



Presentación

Ramon Llull. Séptimo Centenario Ramon Llull. Seventh Centenary Ramon Llull. Sétimo Centenário

Alexander FIDORA¹

Ramon Llull nació en Mallorca en el año 1232 y murió durante su regreso de África a su isla natal en 1316, hace exactamente 700 años.

No cabe duda que el filósofo y teólogo laico fue una de las figuras más emblemáticas en la historia intelectual europea y universal. Sin embargo, la posición exacta que ocupa dentro de los horizontes culturales de su época, por un lado, y su legado intelectual para el presente, por el otro, son cuestiones que, a menudo, están inmersas en la controversia. Esta situación se deriva, en parte, de la multiplicidad proteica de su escritura, manifestada por una impresionante variedad de formas, estilos y temas.

El séptimo centenario de la muerte de Ramon Llull ha dado, sin duda alguna, un nuevo impulso al estudio de la compleja figura de Llull y de su pensamiento, promoviendo un gran número de actos académicos y también de estudios que se han publicado con motivo de dicha ocasión.² El presente número de *Mirabilia Journal*, publicación del *Institut d'Estudis Medievals* (IEM)³ de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB),⁴ se suma a estas iniciativas: reúne investigadoras e investigadores de varias disciplinas que vuelven sobre el complejo universo intelectual de Llull tratando de comprender mejor su significado histórico, así como de aproximarnos cada vez más a su significación filosófica y teológica.

¹ Profesor de Investigación ICREA en el Departamento de Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), Subdirector del *Institut d'Estudis Medievals* y Miembro del *Archivium lullianum* de la UAB. Miembro del IBFCRL.

² Para eso, ver especialmente <http://anyllull.cat>.

³ *Website*: <http://centresderecerca.uab.cat/iem>.

⁴ *Website*: <http://www.uab.cat>.



FIDORA, Alexander (coord.). *Mirabilia 23* (2016/2)
Ramon Llull. Seventh centenary
Ramon Llull. Séptimo centenario
Ramon Llull. Sétimo centenário

Jun-Dez 2016/ISSN 1676-5818

Al mismo tiempo, este número especial sobre Ramon Llull es testimonio de la impresionante vitalidad de la que gozan los estudios lulianos, no solo en su tierra de origen, sino también en América Latina. Hace más de dos décadas que varios grupos de investigación trabajan desde el *Instituto Brasileiro de Filosofia e Ciência Raimundo Lúlio* (IBFCRL), así como desde la Universidad de Vitória (UFES) –gracias al esfuerzo del Prof. Dr. **Ricardo da COSTA**⁵– y desde otros centros brasileños y argentinos sobre Ramon Llull. Gracias a estos proyectos y sus integrantes, la obra de Llull cuenta actualmente con numerosas traducciones al portugués y al español (algunas de las cuales quedan recogidas en el apartado de reseñas de este número de la revista).

Así, entre las aportaciones lulistas de este número, los lectores encontrarán, en primer lugar, un estudio de **Esteve JAULENT**, quien dirige desde el 1998 el IBFCRL con sede en São Paulo, donde se aborda la compleja cuestión de cómo Llull relaciona fe y razón – una pregunta que es fundamental para entender toda su producción intelectual. Sigue un estudio del filólogo y poeta **Jaume MEDINA** (Barcelona) sobre el clásico precepto *nosce teipsum* y su presencia y función en la obra luliana, en el cual se muestra que Llull no solamente conocía esta tradición delfica, sino que la utilizaba de manera consciente en puntos clave de sus argumentaciones filosófico-teológicas.

El arabista **Josep PUIG MONTADA** (Madrid) revisa la actitud de Llull frente al islam atendiendo a cómo el filósofo mallorquín valoraba determinadas doctrinas musulmanas, y llega a la conclusión que fue heredero, no tanto de contenido doctrinal específico, sino más bien de sus recursos argumentativos formales. El historiador de la filosofía **Julián BARENSTEIN** (Buenos Aires) desvela la dimensión antropológica de la filosofía y teología lulianas. Así, Barenstein intenta mostrar que para Llull el *télos* humano es la paz, hacia la cual tiende también el proyecto luliano.

Cerrando el dossier sobre Llull, las filólogas clásicas **Matilde CONDE SALAZAR** (Madrid) y **Carmen Teresa PABÓN DE ACUÑA** (Madrid) vuelven a la primera gran obra de Llull y su redacción latina: el *Liber contemplationis in Deum*, analizando su arquitectura y la articulación estética de sus contenidos. En su conjunto, estas cinco aportaciones lulistas no solo ponen de relieve la referida internacionalización y proyección de las investigaciones sobre el Doctor iluminado, sino también la transversalidad que requiere el estudio de su obra desde perspectivas complementarias como lo son la filología clásica, los estudios árabes, la filosofía, etc.

⁵ Website: <http://www.ricardocosta.com>.



FIDORA, Alexander (coord.). *Mirabilia* 23 (2016/2)
Ramon Llull. Seventh centenary
Ramon Llull. Séptimo centenario
Ramon Llull. Sétimo centenário

Jun-Dez 2016/ISSN 1676-5818

Completan este número de *Mirabilia* cinco estudios: **Renata VEREZA** y **Daniel A. PANATERI** presentan dos trabajos sobre Alfonso *el Sabio* (1221-1284); **Isabelle VALDE**, **Luciana CORDO RUSSO** y **Lee RAYE** examinan episodios sobrenaturales en el relato arturiano del *Caballero del León* en diferentes tradiciones literarias europeas. **Leonor García da CRUZ** explora la representación de la comunidad política y religiosa en los bestiarios medievales y sobre todo en la *Iconología* de César Ripa, de finales del siglo XVI. Finalmente, **Matheus Corassa da SILVA** y **Ricardo da COSTA** nos ofrecen un análisis de las representaciones de la corporalidad en la obra del pintor catalán Bernat Martorell (1390-1452).

Sólo nos queda por desear que el año conmemorativo de Ramon Llull sea un año de merecido reconocimiento y de gran memoria para el insigne filósofo y teólogo mallorquín y su incansable búsqueda de la verdad. Por ello, exijámonos junto a nuestras autoras y nuestros autores un esfuerzo honesto y responsable para entender y amar cada vez más esta verdad, haciendo converger en ella todo nuestro *recordar*, *entender* y *amar*!