares a los que hizo frente el soberano Alfonso II. Se trata de una revisión efectuada a partir de todas las fuentes existentes, otorgando un papel principal a las musulimes, que permite entender algunas novedosas ideas clave sobre la conflictividad del rey Casto con respecto a Córdoba. El interés desde el emirato por desvincular la incipiente y bien trabada relación astur-franca mediante aceifas cuasi anuales que los emires compaginarían con los numerosos problemas internos y la solidez del núcleo cristiano son el hilo conductor que articula la lectura del mismo.

Resulta muy interesante el cuarto de los capítulos, dedicado a la producción cultural de la monarquía astur (pp. 129-173). Incorpora un clásico recorrido por el patrimonio monumental del prerrománico astur, en las diferentes etapas y cortes. Es importante que, teniendo en cuenta los últimos hallazgos proporcionados por el campo de la arqueología, este trabajo no solo abarque las fundaciones promovidas por la realeza, sino que no olvide las construcciones rurales y las élites menores o locales. Pero sin duda, la mayor y más sugestiva aportación de este apartado es el análisis bibliográfico, cuestión que no había sido objeto de un análisis tan amplio. *Scriptoria*, bibliotecas y textos son en buena parte reconstruidos a partir de los documentos supervivientes y las referencias bibliográficas que estos contienen.

Por último, el quinto de los trabajos se centra en el cristianismo y en el desarrollo de las estructuras territoriales e instituciones eclesiásticas (pp. 175-233), temática en la que el autor es especialista. Comienza con un repaso a los orígenes del cristianismo en los ámbitos geográficos que ocuparía posteriormente y que pudieron nutrir culturalmente al foco de resistencia astur de su religiosidad, para luego centrarse en el proceso de cristianización de la Asturias transmontana, vinculando este proceso fundamentalmente a la romanización y a ámbitos urbanos. Llegados a este punto, Fernández Conde comienza un relato cronológico en que comenta los vestigios arqueológicos y referencias documentales existentes sobre los lugares de culto.

Estas alusiones nos permiten efectuar una reconstrucción evolutiva de la expansión territorial de la iglesia, desde época sueva y visigoda hasta el traspaso del reino a León, y de la construcción de la red parroquial rebasando ya el año 1000. Tras esto se centra en el fenómeno monacal, del que destaca la combinación en varios casos de la vida cenobítica en comunidad y de la ascética, tanto en personajes individuales como en el modo de ocupar ciertas áreas. Además del papel evangelizador inherente a su condición, destaca el papel de estos centros monacales en la reorganización



FIDORA, Alexander (coord.). *Mirabilia 23* (2016/2)  
Ramon Llull. Seventh centenary  
Ramon Llull. Séptimo centenario  
Ramon Llull. Sétimo centenário

Jun-Dez 2016/ISSN 1676-5818

poblacional y territorial del reino, también en el caso de los *monasteria* y *ecclesiae propriae*, de los cuales resalta la creación de dependencias personales de tipo señorial en su seno. Las últimas líneas del texto analizan la religiosidad del reino a través del estudio de las advocaciones, la antroponimia, las reliquias, así como de las fórmulas diplomáticas, testimonio de las motivaciones religiosas que promovían la redacción de los documentos en los dos siglos del reino.

En definitiva, consideramos esta obra una aportación a tener en cuenta dentro de la bibliografía concerniente a la época altomedieval asturiana. Si bien es cierto que el ámbito geográfico que se domina en los cinco estudios es el Reino de Asturias considerado de manera amplia, el tratamiento de la zona astur propiamente dicha es el único que podemos considerar realizado de manera exhaustiva.

No obstante, las referencias a otros ámbitos geográficos que podemos considerar periféricos es significativa y perfectamente complementaria a la lectura de otros estudios que se han publicado en los últimos años de carácter parcial o sintético. Finalmente, la cuestión cronológica de los cinco estudios permite calificar a la obra de un análisis histórico de larga duración. Centra su foco de atención en los reinados de los soberanos astures, con especial atención a los dos últimos Alfonsos, pero el relato del reino se imbrica constantemente en una larga tradición procedente del mundo tardorromano y cuyas consecuencias y procesos evolucionan en la etapa heredera del Reino de León.