

EL TESTAMENTO  
DE  
RAMÓN LULL

Y  
LA ESCUELA LULIANA EN BARCELONA




MEMORIA

LEÍDA EN LA  
REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS

*en la sesión ordinaria celebrada el día 15 de Enero de 1894*

POR

D. FRANCISCO DE BOFARULL Y SANS





Si XTEMPORÁNEA empresa fuera escribir una biografía de Ramón Lull, á últimos del siglo actual, después del extenso catálogo que existe desde el siglo décimo sexto, de distinguidos escritores nacionales y extranjeros, que con sus laboriosas investigaciones han dado á luz innumerables obras en beneficio de la ciencia y en honor del gran filósofo é ilustre cruzado, nacido en la ciudad de Mallorca en 1232.

Después de la conquista de aquel reino, por Jaime I de Aragón, el padre de Lull, uno de tantos caballeros valerosos que acompañaron al Monarca á la gloriosa empresa, determinó quedarse en la ciudad de Mallorca con su familia y en aquella ciudad nació Ramón Lull y contrajo matrimonio con Blanca Picani en el año 1257. Posteriormente dejó á la familia para dedicar su vida á la enseñanza y á la conversión de infieles, idea salvadora del hombre que más tarde obtuvo la corona del martirio en tierra africana.

Ramón Lull tuvo la oportuna idea de fundar una escuela en donde se enseñaran las lenguas orientales, y docto como

era en lengua árabe procuró que sus discípulos la cultivaran, propagaran sus ideas, y extendieran el cristianismo por todo el orbe. Este fué el origen de la primitiva escuela de Lull, que fundó en Miramar en 1276.

Extensa relación nos hacen los biógrafos de la vida de Lull, de sus obras y de las doctrinas por él sustentadas, y todos están unánimes en reconocer el mérito de sus escritos, á excepción de algunos que niegan en absoluto que Lull se hubiese dedicado á la alquimia, opinión que expuso nuestro compañero D. José Ramón de Luanco demostrando brillantemente y con argumentos sólidos que las obras que sobre alquimia se le atribuían no fueron escritas por Lull, aserto que confirmamos hoy por no hallarse dichas obras mencionadas en los catálogos de los libros que existían en la Escuela Luliana de Barcelona, y que transcribimos en el Apéndice.

Las obras á que se refiere el Sr. Luanco y que se atribuían á Ramón Lull, son las siguientes: *Testamentum Lulli*, *Testamentum novissimum*, *Testamenti practica*, *Ultimum testamentum*, *Testamentum vetus* y *Clavicula testamenti*, bajo cuyos títulos se consignan las mencionadas obras, que según Torres Amat, fueron escritas por el neófito Julio Ramón de Tárrega, llamado por algunos Raimundo Lull de Tárrega, por ser oriundo de aquella villa en donde nació durante el primer tercio del siglo xiv.

Los documentos inéditos que acompañan esta reseña, no tienen más objeto que confirmar todo lo que sobre la vida de Lull se ha escrito, y manifestar la importancia que la Escuela Luliana tuvo en Barcelona desde el siglo xiv.

El primer documento y principal que presentamos es el testamento ó última voluntad de Ramón Lull, documento notabilísimo dictado por el mismo testador, y que presentamos del tamaño cuarta parte del original, así como su copia y traducción. (Apéndice, Documento núm. 1).

Ramón Lull dictó su testamento en la ciudad de Mallorca el día 6 de las calendas de Mayo (26 de Abril) del año 1313 y fué autorizado por el Notario Jaime Aviñó; este notable documento se custodia en el Archivo del Sr. D. Ramón de Sarriera, Marqués de Barbará y de la Manresana, en cuyo Archivo se hallan la mayor parte de los documentos de la familia Lull, que procedentes de Mallorca se trasladaron á esta capital á mediados de este siglo. Ramón Lull dispone en su testamento que del dinero que tiene en depósito en la casa de cambio de Francisco Renovart, y que ascendia á la cantidad de 140 libras y 2 sueldos, se confeccionaran varios códices en latín y en romance, y expresa en el testamento las obras que debían recopilarse, que son las que compiló nuevamente y que enumera.

De estos códices debían los albaceas remitir uno á la Cartuja de París, otro á Parsival Espínola, de Génova, y los restantes debían repartirse á las iglesias y órdenes religiosas de la ciudad de Mallorca, en donde cuidadosamente guardados y prendidos de unas cadenas quedaran á disposición de los fieles de manera que pudiesen ser leídos y consultados. Lega los libros, que le custodiaba su yerno Pedro de Sentmatnat, al monasterio de La Real.

Las obras que enumera Lull en su testamento son las escritas á raíz de la otorgación de aquel documento, y son las que citan varios escritores, atribuyéndolas á dos ó tres años antes de su muerte.

El escritor Pascual, en su obra titulada *Vindiciæ Lullianæ Arenionæ*, 1788, tomo I, las distribuye: *De civitibus et virtutibus*, 1275; *Novum modo demonstrationes quinque principibus*, Setiembre 1312; *De diferencia correlativorum*, Julio, Mallorca, 1312; *De secretis Sanctissimæ Trinitatis et incarnationis*, Setiembre, 1302; *De participatione christianorum et sacramentorum*, Mallorca, Julio 1312; *De cir-*

*tute veniale et vitali*, Abril 1313; *De peccatis venialibus et mortalibus*, Octubre 1312; *De arte abbreviata sermosinandi*, Febrero 1312; *182 Sermones*, Octubre 1302 (ó Abril 1311); *Liber sex silogismis*, Febrero 1310.

El testamento de Lull que publicamos como inédito debió ser conocido y poco aprovechado por alguno de los biógrafos de Lull, en particular por el Doctor Vileta en 1594, y nos lo confirman las noticias dadas por este escritor, y el insigne mallorquín D. José M.<sup>a</sup> Quadrado, consignadas en el Museo Balear, artículo titulado *Primeros años y conversión de Ramón Lull*, en cuya página 391 expresa:

«Dió Blanca hijos á su esposo un varón y una hembra, llamados Domingo y Magdalena, ésta casada con un caballero del linaje de Sentmenat, como afirman algunos refiriéndose al testamento de Raimundo en 1313. Tal documento no ha aparecido, ni menos los que haya para suponerle más hijos, con distintos nombres ó para alargar hasta el siglo xvi su genealogía».

Las doctrinas filosóficas sustentadas por Lull, dieron óptimos frutos durante la primera mitad del siglo xiv, y los teólogos franceses é italianos que las cultivaron llenaron de prosélitos la Europa, contribuyendo en parte á la propagación en España, particularmente en Barcelona, Valencia y Mallorca, en cuyas ciudades tomaron gran incremento, viéndose esta escuela protegida por Reyes y particulares.

El apoyo Real se inicia en tiempo de Pedro IV *el Ceremonioso*, cuyo ilustrado Monarca, hallándose en Valencia en 10 de Octubre de 1369 autoriza al sabio profesor Berenguer de Fluviá para que pueda instituir en el punto que mejor le parezca la enseñanza de la ciencia Luliana, extendiéndose á la medicina y astronomía (1). Juan I otorgó igual

---

(1) Archivo general de la Corona de Aragón.—Registro núm. 1923. fol. 119.

concesión á Francisco de Luria, persona docta en artes y en la ciencia de Lull, facultándole asimismo para nombrar profesores á las personas doctas en Filosofía y capaces, por consiguiente, para el ejercicio del cargo: autorizó el Rey el mencionado privilegio en el Monasterio de San Cugat del Vallés el día 12 de Septiembre de 1393 (1).

En 15 Diciembre de aquel año el mismo Rey faculta á Fray Pedro Rossell, ermitaño, para la enseñanza y para el nombramiento de profesores, advirtiéndole que sean doctos en Filosofía las personas elegidas, y el Rey Martín estando en la ciudad de Zaragoza el día 25 de Noviembre de 1399 confirma los privilegios de su padre Pedro IV y de su hermano y antecesor Juan I, y otorga las mismas facultades al mencionado Fray Pedro Rossell (2).

La protección de los Monarcas Aragoneses no se limitó á la propagación de la ciencia de Lull por medio de las autorizaciones designadas, sí que también se extendieron á facilitar los medios para el sostén de la Escuela. A este objeto Juan I en 15 Diciembre de 1393, faculta á Francisco de Pereta para escoger las habitaciones más convenientes para establecer la Escuela Luliana en el palacio menor de Barcelona, ó en el mayor, caso que aquel no se hallara en condiciones, y que habilitado el local, se ponga á disposición del presbítero Gimeno Tomás y personas que éste designe (3). Añade el Monarca: «e volem que nos absents de la dita ciutat ells estien e habiten en un dels dits palaus on puxen estudiar e legir la art e doctrina filosofica del doctor e gran filosof cathala en Ramon Lull exceptat pero la art que feu sobre theologia la qual no volem que si puxa legir».

La enseñanza de la ciencia Luliana fué extendiéndose de

---

(1) Archivo general de la Corona de Aragón.—Registro núm. 1927, fol. 100.

(2) Archivo general de la Corona de Aragón.—Registro núm. 2194, fol. 77.

(3) Archivo general de la Corona de Aragón.—Registro núm. 1927, fol. 100.

una manera sorprendente por toda Europa, y en el siglo xv vemos ya que dicha enseñanza se otorga á favor de personas extranjeras, como vemos también cultivarla en las Universidades de París y Bolonia y ser aceptada por los teólogos.

Alfonso V durante su permanencia en Italia y hallándose en el Castillo nuevo de Nápoles el día 7 de Enero de 1446 da facultad para la enseñanza de la ciencia de Ramón Lull y para establecer escuelas al carmelita Fray Londolfo de Columba de Bretaña. El Rey no limita la concesión á la enseñanza pública, sinó que también hace extensión á la privada, y le faculta para establecerla en cualquier parte del Reino, puesto que las doctrinas de Lull no desvirtuan la religión católica y cristiana (1).

El ejemplo de los Reyes de la Corona aragonesa fué imitado por los particulares, y merece consignarse en primer término la ilustre dama Barcelonesa que dió el primer edificio para establecer la Escuela. Juana Margarita Safont de Pere fué la fundadora, fué hija del Notario de Barcelona Jaime Safont y esposa de Juan Pere, hermano de aquel famoso jurisconsulto Bonanat Pere, embajador y consejero predilecto de Alfonso V de Aragón.

Juana Margarita, viuda de Pere, hace testamento en Barcelona el día 4 de Agosto de 1431 en poder de Gabriel Canyellas y nombra albaceas testamentarios á Felipe de Ferreras, Juan Lull y Bonanat Pere su cuñado, y también á Mestre Antonio Sedacer, cura de Solsona, lector ó profesor en aquel entonces de la Escuela de la ciencia ó arte del Maestro Ramón Lull, en Barcelona, expresa que en caso de muerte le suceda en el cargo de albacea el que entonces ocupare el de lector de la Escuela, y si los albaceas no pudieran ó no quisieran cumplir su voluntad, ordena que el que quede la

---

(1) Archivo general de la Corona de Aragón.—Registro núm. 2615, fol. 58.

cumpla. Elige para su sepultura la Iglesia ó capilla de Santa Margarita de esta ciudad, en el sitio donde descansan los cuerpos de las hermanas reclusas de dicha capilla, y manda que la sepultura se construya en la forma y manera que se acostumbran hacer las sepulturas de las reclusas. Lega por sufragios de su alma y para la sepultura 110 sueldos barceloneses. Lega á las escuelas mencionadas del Maestro Ramón Lull todos los libros que de la ciencia del Maestro tenía, y que le había donado el presbítero Antonio Sedacer ante el mencionado Canyellas; dispone que los expresados libros fueran destinados exclusivamente para uso y servicio de dicha Escuela y no pudieran ser vendidos, prestados, enajenados ni transportados fuera del local de aquélla. Respecto á las obras escritas en romance, ordena se entreguen á Sor Brígida, reclusa de Santa Margarita (1), para durante su vida, y luego pasen á las escuelas.

Nombra heredero universal en beneficio de Dios y de su alma, á las escuelas de la ciencia ó arte del dicho Maestro Ramón Lull, para cuyo sostén lega toda aquella casa con huerto que había comprado al honorable Gabriel Ballester, ciudadano de Barcelona, por el precio de 165 libras barcelonesas, que se tenía por el hospital de Santa Cruz de esta ciudad, bajo su señorío á censo de 4 maravedises anuales pagaderos en la fiesta de la virgen de Agosto (2).

---

(1) La reclusa Brígida á que se refiere Margarita Pere en su testamento, era hija de Francisco Terre y Angelina, ciudadanos de Barcelona; dicha Brígida nombró albaceas testamentarios á Felipe de Ferreras y micer Bonanat Pere, doctores en Derecho y ciudadanos de Barcelona, y administradora de sus bienes á su madre Angelina, en compañía de la cual debían habitar Sor Ginebreda, Sor Eulalia y la vecina Juana, las que debían vivir honesta y castamente; añade Brígida en su testamento: «vull e orden que los dits meus marmassors prenguen e reben donantlos poder en aquell cars de pendre e cultir aquella e fere fermar apochas e apochas de rebudas, e aquella distribuesquen entre lo venerable mossen Antoni Sadas er mestre de la sciencia de Lull e altres mostrants e aprenents la dita sciencia que sien homens de bona vida e de honesta conversacio e ser útils a Deu segons la manera e condicio de viure que persones bones e honestes de la dita sciencia en servir Deu costumen de tenir que sien pobres de bens temporals, etc.»

(2) Apéndice núm. 2.



De las demás rentas, hállase consignado en un documento del mencionado Archivo del Sr. Marqués de Barbará, que en 20 de Agosto de 1473 se giró á los administradores de la Escuela de Ramón Lull la cantidad de cuarenta y nueve libras por la redención de un censal, y que habia sido aprobado el acto por los albaceas de la herencia de Martín Calsina. Añade que dicho censal fué depositado en la casa del Notario de Barcelona Antonio Johan el día 20 de Abril de 1471, siendo administradores de la Escuela Mossen Juan Lull, Felipe de Ferreras, Mestre Gabriel Desclapes beneficiado del Pino, y Micer Lull, jurista.

Con las rentas de la casa y censales de Margarita Pere y la buena dirección de los Lull y del Maestro Sedacer, la Escuela fué prosperando durante el siglo xv. La parte administrativa de la Biblioteca de la Escuela corría á cargo de los profesores de aquélla, y los libros se facilitaban á los lectores mediante ciertas formalidades. En los años de 1460 á 77, los libros se prestaban á los lectores quienes debían dejar un recibo en el que constaba el título de la obra, un extracto del libro y el número correspondiente al catálogo.

Establecida la Escuela Luliana, réstanos describir el local de aquélla, la forma de enseñanza y las materias ú obras de texto que se daban á los discípulos: afortunadamente hállanse en el Archivo del Sr. Marqués de Barbará varios manuscritos y notas que nos han de facilitar la historia de la Escuela de Lull en Barcelona, datos que si bien parecen pueriles, marcan sin embargo el movimiento científico de aquella época y demuestran la fama de las doctrinas del gran Maestro Ramón Lull.

La escuela Luliana en Barcelona se hallaba situada frente á la iglesia del Carmen, sus paredes estaban pintadas de blanco, y un gran portalón servía de entrada al edificio. Éste constaba de dos pisos, en el primero y á la izquierda de la

puerta se hallaba una gran sala, cubiertas las paredes con esterillas y en el centro las mesas colocadas por el siguiente orden: la primera se titulaba *Dictat dels infants*; la segunda, *Taula del art*; la tercera de *General artífici del art de Gramática*; la cuarta de *Lógica*, y la quinta de *Aritmética*. No había adorno alguno en la sala, y sólo al extremo, sobre la puerta del fondo, se hallaban las imágenes de Nuestra Señora y de Jesús crucificado. Los muebles, á más de las mesas con sus correspondientes bancos, consistían en una mesa central de gran tamaño y un púlpito con un banquillo más bajo, en donde se colocaba el discípulo al recitar la lección. Las habitaciones del piso segundo no son de importancia para nuestro objeto, y sólo mencionaremos la existencia de un oratorio de la Virgen, un armario con antiguos pergaminos y libros de gramática, una *tabla del Art*, un cuadro de la Virgen y varias estanterías con libros. En este piso estaban las habitaciones del Director y la Biblioteca; no había en toda ella otro adorno que un gran árbol construido á mano y que representaba el árbol de la Ciencia, y cuyo atributo se ostentaba sobre una gran mesa central cubierta con un tapete.

Sigue el inventario de las demás habitaciones y objetos, y por último, el catálogo de los libros. Fué autorizado el acto de inventario por el Notario de Barcelona Gabriel Canyellas.

Por los documentos examinados se deduce que la Dirección de la Escuela á cargo del Maestro Sedacer cesó á causa de su fallecimiento á mediados del siglo xv, y nos lo hace presumir el no hallar su nombre en el acto del inventario que en 1466 hizo el Notario de Barcelona Juan Sellent de los bienes que fueron del honorable Pedro Lull, ciudadano de Barcelona, y en cuyo documento no consta el nombre del profesor de la Escuela, á pesar de expresar que Pedro Lull

tenía en su despacho varios libros de la Biblioteca (1). Debemos recordar también que en 1471 fueron administradores de la Escuela Micer Juan Lull, Felipe de Ferreras y Mestre Gabriel Desclapés y Micer Lull, cuyo dato confirma la muerte ó ausencia de Maestro Sedacer, á quien substituyó sin duda Gabriel Desclapés.

En 1488 con motivo del nombramiento de lector de la Escuela á favor del venerable Maestro Juan Comte, se procedió á la formación del Inventario núm. 2 (2), tomando posesión de la Escuela dicho Maestro Comte el día 12 del mes de Junio de aquel año con autorización de los protectores de aquélla Romeu Lull, Felipe de Ferreras y Romeu Juan Lull. La reglamentación de la Escuela Luliana comprendía la parte Literaria confiada exclusivamente al Director ó Lector, y la Administrativa á los protectores, entre los cuales figuraba siempre un representante de la familia Lull.

El servicio de la Biblioteca corría también á cargo de los protectores, quienes autorizaban el préstamo de libros, facilitándolos fuera del local, pero dejando el correspondiente recibo: las fórmulas eran varias, por ejemplo: «yo frare Benet Carbonell confes á vos Mossen Romeu Lull protector de les Escoles de Mestre Ramon Lull quem aveu prestat dos libres lo hu es nomenat... etc. Scrit de ma mia á 26 de maig any 1487». En las notas de entrega se consignaba lo mismo, y los protectores si se llevaban algún libro debían también cumplir con el requisito del recibo, como lo demuestra la nota siguiente: «Fas recort yo Romeu Lull com Felip de Ferreras te un volum de lo Contemplador de Mestre Ramon Lull que li havem prestat» (3).

---

(1) Apéndice.—Inventario núm. 1. Documento núm. 4.

(2) Apéndice.—Inventario núm. 2. Documento núm. 5.

(3) Documentos núm. 3.

Del examen de los inventarios, y especialmente del Catálogo de los libros, sacamos algunas curiosas noticias que son dignas de estudio. Entre los manuscritos que menciona el inventario citado y con el número 157, se halla el siguiente epígrafe: «é mes un altre cartapas de la vida de mestre Ramon Lull», y en otro se lee: «e mes devant lo llit ha un archibanch ab libres de nombre comenzant á 13 fins á 162 axi com está en lo inventari empero, mancan *Lo gentil*, quel mestre sen a portat ço es fra Johan Ros, de nombre 56. e mes hi manca un libre apellat *Lectura artis brevis*, 158 de nombre». De estos dos artículos del inventario resulta que entonces ya se tenía en estima la relación auténtica de la vida de Ramón Lull, y que otro de los profesores que había tenido la dirección de la Escuela se llamaba Juan Ros.

Este mismo inventario, bajo el número de orden en su margen, nos demuestra también que los diversos tratados escritos por Lull estaban copiados repetidas veces en varios manuscritos, cuyo número de copias repetidas parecen indicarnos el número de los discípulos de que constaba, entre los cuales se iban repartiendo las diversas copias que figuran en el catálogo del modo siguiente: «Primo una compendiosa minor en forma de breviari n.º 1, altre compendiosa n.º 2, compendiosa maior—3, aliter compendiosa 4, aliter compendiosa 5, aliter 6, aliter 7, aliter 8, aliter 9, lectura compendiosa 10, carta compendiose 11». El tratado de Demostrativa, á semejanza del anterior, comprendía varios ejemplares manuscritos, y están reseñados en esta forma: dos de *Lectura demonstrativa*, uno de *Commentarium artis demonstrativæ*, dos de *Compendium artis demonstrativæ*, uno de *Liber propositionum artis demonstrativæ*, y tres de *Quæstiones demonstrativæ*. Las obras que no servían de texto, constan con el número al margen, pero en su mayor parte comprenden un sólo ejemplar; así consta la notable novela filosófica titulada *Blan-*

querna, el *Gentilis*, el *Liber sermonum*, y los demás que se hallan en el inventario que publicamos copiado fielmente (1).

Del examen de este inventario se deduce que los libros y manuscritos que comprende fueron exclusivamente reservados para los alumnos de la Escuela, y que el otro comprendía los libros del servicio general de la Biblioteca.

Este inventario ó catálogo general se formó de nuevo al tomar posesión de la dirección de la Escuela el día 22 de Junio de 1488 el presbítero Mossen Juan Comte. Son sus artículos más razonados que el anterior, y á más de copiar en él las primeras y últimas palabras de los libros, consta también la clase de encuadernación y otros pormenores extrínsecos. Hállase también consignado en este catálogo un manuscrito referente á la biografía de Lull, cuyo artículo expresa: *Vita Magistri Raimundi, en pregami á manera de cartapas*, así como en el anterior y primer inventario dice: «*E mes un altre cartapas de la vida de mestre Ramon Lull ab nombre 157*».

La fecha del primer inventario (Apéndice, documento número 4), sólo podemos sacarla por conjeturas, puesto que carece de ella. Si nos fijamos en la marca de fábrica del papel en que fué escrito, remonta á unos veinte años de anterioridad al otro, puesto que el papel empleado estuvo en uso por los años de 1460 á 67, y en particular de 1466 á 67, en cuyos años fué más general el papel de la marca de las dos flechas cruzadas dentro una circunferencia, que es la variante que consta en el manuscrito. Esta fecha precisamente nos lleva á la época en que se procedió al inventario de los bienes que fueron del venerable Pedro Lull en 1466, en cuyo año no se menciona ya ni el Notario Canyellas, que fué el del

---

(1) Inventarios núm. 1.

testamento de Margarita de Pera, ni al Maestro Sedacer, y como en él se lee que era entonces Lector de la Escuela Juan Ros, y al final del mismo cita á Gabriel Desclapés, nos determina el orden cronológico de los Directores de la Escuela según este orden: de 1430 á 60, Antonio Sedacer, Presbítero de Solsona; de 1460 á 88, primero Juan Ros, y luego Gabriel Desclapés, y por último el Presbítero Mossen Juan Comte, que figura en el segundo inventario mencionado de 1488.

El incremento que las doctrinas de Lull tomaron en Barcelona en el transcurso del siglo xv, fué extendiéndose como antes hemos dicho, en Valencia y en Mallorca, especialmente en esta última, en cuya capital comenzó á propagar estos estudios el catalán Juan Llobet y el italiano fray Mario de Passa que intentó establecer la escuela Luliana en el Monte de Randa, bajo la protección de una ilustre dama, ascendiente por cierto, de la noble casa de Sarriera de Barcelona, D.<sup>a</sup> Beatriz de Pinós (1). La ilustre dama barcelonesa se traslada á Mallorca, dota con munificencia la primera cátedra que de tales enseñanzas hubo allí, dirigidas por los Maestros Degui y Descós (1484), y por fin, deja heredera de parte de sus cuantiosos bienes á la Universidad de Mallorca, que le tributa solemnes exequias y costea suntuoso sepulcro en la Catedral. ¡Ejemplo singular! Así como en Cataluña Margarita Pere y Brígida patrocinan é instalan en Barcelona tan fecundas enseñanzas, también Mallorca tiene á la Pinós y D.<sup>a</sup> Inés de Quint, que dota la segunda cátedra allí establecida. Desde entonces síguese innumerable lista de piadosos y decididos protectores, contribuyendo no poco á ello el

---

(1) Beatriz de Pinós, casó con su primo hermano D. Francisco Galcerán de Pinós. Los padres de Beatriz fueron D. Ramón Galcerán de Pinós y de Melany, señor de las Baronías de Melany, Vallgornera y La Portella y D.<sup>a</sup> Isabel de Ballester, y los de D. Francisco Galcerán fueron D. Bernardo Galcerán de Pinós y de Fonollet, Vizconde de Illa y de Canet, y D.<sup>a</sup> Aldonza de Mur.

ejemplo de un Cisneros, que patrocina en la Universidad de Alcalá, maestros y doctrinas lulistas, y de un Juan de Herrera, que inspira á Felipe II la idea de canonización del mártir de Bugia, y pide á los jurados de Mallorca los códices y manuscritos de sus obras.



# APÉNDICE DE DOCUMENTOS







## DOCUMENTO NUM. 1.

### Copia del testamento de Ramón Lull.

In nomine domini nostri Dei Jesu Christi qui solita pietate neminem vult perire immo salvat sperantes in se ac perducit ad gaudia paradisi. Ego magister Raimundus Lulli sanitate perfruens corporali meo pleno sensu atque memoria integra cum firma loquela meum facio et ordino testamentum. In quo eligo manumissores meos videlicet Petrum de Sanctominato generum meum Guillermmum Arnaldi de Ecclesis Franciscum Renovardi et Jacobum de Aies. Quibus rogando supplico ac plenam confero potestatem quod si me contigerit mori antequam aliud michi liceat condere testamentum ipsi omnes seu illi qui presentes fuerint de eisdem dividant et distribuant omnia bona mea prout in hoc meo testamento scriptum invenerint ac etiam ordinatum tamen sine dampno eorum et rerum suarum. In primis quidem dimitto cuilibet predictorum manumissorum meorum viginti solidos regalium maiorienses minorum pro eorum labore huius manumissorie. Item dimitto Dominico Lulli filio meo et domine Magdalene filie mee vxori dicti Petri de Sanctominato utrique ipsorum viginti solidos in quibus et in eo quod eis et cuilibet ipsorum dedi ipsos filium meum et filiam meam michi heredes instituo. Item dimitto fratribus predicatoribus et fratribus minoribus et dominabus Sancte Clare et dominabus Sancte Margarite et dominabus de penitencia et scolaribus orfanis cuilibet istorum locorum decem solidos. Item dimitto operi cuiuslibet ecclesiarum parrochialium civitatis maioricarum quinque solidos. Et operi Beate Marie Sedis maioricarum decem solidos. Item recognosco in veritate quod predictus Franciscus Renovardi tenet in sua tabula camporie in mei deposito et comanda centum quadraginta libras et duos solidos regalium maioriensis minu-

torum quas pro me et nomine meo habuit et recepit de bonis meis usque in hunc presentem diem, de quibus quidem predictis centum quadraginta libras et duos solidos et etiam de omnibus aliis denariis quos habebō tempore obitus mei solutis inde pius legalis predictis volo et mando quod fiant inde et scribantur libri in pergamento in romancio et latino ex illis libris quos divina favente gracia noviter compilavi videlicet *De viciis et virtutibus et de Novo modo demonstrationis. Et de quinque principiis. Et de differencia correlativorum. Et de seeretis sacratissime Trinitatis et incarnationis. Et de participatione christianorum et sarracenorum. Et de loquitione angelorum. Et de virtute veniali et vitali. Et de peccatis venialibus et mortalibus. Et de arte abbreviata sermonitandi Sermones autem illi scripti quos perfecti et compilavi sunt in summa centum octuaginta duo* Item est ibi liber *de Sex sillogismis*. De quibus quidem libris omnibus supradictis mando fieri in pergamento in latino, unum librum in uno volumine qui mitatur per dictos manumissores meos Parisius ad monasterium de Xarcossa quem librum ibi dimitto amore dei. Item mando fieri de omnibus supradictis libris unum alium librum in vno volumine in pergamento scriptum in latino quem dimitto et mando miti apud Januam Misser Persival Espinola. Et residuum predictæ totius peccunie mee et residuos alios libros qui fient per dictos manumissores meos de mea peccunia supradicta, dimitto et mando dari ac distribui per eosdem manumissores meos ad eorum notitiam amore Dei pro anima mea et pro animabus omnium illorum quibus in aliquo injurior quoquo modo Domibus ordinum et aliis locis. Ita quod ponantur in armario cuiuslibet Ecclesie in qua illos dabunt cum catena. Ita quod quilibet ipsius ecclesie volens illos legere possit ipsios legere et videre. Item lego monasterio de Regali unum coffre meum cum libris qui ibi sunt, quem habeo in hospicio dicti Petri de Sanctominato. In quibus quidem omnibus et singulis supradictis que superius dimitto et mando fieri atque dari instituo michi heredes universales Deum omnipotentem ob cuius amorem predicta facio et ordino et animam meam atque animas predictorum et animas in super omnium aliorum fidelium in plenam deliberationem nostrorum omnium peccatorum. Hec est autem ultima voluntas mea quam laudo et concedo ac volo valere jure testamenti mei et jure ultime voluntatis mee que si non valet vel valere potest jure testamenti saltem valeat ac valere jure testamenti mei et jure ultime voluntatis mee que si non valet vel valere potest jure testamenti saltem valeat ac valere volo jure codicillorum aut alio quolibet jure ultime voluntatis.—Actum est hoc maioricis sexto Kalendas May Anno Domini millesimo trecentesimo tercio

decimo.—Signum magistri Raimundi Lulli testatoris predicti. Qui hoc meum presens testamentum laudo concedo et firmo. Testes huius testamenti sunt vocati et rogati.—Berengarius januarii. Guillelmus Malleoli. Guillelmus Belhevim Petrus Podioli.—Fortunus Delso. Petrus de Podialibus et Petrus Jofre. Signum Jacobi avinionis notarii publici maiorice. Qui hoc testamentum scripsit et clausit in scribania A. de Sanctomartino connotario sui cum raso et emendato in linea XVI. ubi dicitur lego.

---

**Traducción del testamento del maestro Ramon Lull.**

En nombre de nuestro señor Dios Jesucristo quien por su acostumbrada piedad no quiere que nadie perezca, antes bien salva á los que en él esperan y los conduce á los goces del paraíso: Yo el maestro Ramón Lull gozando de salud corporal, pleno entendimiento y entera memoria con firme palabra hago y ordeno mi testamento. En el que elijo mis albaceas es á saber á Pedro de Sentmenat mi yerno, Guillermo Arnaldo de Iglesias, Francisco Renovart y Jaime de Aies. A quienes confiero pleno poder y rogando suplico que si me sucediera morir antes que otorgara otro testamento todos los mismos ó los que de aquellos estuvieren presentes, dividan y distribuyan todos mis bienes conforme encontraren escrito y ordenado también en este mi testamento, no obstante sin daño de ellos y de sus cosas. En primer lugar lego á cada uno de mis albaceas veinte sueldos reales menudos de Mallorca por el trabajo de este albaceazgo. Item lego á Domingo Lull mi hijo y á Magdalena mi hija, esposa del referido Pedro de Sentmenat, á cada uno de ellos veinte sueldos, constituyendo á los mismos mi hijo y mi hija, mis herederos. Item lego á los frailes predicadores y á los frailes menores y á las monjas de Santa Clara y á las de Santa Margarita, y á las de la penitencia y á los niños huérfanos, á cada uno de estos lugares diez sueldos. Item lego á la obra de las iglesias parroquiales de la ciudad de Mallorca cinco sueldos. Y á la obra de la Bienaventurada María de la Sede de Mallorca diez sueldos. Item en verdad reconozco que el predicho Francisco Renovart tiene en su tabla de cambio en depósito y comanda mia ciento cuarenta libras y dos sueldos reales menudos de Mallorca las que por mi y en mi nombre tuvo y recibió de mis bienes hasta el día presente. Ciertamente de cuyas predichas ciento cuarenta libras y dos sueldos como y también de todos los otros dineros que poseeré al tiempo de mi fallecimiento, des-

pués de satisfechos los referidos legados pios quiero y mando que se hagan y escriban los libros en pergamino, en romance y en latín, de los libros aquellos que mediante la divina gracia nuevamente compilé á saber de vicios y virtudes, y del Nuevo modo de la demostración, y de los cinco principios, y de la diferencia de los correlativos, y de los secretos de la sacratísima Trinidad, y de la encarnación, y de la participación de los cristianos y los sarracenos, y del lenguaje de los ángeles, y de la virtud venial y vital, y de los pecados veniales y mortales y del arte abreviado de platicar. Mas los sermones allí escritos que perfeccioné y compilé. son en suma ciento ochenta y dos. Item se halla allí el libro de los seis silogismos. De todas las sobredichas obras mando hacer varios libros en pergamino en latín y se mande (un libro en un volúmen) un ejemplar por mis albaceas á Paris al monasterio de la Xarcosa (Chartreuse) cuyo libro allí mando por amor de Dios. Item mando hacer otro libro en un volúmen en pergamino escrito en latín que lego y mando sea enviado á Génova á Misser Persival Espinola y el resto del total de mi dinero predicho y los otros libros restantes que de mis predichos dineros harán mis albaceas, lego y mando dar y distribuir por los mismos albaceas míos á conocimiento de ellos por amor de Dios por mi alma y por las almas de todos aquellos que de cualquier modo haya injuriado, á las Casas de las órdenes y á otros lugares, de tal modo que sean colocados en un armario con cadena, á cualquiera iglesia á la que ellos los darán, de tal modo que pueda leerlos y verlos cualquiera que de la misma iglesia quiera leerlos. Item lego al monasterio de la Real un cofre mío con los libros que hay en él y que poseo en la habitación del referido Pedro de Sentmenat. En realidad de verdad de todo y cada uno de lo sobre dicho que arriba lego y mando hacer y dar, instituyo mis herederos universales á Dios omnipotente por amor del cual lo sobre dicho hago y ordeno y á mi alma y á las almas de los predichos y á las almas por fin de todos los otros fieles en plena remisión de todos nuestros pecados. Esta es, pues, mi última voluntad que apruebo y concedo y quiero valga por derecho de mi testamento y derecho de mi última voluntad, y si no vale ó pudiere valer por derecho de testamento á lo menos valga y quiero que valga por derecho de codicilos ú otro cualquiera derecho de última voluntad. Hecho en Mallorca á veinte y siete de abril año del Señor mil trescientos trece. Sig~~X~~no del maestro Ramón Lull testador predicho. Que este mi testamento apruebo concedo y firmo. Los testigos de este testamento llamados y rogados son Berenguer Janer Guillermo Mallol, Guillermo Bellvehí, Pedro Pujol, Fortuny Delso, Pedro de Pujals, y Pedro Jofre Sig~~X~~no de Jaime Aviñó notario público de Mallor-

ca quien este testamento escribió y cerró en la escribania de Arnaldo de San Martin su connotario con lo raspado y enmendado en la linea XVI, en donde dice lego.

---

DOCUMENTO NUM. 2.

Testamento de Margarita Pere en 1433.

En nom de nostre senyor Jhesu Christ e de la sagrada verge Maria mare sua nostra dona Sancta Maria amen. Jo na Margarida muller del honorable en Johan Pere quondam especier ciuteda de Barchinona e qui / fui filla del discret en Jacme Çafont quondam notari e de Madona Clara muller sua defuncts ciutedans de la dita ciutat sana per gracia de Deu de cors e de pensa fas e ordon mon testament E elegesch; marmessors meus e de aquest meu testament exequadors los honorables en Phelip de Ferrera, Johan Lull maior de dies misser Bonanat Pere cunyat meu ciutedans de Barchinona e mestre Anthoni Sedecer prevera de la vila de Solsona lo qual ara lig en la ciutat de Barchinona de la sciencia ó art de Mestre Ramon Lull e apres ell, qualsevol altre mestre qui apres del dit mestre Anthoni Sedecer legira principalment en les scoles de la dita sciencia. Los quals axicom pus carament puch prech que si a mi se sdevendra morir ans que fassa altra testament ells complésquen e exequesquen ço que en lo meu present testament trobaran esser contengut. E si tots los dits marmessors meus en aquestes coses exeguir no vblien ó no podien entendre vull que almenys los tres, dos, e hu, de aquells les dites coses exequesquen e exequesca. Primerament vull que tots deutes que yo degue sien paguats é totes juiuries á restitucio deles quals sia tinguda sien restituides segons ques poran mostrar ó provar per cartas testimonis ó altres legitims documents, procehint hi breument simple sumariament e de pla, segons nostre Senyor Deu e *for de anima* E elegesch al meu cors sepultura en la Esglea ó capella de Sancta Margarida de la dita ciutat, en lo vas on jauhen los cossors deles sors recluses del dit loch, la qual sepultura vull esser feta en la forma e manera que son acostumades de fer les sepultures deles recluses. E jo prenchme per ma anima e per la sepultura cent e deu sols Barchinonesos departidors a conaxença de mos marmessors. Item do eiaquesch a las Escoles deius scrites, tots los libres de la sciencia de Mestre Ramon Lull, los quals jo he per donacio a mi feta per lo dit mestre Antoni

Sedecer ab carta rebuda per en Gabriel Canyelles notari del meu present testament. Volent e ordonant quels dits libres hagen esser á vs e servey de les dites scoles e no puxen esser venuts transportats ne alienats ne prestats fora les dites scoles exceptat empero que tots los libres qui als dessus dits sien en romanç jo iaquescs á vs de sor Brigida reclusa de Sancta Margarida de tota sa vida. E apres obit seu vull que encontinent tornen á les dites scoles.—Item iaquesch an Pere fill de sor Brigida reclusa del dit loch aquell censal de cent lliuras Barchinonesas les qual jo reeb sobre la ciutat de Barchinona cascuns anys a vintetres de abril lo qual censal sia lliurat al dit Pere franchament. Jaquesch á mi hereu universal nostre Senyor Deu é la mia anima ço es les Escoles de la sciencia ó art del dit mestre Ramon Lull per les quals scoles, e per legir la dita sciencia jo jaquesch e atorch tot aquell alberch ab ort a aquell contiguu ab entrades exides drets e pertinencies sues, los quals jo he comprats del honorable en Gabriel Ballester ciuteda de Barcelona per preu de cent sexanta cinch lliuras Barchinonesas. E tenense per l'ospital de Sancta creu de Barchinona é sots senioria e alou seu á cens de quatre morabatins cascuns anys pagadors en la festa de Madona Sancta Maria de Agost segons appar de la mia compra per carta rebuda per lo discret en Johan Osona notari de Barchinona a dotze de deembre any mil quatrecents trente. E daltre part tot aquell censal de pensio annual de vint e una lliura cinch solidos lo qual jo reeb cascuns anys sobre la ciutat de Barchinona a set de agost a raho de vint e quatre milia per mil. Volent e ordonant que lo dit Mestre Anthoni Sedacer mentre viurá, e la dita sciencia en les dites scoles legira, en lo dit alberch ab si terç solament e no mes avant, reeba cascuns anys ell e los seus successors mestres en les dites escoles lo dit censal, e fassen apoques de aquell, e de la annual pensio tenguen cascu any en condrer lo dit alberch en reparacions i obres necessaries. E si res hi sobrerá sie cascuns anys per lo viure del dit mestre Anthoni. E apres obit del dit mestre Anthoni lo dit censal sia de sor Brigida Reclusa de Sancta Margarida on ha ja stat per be quinz anys. E apres obit seu sia de aquell qui sera mestre e legira en les dites Escoles e dels altres dos los quals ab ell habitaran en lo dit alberch, vull encara que si al dit mestre Anthoni Sadacer solament e no á altre ere vist faedor que preposas en bon stament les dites escoles e per mantenir aquellas e per posarles en bona ordinacio e bon endreç se hagues á fer alguna bona ordinacio que ho puixe fer axi com jo poria si vivia e segons ell conexera, pero que en les dites escoles no puxen habitar ne star continuament sino les dites tres persones, Jaquesch encara pos e ordon en defensors e

visitadors deles dites escoles e alberch los honorables en Phelip de Farrera Johan Lull e Johanet Lull ara balle de Barchinona Mossen Lehonard de Vallsecca cavaller e Benet Servent ciutada de la dita ciutat mentre aquests dos viuran e los llurs e succehidors quisqui sien dels dits Felip de Farrera e Johan Lull e Johanet Lull los quals prech en nostre senyor que vullen pendre en special proteccio e guarda lo dit alberch e scoles dessus dites. Item vull que si lo censal dessus dit se reembra quantque quant lo preu de aquell sia depositat en la taula de la ciutat, e sia dit e scrit al dit mestre Anthoni Sedacer si lavors legira en les dites escoles e apres de ell á cascu qui principalment legira dins lo dit alberch, la dita art qui fassen e fermen diffinicions e cancellen scriptures pero no vull quel preu sia levat dela dita taula sino per smerç faedor á ops del servey dessus dit á conaxensa dels protectors e visitadors dessus dits. E axis fassa tantes vegades com si seguira luicio. Item vull que si per algun cars en lo dit alberch nos tendra la dita escola, o nos legira la dita art ó sciencia en tal cars vull quel dit alberch sia logat per los dits honorables defensors e visitadors e lo loguer del dit alberch ensemps ab les annuals pensions del dit censal sien depositats en la taula dela ciutat, e com se tornara legir sien convertits lo del loguer e annuals que sen hauran hauts fins en aquell die en vtilitat del dit alberch e en vtilitat dela dita art ó sciencia e torn la casa en lo stament primer dit. E aquesta es la mia derrera voluntat la qual vull que valegua per dret de testamet. E si valer no pora per dret de testamet vull que valegue per dret de codicil ó de nuntcupatiu ó per dret de altres qualsevol derrera voluntat per la qual mills puixa valer é tenir. E vull que del mon present testament ó derrera voluntat sien fets tants originals clausules e translat com conexera lo notari devall scrit.—Actum est hoc Barchinona prima die Madii anno a nativitate Domini millesimo quadringentesimo tricessimo tercio.—Sig~~X~~num Margarite testat~~r~~icis predictae. Que hoc meum testamentum seu hanc meam vitimam voluntatem laudo concedo et firmo=Testis rogati firme huius testamenti sunt Ludovicus de Sora notarius et Stephanus Mir scriptor Barchinone.—Sig~~X~~num mei Johannis Ginebret auctoritate Regia notarii publici Barchinone tenentis certis titulis scripturas scribanie venerabilis Gabrielis Canyelles quondam connotarii mei. Qui hoc testamentum a cuius nota aliud fuit publicum traditum testamenti iterum in hanc publicam redigens formam scribi feci et cum dicta eius nota fideliter comprobavi. Et ex licencia per honorabilem vicarium Barchinone michi impensa clausi. Duodecima die Septembris anno a nativitate Domini M<sup>o</sup>CCCCCLX<sup>o</sup> nono.



DOCUMENTO NUM. 2 (BIS).

JHESUS.

Madona Margarita muller del honorable en Johan Pere quondam specier ciutada de Barcelona ab son derrer testament fet en Barcelona e prés per en Grabiell Canyelles notari per auctoritat real, lo primer de maig anny mil quatresens trenta e tres, lexa al lector de la Sciencia de mestre Ramon Lull un censal sobre la ciutat de Barcelona de pençio de XXI  $\text{li}$  V  $\text{s}$  pagador a VII de agost a rao de XXIII<sup>ra</sup> per mil y lexa per a mestre Antoni Sadacer que lavores legia en dita scola per tot lo temps de la vida de dit mossen Sadacer fo aveure que ses fet lo dit censal y mes sa aveure lo censal ques reb sobre Malorqua quil esmerçs i lo ques reb sobre lo general en juliol qufl esmerçs.

A XX de agost 1473. giraren als administradors de la Sciencia de mestre Ramon Lull que las oras eren XXXXVIII  $\text{li}$  per luicio de hun censal e son feta la demunt dita partida per los tudos ó marmassos dela heretat de Marti Calçina e lo fil de dit Calçina ha nom Matias Calcina e los marmassos han nom Misser Andreu Calçina pere Rovira Gaspar Monmany.

Lo quall censal fou esmerçs en poder de Antoni Johan notari menor de dies á XX de Abril MCCCC.LXXI. eren administrados de dita scola mossen Johan Lull Phelip de Ferreres mestre Gabriel Deçclapes prevere beneficiat del Pi e misser Lull juriste.

---

DOCUMENTO NUM. 3.

Documentos procedentes de la Escuela Luliana.

Inventario de los bienes que fueron del honotrable Pedro Lull ciudadano de Barcelona tomado por el discreto Juan Sellent notario de Barcelona. Comengado á 29 de abril y terminado á 27 de mayo del año 1466.

En el despacho de dicho Sr. se hallaban 33 libros entre los cuales estaban los mencionados.

Item un altre libre intitulat *lo segon volum del imperial, fet per*

*mestre Ramon Lull* cubert ab posts ab cubertas de cuyro vermell emprentades ab V bolles scrit en pergamins e la primera carta comença *larbre apostolical* he feneix o *que sil amara que donas*. E la derrera carta no acabada comença les questions peregrines é feneix sens fi amen.

Item un libre de mestre Ramon Lull que es: *dels censnoms de Deu* ab posts é cubertes burelles emprentades ab dos gafets scrit en pergami e comença en la primera carta *com los Sarrahins*: e feneix los Sarrahins dien que E la derrera carta no acabada comença *Christe fili dei vivi e feniá voluisssem amen*.

---

### Escuelas de Ramón Lull.

Yo frare Benet Carbonell atorch aver rebuts dos libres de la scola del Reverent doctor mestre Ramon Lul pera legir en la dita Scola en la seconta la *Philosofia desiderata* e la *logica* de alguatçel e lolibre de natura et lo libre de e lo de jure e es de forma de vuyt cartes lo full ab cubertes verdes de engrut e cuyro de sobre, e lo compe de sobre lo titoll es aquest 146 sens guafets e laltra un poc mes petit e es la taula general ab cubertes de fust de sobre cuyro vermel ab dos guafets e lo compte de baix lo titoll es aquest 93. los quals libres he rebuts de vos micer Lull los quals me son stats emprestats scrit de ma propia a XXI de octubre any mil CCCC.LXXVII.

Item mes a XXVI. de noembre any present mil CCCCLXXVII yo dit frare Carbonell confes á vos dit misser Lull quem aveu prestats dels libres de les Scoles de mestre Ramon Lull ço es un libre de pergami de forma mitjana ab pots ab dos guafets e tanquados entitulat *art demonstrativa cum aliquibus definitionibus*, e signat de nombre de c l j.

Item vn altre libre de pergami cubert de pergami de forma mitjana entitulat *liber particularium et propositionis demonstracionum magistri Raimundi Lull et . . . . . stilus demonstracione signat. 112.*

Item vn altre de paper de quatre cartes full ab pots guafets et boles entitulat *gramatica logica retorica arismetica geumatria stromia de demonstracione equiparacione le sphere del antichs o de strolgia.*

Item vne altre libre en paper ligat ab posts tanquador e gafets e ab una cuberta de drap de li intitulat *la compendiosa* que incipit ad

*intelligendum et diligendum deum* e en testimoni de la veritat fas lo present de ma propia dia e any sus dits.

---

Yo frare benet Carbonell confes á vos mosen Romeu Lull protector de las scolas de mestre Ramon Lull quem aveu prestats dos libres la hu es nomenat *arbre de sciencia*; e laltre *art magna*. *L arbre de sciencia* es senyalat de aquestes senyas primerament que es de forma major segonament que te quatre guafets tercerament que te cinch boles ab pots de fusts e cubertas de cuyro negre cisternat de pregami intitulat: *Deus in virtute tua incipit arbor sciencia* e apres comença *in desolacionibus et fletibus*: e *lart magna* de forma de quart escrita en paper cisternat de pregami ab dos guafets la hu trenquat ab posts de fust cubertas de cuyro negre e cinch boles aquada part e intitulat *Deus cum tua suam perfeccionem incipit ars generalis et vltima* / e comença *quem multas artes fecimus generales* e com sta en veritat fas la present memoria escrita de ma mia a XXVI any MCCCCLXXXVII

Tas record yo Romeu Lull com phelip de Ferrares te un volum de lo contemplador de mestre Ramon Lull que li havem prestat.

---

Nosaltres Romeu Lull Phelip de Ferrares e Romeu Johan Lull ciutadans de Barcelona e protectors deles scoles del Reverent mestre Ramon Lull en lo dit nom tots concordes havem fet lector de les dites scoles al venerable mestre Johan Comte lo qual havem mes en possessio a XII del mes de juny any MCCCCLXXXVIII lo qual volem que de aquell die en avant rebe totes les rendes de dites Scoles com aqueste sia nostra voluntat. E en testimoni de veritat fuy lo present scrit sota scrit de propia ma de cascu dels demunts dits Scrit en Barchinona a XVIII de Nohembre any demunt dit.

Romeu Lull.—Romeu Juan Lull.—Felip de Ferreras.

---

# INVENTARIO NÚM. 1.

## DOCUMENTO NUM. 4.

### JHESUS

**Inventari de les scoles del Reverent mestre Ramon Lull qui son devant lo Carme.**

E primerament lanfront de la casa ben enblanquit.

Segonament lo portal ab les portes noves.

E mes una cambra en la part dreta axi com hom entre ab portes noves.

E mes una taula vella ab sos perges vells e un blanch.

E mes una stora quasi nova en lanfront de la paret.

E mes tres armaris petits vn demunt laltre ab portes noves e frontices.

E mes un lit fornit de nou.

#### **En la par squerra.**

Un banch petit hon seuhen los minyons. E mes una stora per la paret, vella, ab sinch taules, la primera es en pla quis anomena dictat dels infants, la segona es la taula del art, la terça es general artificio del art de gramatica, la quarta es de Logica, la quinta de Aritmetica.

#### **En enfront demunt vn portalet**

ha una ymatge de Nostra dona ab sa tovallola, e al costat un crucifix, al costat del qual, tirant la volta de la trona a quatre taules semblants de les altres.

E mes estores entorn les parets totes bones.

E mes quatre banchs grans per los estudiants. E mes una gran taula.

E mes una trona per legir ab un banquet als peus.

#### **Entrant per lo segon portal.**

A la part dreta com hom entre ha 400 rajoles noves per obrar.

E mes muntant per la scaleta á una cambra á la part esquerra en que a portes quasi noves.

E mes una tauleta petita e un banch.

E mes una marfaga petita ab son travaser.

E mes una post per tenir libres.

E mes un oratori de nostra dona.

E mes muntant per una scala de fust entrant per la cambra major á portes noves.

E mes entrant per la part dreta ha vna caixa vella en que ha dedins molts draps petits vells de si.

E mes apres vnaltra caixa en que ha ferro vell e ay tres martells dues tenalles VIII. barrines e una caixa e un reglador e una capça en que ha ams petiise una serra.

E mes un armari ab dues portes en que ha lanternes e tres cabasets, entre dos armaris e un cavech e vn adestral.

E mes demunt larmari en lenfront a tres flassades cardades, dues petites e una gran, casi noves e tres de planes ó rases prou bones.

E mes en lenfront a vn armari ab dues portes en que ha un sach ab pregamins vells e libres vells de gramatica.

E mes demunt larmari a un post de la art.

E mes una pintura de nostre dona. E mes dues C... lls. E mes tres scombres que penxen a la paret.

E mes en la part esquerra a una cambra en que ha un lit nou ab dues flassades, una nova altre vella, e un banch devant lo lit.

E mes entorn de la cambra posts per tenir libres e algunes ampolles ampolletes alenbins tot de vidre.

E mes un arcibanch en que a cartes.

E mes dejus lo lit, dos cantarets de coure petits, e quatre pedres petites de molre colós. E mes dos cantes de terra per tenir olives.

E mes demunt una un paner de verga ab coses velles.

E mes axint de la cambra ha un banch á manera de tinell en que ha tres cantis de terra e un de coure, e unambut. E mes demunt dit banch una post per tenir vidre en quey ha sinch anpolles e un brocal e tres gots e una taça.

Apres ha un armari en quey ha tres setrills dos grans e un petit, dues ampolles, tres brocals, dos grans e un petit, e una setra de vidre e una de terra, e demunt dit armari un pot e una rascadora de formatge.

E mes per veins los cantes, dos librells per lançar aygue e mes un barral per tenir vi.

E mes una taula de menjar ab dos banchs en mitx de la sala.

Après hia vnaltre cambra quis diu del mestre en que está la libreria.

Primerament en lenfront ha un cruxifix gran ab sa tovallola.—E mes un llit ab un coxi e una flassada vella e una stora al cap del llit.—E mes una taula ab sa cuberta e un arbre fet manualment per figura del arbre de sciencia.— E mes un cofret petit gornit de ferro en que son letres e provisions de la casa.

E mes entorn de la cambra ha IIII posts plenes de llibres, e primerament entrant per la cambra a part esquerra en la mes alta post es primo vn libre apellat.

E mes entorn de la cambra ha quatre posts de libres trobats arreu segons la forma del testament pres per en Gabriel Canyellas

E mes devant lo lit ha un artibanch en que ha libres e primerament hia XXIII. coherns ab una cuberta de pregami ligat entorn ab una corda de bordufa ab nombre 160.

E mes un petit libre a manera de cartapas de sermons de Sant Agostí, ab nombre 50.

E mes un altre cartapas de la *vida de mestre Ramon Lull* ab nombre 157.

E mes en dit arcibanch un libre de paper de forme de mig.

E mes devant lo llit á un arcibanch ab libres de nombre començant / á 170 fins á 162 axí com esta en lenventari enpero mancan lo *Jentil* quel mestre sen ha portat ço es fra Johan Ros, de nombre 56, e mes hi manca vn libre apellat *Lectura artis brevis* 158 de nombre. E mes altres dos libres nombre 160, la hu apellat *Logica* que no se trobe.

E mes un cofre nou e noya res de dins, qui servia per tenir los abits del mestre.

Après exint de la cambra major, á la part squerra ha un armari en que estan obres de cuyna e primerament XI escudelles et IX plats petits e V grans e mes VIII grasalers petits e mes dues culleres de fust e mes un librellet petit e mes vn tenidor dampolles de fust e mes XI. tallados de fust. E mes dos fogons de terra un gran e un petit emes 3 olles petites e una gran e dos cabassos de palma e una ratera nova de ferro.

Après en lo pati quis segueix a una taula sens petges e tres banchs petits.

Après ha una cambra á la part dreta en que ha vn llit, enpero de la scola noyá sino les taules ó posts del llit e lo travesser, e una flassada vella blana sobre la marfaga e mes un armari qui serveix per scriure é mes un banch e mes un cresol.

Après exint a la part del ort en lo corredor a banchs entorn.

Après devallant per la scala a vna cuyna á la part esquerra en que ha dues olles é dues cassoles de terra, émes una paella, e mes vn caldero, e mes vn ast e una guadora, emes vnes grelles emes dos mortes vn de pedra altre de terra e dues culleres grans de fust, e mes vna strigoladora e mes dos librells.

Après axint en l'ort a vn pou ab dos poals de ferro.—Après girant ama esquerra a vna estora penjada per los studiants en livern. Après á vna cambra ab vna post amanera de taula e un banch.—Après á la dita part qui va aun patiet dins la bassa á molt postam vell.

### JHESUS MARIA.

|   |                   |
|---|-------------------|
| Primo vna compendiosa menor en forma de breviari del nombre de 1. | 1                 |
| Altre compendiosa per tot semblant..                              | 2                 |
| Compendiosa major.  | 3                 |
| Aliter compendiosa.   | 4                 |
| Aliter compendiosa.   | 5                 |
| Aliter compendiosa.   | 6                 |
| » »   | 7                 |
| » »   | 8                 |
| lectura compendiose.  | 9                 |
| Una carta compendiose.  | 10                |
| Unus liber figurarum..  | 11                |
| Regulam introductorie.  | 12                |
| Id. id.   | 13                |
| Demostrativa.   | 14-15-16-17-18-19 |
| Lectura demonstrative..   | 20-21             |
| Commentum artis demonstrative.                                    | 22                |
| Compendium artis demonstrative.                                   | 23-24             |
| Liber propositionum artis demonstrative.                          | 25                |
| Questiones demonstrative.   | 26-27-28          |
| Ars inventiva.  | 29                |
| Tabula generalis..  | 30                |
| Compendium maius.   | 31-32             |
| Compendium inventive.   | 33                |
| Liber propositionem demonstrative.                                | 34-35-36          |
| Ars amativa..   | 37                |
| Alia amativa.   | 38                |

|   |                |
|---|----------------|
| Amativam . . . . .  | 39             |
| Philosophia amoris . . . . .  | 40-41-42       |
| Arbor scientia: . . . . .   | 43-44-45-46    |
| Ars magna . . . . .   | 47-48          |
| Tabula generalis . . . . .  | 49-50-51-52-53 |
| Proverbía . . . . .   | 54-55-56       |
| Prime intencionis . . . . .   | 57             |
| Primus et secundus contemplationis . . . . .  | 58             |
| Felix . . . . .   | 59-60          |
| De virtutibus et peccatis . . . . .   | 61             |
| Liber sermonum . . . . .  | 62             |
| Blanquerna . . . . .  | 63             |
| Gentilis . . . . .  | 64             |
| Questiones sententiarum . . . . .   | 65-66-67       |
| De triangulatura . . . . .  | 68             |
| De quadratura . . . . .   | 69-70          |
| Ars principiorum Philosophie . . . . .  | 71             |
| Alius . . . . .   | 72             |
| Consequencia philosophia . . . . .  | 73             |
| Principia medicine . . . . .  | 74             |
| Ars medicine . . . . .  | 75             |
| Logica nova . . . . .   | 76-77-78       |
| Logica nova nunquam reparta fuit sed etiam tempore fratris<br>Johannis Ros de . . . . . | 79             |
| Rettorica nova . . . . .  | 80-81          |
| Geometria . . . . .   | 82-83          |
| Astronomia . . . . .  | 84             |
| Ars juris . . . . .   | 85-86          |
| Prima Theologie . . . . .   | 87-88          |
| De ascensu et descensu intellectus . . . . .  | 89             |
| Alius ejusdem . . . . .   | 90-91-92       |
| <i>Declaratio Raymundi</i> . . . . .  | 93             |
| Alius eiusdem . . . . .   | 94             |
| Mixtica theologie et philosophie . . . . .  | 95             |
| Branca arts in veniendi veritatem . . . . .   | 96             |
| Gentilis . . . . .  | 97-98          |
| Sciencie Sapientie . . . . .  | 99             |
| Disputatio fidelis et infidelis . . . . .   | 100            |
| De experientia . . . . .  | 101            |
| Liber correlativorum . . . . .  | 102            |
| Liber intencionis . . . . .   | 103            |



|  |     |
|--|-----|
| Liber clericorum. . . . .                          | 104 |
| De divina maiestate. . . . .                       | 105 |
| De P. clerico et R. f . . . . .                    | 106 |
| Pars arboris sciencie. . . . .                     | 107 |
| Liber arborum contemplatorum. . . . .              | 108 |
| De articulis fidei. . . . .                        | 109 |
| De predestinacione. . . . .                        | 110 |
| Ars inquirendi particularia. . . . .               | 111 |
| Liber particularium. . . . .                       | 112 |
| Ars divina (seu ars Dei). . . . .                  | 113 |
| Ars divina. . . . .                                | 114 |
| De venacione. . . . .                              | 115 |
| Alius eiusdem. . . . .                             | 116 |
| De novis fallaciis. . . . .                        | 117 |
| Alius eiusdem . . . . .                            | 118 |
| De deo et Jhesu Christo. . . . .                   | 119 |
| De propriis et comunibus dictorum actibus. . . . . | 120 |
| Liber de anima. . . . .                            | 121 |
| Alius eiusdem. . . . .                             | 122 |
| De homine. . . . .                                 | 123 |
| Medicina peccati. . . . .                          | 124 |
| De 14 articulis. . . . .                           | 125 |
| De pietate pura. . . . .                           | 126 |
| Volumine in quo sunt 30 libri. . . . .             | 127 |
| Compendiosa contemplacio. . . . .                  | 128 |
| Primo et secundo et tercio. . . . .                | 129 |
| Philosophia desiderata. . . . .                    | 130 |
| Exposicio amici et amati. . . . .                  | 131 |
| Gentilis: . . . . .                                | 132 |
| Volumine in quo sunt plures libri. . . . .         | 133 |
| Doctrina puerilis. . . . .                         | 134 |
| Alius eiusdem. . . . .                             | 135 |
| Ars brevis. . . . .                                | 136 |
| Facilis scientia. . . . .                          | 137 |
| Lectura artis brevis. . . . .                      | 138 |
| Ars inquirendi. . . . .                            | 139 |
| Contra antechristum. . . . .                       | 140 |
| Id. id . . . . .                                   | 141 |
| Primo et secundo et tercio. . . . .                | 142 |
| De locucione angelorum. . . . .                    | 143 |
| Tabula generalis. . . . .                          | 144 |

|   |             |
|---|-------------|
| De predestinacione et libertate ars. . . . .                  | 145         |
| Philosophia desiderata. . . . .                               | 146         |
| Logica algazellis. . . . .                                    | 147         |
| Liber V. M. <sup>e</sup> (Virginis Marie). . . . .            | 148         |
| Ars brevis. . . . .   | 149-150-151 |
| Artificium artis generalis. . . . .                           | 152         |
| Liber clericorum. . . . .                                     | 153         |
| De dictis David. . . . .                                      | 154         |
| De cavallaria. . . . .  | 155         |
| Gentilis in arabico quem detulit frater Johannes Ros. . . . . | 156         |
| Vita magistri Raymundi. . . . .                               | 157         |
| Lectura artis brevis. . . . .                                 | 158         |
| Sermones sancti Augustini.. . . .                             | 159         |
| Logica. . . . .   | 160         |
| Vita beati Francisci. . . . .                                 | 161         |
| /20/ sisterni contemplatoris. . . . .                         | 162         |

Item vnus sort de libres et cartapassos e cartés de pocha valua.

Lo primer del contemplador.

Secundus eisusdem.

Tertius quartus quintus sextus.

Isti libri sequentes sunt in tacasio scanno.

Commentum maius in plano.

De quadratura circuli in plano.

Gentilis in plano.

De anima in plano, posts vermelles.

Amativa, in plano.

Benedicta tu in mulieribus

Ars abbreviata predicendi et de virtutibus et viciis in plano.

De anima in plano, post blanques.

De homine.

Proverbia, post verdes.

Prima philosophia in plano, post negres.

Romusculus in plano, post vermeles.

Novum registorum per dominos protectores.

Ars brevis in vulgari Aragonis.

Lectura Johannis Bullons.

Doctrina pueril.

Ars brevis, cum postibus nigris.

Lo retractar de lart.

Doctrina Christiana, cubert de pergami.

Pastrana.

Virgilius.

Quidam liber de legibus, cum postibus albis.

Doctrina puerilis.

De legibus, sine coperturis.

Jhesus Christus totius nature etc.

Ecce vul . . clamabunt.

Infra predictum librum sunt 4<sup>or</sup> volumenes—4 c.

Ego frater Radulphus de Columba confiteor vobis Magistro Gabrieli Clepes quomodo accomodastis quatuor libros de Scolis videlicet librum de venacione sciencie et auctoritatis 116. Et artem magnam numero 47 atque librum de ascensu et descensu... cum aliis plurimi subeodem volumine numero 90. Et librum de homine numero. = Item alium librum in vulgari intitulum Arbor filosofie amoris numero 41.

Los mobles que yo Gabriel deç Clapes rebi.

Primo tres tovalles de taula xiques.

Item sinch torque boques.

Item dos axugamans grans e dos petits.

Item de cayamas.

Item tres martels.

Mancharia un libre apellat Logica nova de nombre 79.

Vsque ad secundum exclusive sit in tasacio quod est in aula cum sex voluminus contemplatoris primo dos banchs é dues posts un matas dolent 3.<sup>o</sup> tres flasades 4.<sup>o</sup> dos y dos petges per taula 5.<sup>o</sup> un petit travaser una cadira.

---

## INVENTARIO NUM. 2.

---

### DOCUMENTO NUM. 5.

Toma de posesion de la Escuela Luliana por el Rdo. Mossen Comte  
á 22 de Junio de 1488.

#### JHESUS.

En nom de Deu sia e de la gloriosa verge Sancta Maria, comensa lo inventari rebut dels mobles que trobaren en la Scola del Reverend mestre Ramon Lull lo jorn que mossen Joan Comte entra en dita scola e li fou donada la possessio per lo honorable Mossen Romeu Lull altro dels protectors ab voluntat de tots. E encara apara lo nombre e denominació dels libres al dit Mossen Comte liurats per lo magnífich micer Lull, e dels que en dita scola dins lo studi se trobaren lo jorn dele dita possessio que fou a XII de juny any MCCCC.LXXX huyt.

E primerament, quant als bens mobles, forent trobats.—En la entrada de la dita scola, dos banchs de seure larchs.

Item una taula largua ab dos capitells.

Item una cadira ó trona per legir.

Item en la sala dalt de dita scola huna altra taula mitgensera plegadissa per menjar, ab dos capitells.

Item un banch larch per seure.

Item un armari gran al cap de la sala, lo qual era antich i vell.

Item en la paret un crucifix ab se creu molt derrot.

Item un bancal sens tots los petges.

Item en lo scriptori ó studi huna post ab alguns libres los quals son cominnats en la descripcio dels altres.

Item tres taules grans scrites de la art penjades á la paret (1).

Item en la cambra prop lo studi huna marfegue de palles ab posts e perges.

Item dos matalafs sotils.

Item cinch flassades sotils entre pocas é grans.

---

(1) En la pág. 445 se ha traducido mesa por *taula* en lugar de tabla ó cuadro, según se desprende del contexto.

Item en la cambra altra no havia res sino una caxota e hun bancal  
devant lo lit de l'altra cambra.

Item en la cuyna un armari gran en mitg.

Item dos banchs vells de seure.

Item algunes posts sutils.

Item al pou dos poals de coure ab corriola,

NOMINATIO LIBRORUM.

|   |     |
|---|-----|
| Primo lo libre de virtuts e peccats de pregami ab cubertes vermelles, de nombre. . . . .  | 19  |
| Item l'art amatjva en pla, en paper ab cubertes negres, de nombre. . . . .  | 161 |
| Item de triangulatura e cuadrangulatura en pla, en paper, de nombre. . . . .  | 79  |
| Item questions dubitales super magistrum sententiarum et questiones magistri atrapatensis en pregami, en hun volum, ab cubertes verdes, de nombre. . . . .                          | 611 |
| Item la lectura de la compendiosa e lo libre de intellectu tot, en hun volum de paper, ab cubertes negres, de nombre. . . . .   | 9   |
| Item lo Coment major de paper eisternat de pregami, de nombre. . . . .  | 6   |
| Item ars compendiosa, liber propositionum seu artem demonstrativam, compendium artis demonstrative, tot en hun volum eisternat de pregami, ab cubertes de aluda, de nombre. . . . . | 4   |
| Item La Logica, en paper, ab posts unes, de nombre. . . . .   | 76  |
| Item l'art abreviada de predicar, e lo libre de virtuts e vicis, en pregami, ab cubertes verdes, de nombre. . . . .   | 163 |
| Item arts inventiva, e lo libre super elementalem figuram demonstrative, en pregami, ab cubertes verdes, de nombre. . . . .   | 19  |
| Item l'arbre de sciencia, en paper ab cubertes vermelles, de nombre. . . . .  | 46  |
| Item ars absolvendum questiones, de paper eisternat de pregami, ab cubertes negres, de nombre. . . . .  | 31  |
| Item la demostrativa, en paper ab cubertes vermelles, de nombre. . . . .  | 14  |
| Item liber sermonum, de paper ab cubertes negres, de nombre. . . . .  | 62  |
| Item compendium artis inventive, de paper ab cubertes negres, de nombre. . . . .  | 31  |

|  |    |
|--|----|
| Item ars demonstrativa en pla en pregami, de cubertes negres, de nombre.   | 17 |
| Item tabula generalis ars inventiva, logica nova. en hun volum en pregami ab cubertes vermelles, de nombre.  | 29 |
| Item primus et secundus liber contemplationis, et tricesima nona distincio quinti libri contemplationis, en pregami ab cubertes vermelles scures, de nombre.   | 78 |
| Item lo libre de ascensu et descensu intellectus, liber de ente reali et rationis, liber de potentia objecto et actu, liber de ente quod simpliciter per se et propter se est existens et agens, liber de sexto censu, primo pro contricione fidei, liber intellectus, liber de voluntate, liber de memoria, liber de questione valde alta et profunda, liber de doctrina vnitare et pluralitate, liber faciliis sciencie cum questionibus, liber de deo agnato et mundo agnato, liber de forma dei, liber de modo naturali intelligendi, tots aquests en hun volum de pregami ab cubertes vermelles, de nombre. | 90 |
| Item ars mistica Tehologie, ab molts altres libres en hun volum de pregami ab cubertes blanques, de nombre.  | 67 |
| Item ars principiorum tehologie, ab molts altres libres en un volum cisternat de pregami, ab cubertes verdes, de nombre.   | 80 |
| Item nova logica, ab altres tractats en hun volum de paper ab cubertes de pregami, de nombre.  | 78 |
| Item ars amativa, de pregami ab cubertes vermelles, de nombre.   | 38 |
| Item la amativa, en pla, de paper ab cubertes engontades e blanques, de nombre.  | 39 |
| Item primus secundus et tercius liber contemplatoris, de paper cisternat de pregami, ab posts vermelles, de nombre.  | 77 |
| Item comentarium artis demonstrative, de paper cisternat de pregami ab posts vermelles, de nombre..  | 13 |
| Item Declaratio Raymundi de paper cisternat de pregami abs posts vermelles, de nombre.   | 94 |
| Item tabula generalis, de paper ab posts vermelles, de nombre.   | 40 |
| Item questiones per artem demonstrativam en paper cisternat de pregami, ab posts vermelles, de nombre.   | 18 |
| Item questiones per artem demonstrativam en paper ab posts vermelles, de nombre.   | 17 |
| Item proposicions artis demonstrative ab altres tractats, tot en un libre en pregami, ab posts vermelles, de nombre.   | 34 |
| Item lart breu, scrit en pla e castella, en paper ab posts ver-  |    |

|   |     |
|---|-----|
| mielles, altra art breu en pla castella, cisternat en pregami, de nombre. . . . .                                     | 151 |
| Item liber clericorum en pregami ab posts vermelles, de nombre. . . . .   | 153 |
| Item regule introductorie, en pregami ab posts vermelles, de nombre. . . . .  | 12  |
| Item questiones per artem demostrativam seu inventivam solubiles, de pregami ab posts vermelles, de nombre. . . . .   | 14  |
| Item Compendiosa major, en pregami ab cubertes blanques, de nombre. . . . .   | 3   |
| Item liber depredestinacio e altres tractats breus, tot en hun volum en paper de forma menor, de nombre. . . . .      | 145 |
| Item liber de dictis de David en patita forma de paper e posts blanques, de nombre. . . . .                           | 154 |
| Item Declaracio Raymundi per modum dialogi, en paper ab cubertes de pregami, de nombre. . . . .                       | 93  |
| Item lo libra contra amix é molts altres tractats tot en hun volum, en paper ab posts nues, de nombre. . . . .        | 140 |
| Item doctrina christiana, en paper ab posts vermelles, sine numero. . . . .   |     |
| Item liber multarum figurarum, en pregami e cubertes de pregami, de nombre. . . . .                                   | 11  |
| Item liber de anima, en paper, ab posts blaves, de nombre. . . . .  | 14  |
| Item ars divina en paper ab posts negres, de nombre. . . . .  | 114 |
| Item en paper en pla, ab cubertes engrutades vermelles, de nombre. . . . .  | 14  |
| Item lectura artis brevis, en paper á manera de cartapas. . . . .   |     |
| Item ars compendiosa, en pregami ab posts negres, de nombre. . . . .  | 6   |
| Item tabula generalis en paper ab posts blaves, de nombre . . . . .   | 144 |
| Item ars principiorum philosophie, en paper cisternat de pregami ab posts negres, de nombre. . . . .                  | 71  |
| Item Comentum artis inventive tabule generalis, en pregami ab posts vermelles, de nombre. . . . .                     | 33  |
| Item compendiosa minor, en paper com hun cartapas, de nombre. . . . .   | 1   |
| Item lart breu ab altres tractats en paper cisternat de pregami ab posts vermelles, sine numero. . . . .              |     |
| Item liber de potestate , . . . . ab altres libres tot en hun volum de pregami ab posts vermelles, de nombre. . . . . | 126 |
| Item libre contra amix en pla de paper ab posts negres, de nombre. . . . .  | 141 |

|   |     |
|---|-----|
| Item ars juris en paper ab posts vermelles, de nombre. . . . .  | 8   |
| Item ars inquirendi particularia in vniversalibus de paper ab posts nues, de nombre. . . . .  | 111 |
| Item liber de investigatione actum dictarum rationum, en pregami ab posts blanques, de nombre. . . . .                                | 68  |
| Item liber de divina magestate ab molts altres tractats, en vn volum tots en paper ab posts engrutades de vermell, de nombre. . . . . | 107 |
| Item liber proverbiorum en paper ab cubertes engrutades, de nombre. . . . .   | 46  |
| Item liber de ascensu et descensu intellectus, en paper ab cubertes engrutades, de nombre. . . . .                                    | 41  |
| Item liber clericorum cum multis aliis tractatibus in vno volumine, en paper ab posts engrutades, de nombre. . . . .                  | 104 |
| Item lectura artis compendiosa, en paper ab posts vermelles, sine numero.   |     |
| Item liber gentilis ab molts altres tractats, en hun volum, en paper ab posts vermelles, de nombre. . . . .                           | 97  |
| Item liber de homine en pla de paper ab posts negres, sine numero   |     |
| Item propositiones comentative ab altres tractats, tot en hun volum de paper, abs post nues, de nombre. . . . .                       | 37  |
| Item lart breu en pregami ab posts negres, sine numero.   |     |
| Item lectura elementalis, et primo de medicina, en pregami ab posts vermelles, de nombre. . . . .                                     | 74  |
| Item la vida de Mestre Ramon Lull, sine numero.   |     |
| Item lectura artis brevis, en paper ab cubertes de pregami, de nombre. . . . .  | 136 |
| Item libre de principis de filosofie, en paper ab posts negres, de nombre. . . . .  | 13  |
| Item propositiones demonstrative, en paper cisternat de pregami, ab posts vermelles, de nombre. . . . .                               | 24  |
| Item sis volums de contemplador, en paper ab posts negres. . . . .  |     |
| • Item hun altre de sciencia, de la forma major, cisternat de pregami ab cubertes negres, sine numero.                                |     |
| Item huna compendiosa, en pregami de forma menor ab cubertes negres, de nombre. . . . .   | 6   |
| Item la taula general, en pregami de forma petita ab cubertes vermelles, nombre. . . . .  | 5   |
| Item lart demostrativa, en pregami de forma mitjana cubertes vermelles, nombre. . . . .   | 15  |



|  |     |
|--|-----|
| Item liber clericorum, en pregami de forma petita ab cubertes vermelles, nombre. . . . .   | 153 |
| Item vn libre de predestinacio ab altres libres, en hun volum de paper cisternat de pregami, ab cubertes vermelles, nombre. . . . .                | 145 |
| Item la filosofia desiderata ab altres tractats, en un volum de paper, forma petita, cubertas verdes, nombre. . . . .                              | 146 |
| Item liber de viciis en paper forma petita, cubertes blaves, nombre. . . . .   | 154 |
| Item lart breu, en romanç, en pregami de forma menor, cubertes blanques, sine numero.  |     |
| Item hun cohern de moltes figures, en pregami, nombre. . . . .   | 11  |
| Item libre de magestate Dei, en paper forma major, cubertas vermelles, nombre. . . . .   | 113 |
| Item la gramaticha ab altres libres, en hun volum, en paper de forma mitjana cubertes vermelles ab bolles de pregami de sobre nombre, sine numero. |     |
| Item lart breu en pregami e paper en romanç, de forma petita cubertes vermelles, nombre. . . . .   | 151 |
| Item liber periculorum et particularis demonstrativa, en pregami de forma de cartapas, nombre, . . . . .   | 112 |
| Item lart breu en paper a manera de cartapas, nombre. . . . .  | 138 |
| Item lart breu, en pregamins de forma menor ab posts negres nombre sine numero   |     |
| Item vita Magistri Raymundi, en pregami a manera de cartapas.  |     |

---

DOCUMENTO NUM. 6.

Memorials dels llibres de Ramon Lull composts en llati.

(COPIADO DE UNA NOTA DEL SIGLO XVII).

|  |    |
|--|----|
| Primo, ars magna de stampa. . . . .  | 1  |
| Mes arbor scientiæ de stampa. . . . .  | 2  |
| Tractatus de sphaera de ma. . . . .  | 3  |
| Mes de arte speciali iudicativa et directiva actus de ma. . . . .  | 4  |
| Mes tractatus de venatione substantiæ et accidentis et compositi de ma. . . . .  | 5  |
| Mes tractatus de disputatio fidelis et infidelis de ma. . . . .  | 6  |
| Mes ars demonstrativa de ma.. . . .  | 7  |
| Mes ars invectiva sive inveniendi veritatem de ma. . . . .   | 8  |
| Mes tractatus seu compendium inveniendi namque sita de ma.. . . .  | 9  |
| Mes dispositio S. sapientium de ma. . . . .  | 10 |
| Mes compendium Logice continens partem Logice ( <i>alcanelli</i> ) ac etiam philosophiam et Theologia pauca completens de ma. . . . .  | 11 |
| Mes doctrina principalis puerilis de ma. . . . .   | 12 |
| Mes liber de ascensu et descensu de ma. . . . .  | 13 |
| Mes clamativa boni de ma. . . . .  | 14 |
| Mes de articulis fidei de ma. . . . .  | 15 |
| Mes ars generalis de ma. . . . .   | 16 |
| Mes arbor scientiæ de ma. . . . .  | 17 |
| Mes compendium artis demonstrative de ma. . . . .  | 18 |
| Mes Liber de gentili et tribus subjectibus de ma ab altres tractats ço es per quem modum fidelis et intellectus conveniant in subjecto, et liber contra sarracenos negantes trinitatem et incarnationem an generalis in qua sunt articuli fidei, et liber de possibili et impossibili, liber de dispositione S. Sapiencia, liber de Sancti... art abreviada de philosophia ratio, liber de necessaria probatione, liber contra antichristum <i>apostropho</i> ad summum Pontifice in qua probantur articuli fidei. . . . . | 19 |
| Mes volumen librorum de experientia realitatis ipsius artis generalis, liber de refugio intellectus et liber de lumine de ma. . . . .  | 20 |
| Mes investigacio principiorum philosophie de ma. . . . .   | 21 |
| Mes introductoria artis demonstrative de ma. . . . .   | 22 |

|  |    |
|--|----|
| Mes volumen in quo sunt facilis scientie quos facilis scientie, et liber de divina existentia et agentia, liber de ente liber contradictionis de ma. . . . . | 23 |
| Mes ars demonstrativa veritatis de ma. . . . .   | 24 |
| Mes dispositio Heremite de Raymundi. . . . .   | 25 |
| Mes liber de Deo de ma. . . . .  | 26 |
| Mes liber de doctrina puerilis de ma. . . . .  | 27 |
| Mes volumen in quo sunt liber propositionum secundum artem demonstrativam, liber supra quinque vul, et liber amici et amati de ma. . . . .                   | 28 |
| Ultimament volumen in quo sunt liber cuiusdam ad filium suum, et liber Sancte Marie matris Dei . . . . .   | 29 |

Llibres de Ramon Llull composts en llengua catalana.

|  |    |
|--|----|
| Primo llibre de las maravellas de ma. . . . .                                      | 1  |
| Mes philosophia de amor de ma. . . . .   | 2  |
| Mes de quadratura y triangulatura circuli de ma. . . . .                           | 3  |
| Mes Branca de trobar la art de trobar la veritat de ma. . . . .                    | 4  |
| Mes arbre de philosophia desiderata de ma. . . . .                                 | 5  |
| Mes proverbis de Ramon de ma. . . . .  | 6  |
| Mes 9 orations en un volum ha ont y ha vn llibre llati de articulis fidei. . . . . | 7  |
| Mes dels Angels. . . . .   | 8  |
| Mes de vicis y virtuts de ma.. . . .   | 9  |
| Mes dels set noms de Deu de ma. . . . .  | 10 |



# ÍNDICE DE LOS DOCUMENTOS

## DE LA MEMORIA SOBRE RAMÓN LULL

---

|   | Págs.     |
|---|-----------|
| Facsimil del Testamento de Ramón Lull, reducido á la cuarta parte del original. . . . . | 453       |
| Copia del testamento. . . . .   | 453       |
| Traducción castellana. . . . .  | 455       |
| Testamento de Margarita Pere. . . . .   | 457       |
| Nota id. . . . .  | 460       |
| Nota de los libros sacada del inventario de los bienes de Pedro Lull en 1466. . . . .   | 460       |
| Recibos de libros de la Biblioteca Luliana. . . . .                                     | 461 y 462 |
| Primer inventario de muebles y libros de la Escuela Luliana. . . . .                    | 463       |
| Segundo inventario de los muebles y libros de la Escuela Luliana. . . . .               | 471       |
| Nota de las obras de Lull, escritas en latín y en catalán. . . . .                      | 477       |

---