



The Contemporary English Chronicles of the Wars of the Roses (Edited by Dan Embree and M. Teresa Tavormina), Woodbridge, The Boydell Press (Medieval Chronicles, 6), 2019, 396 + IX pp. ISBN: 978-1-78327-364-5

En este volumen Dan Embree y M. Teresa Tavormina reúnen el conjunto de textos históricos más relevantes, que se ocupa de las Guerras de las Rosas y que fueron compuestos por autores coetáneos.

En «Preface» (p. IX), se aclara que la presente edición tiene por objeto ofrecer los documentos, sin interpretarlos, y, sólo, en algunas ocasiones, se remite directamente a los estudios especializados, cuando se trata de datos o pasajes de compleja identificación o análisis.

En «Introduction» (pp. 1-51), las autores informan que en la obra se recogen los ocho principales testimonios históricos sobre las Guerras de las Rosas, redactados por coetáneos: *The Continuation of Gregory's Chronicle*, *The First Battle of St Albans*, *Howard's Chronicle*, *Warworth's Chronicle*, *The Siege of Bamburgh Castle*, *The Chronicle of the Rebellion in Lincolnshire*, *The Manner and Guiding of the Earl of Warwick*, *The History of the Arrival of King Edward IV*. Señalan que, mientras cinco de ellos se centran en acontecimientos concretos (v. g. batallas), que tuvieron lugar en un breve tiempo, y los otros tres se centran en hechos que se desarrollaron en un período más extenso. Asimismo, las autoras argumentan que se puede confirmar que las obras ofrecen el punto de vista oficial, pero se desconoce la autoría de estas, y se aprecia que para la elaboración recurrieron a formas diversas. De cada uno de los textos, Embree y Tarminova realizan una síntesis de su contenidos, recogen los testimonios conservados y dan una breve descripción de estos, y ofrecen las ediciones realizadas de las que llevan a cabo una descripción, y un estado de la cuestión sobre la obra. Por último, trazan una imagen de los autores en lo referente a su forma de trabajar y organizar el material (v. g. actitud religiosa y política, táctica militar, etc.), y, así, por ejemplo, proponen como el mejor candidato para *The Continuation of Gregory's Chronicle* al alcalde Sir Ralph Josselyn («In sum, Josselyn may have the best claim to authorship», p. 16). A continuación, al tratar de *The First Battle of St Albans* mencionan que se conserva en dos manuscritos, y al estudiar *Howard's Chronicle*, subrayan que sería obra de Thomas Howard, Duque de Suffolk, quien se habría encargado o bien de escribirla o bien de dictarla, y que se trataba de un noble estrechamente relacionado con Eduardo IV de York, de quien escribe una «biografía» no una «historia» (*chronicle*). Al ocuparse de *Warkwoth's Chronicle*, notan que el autor

presenta un pensamiento pro Lancaster, pero no desde el punto de vista político, sino moral, y que no estaría alejado de la órbita del poder. Por su parte, para *The Siege of Bamburgh* proponen como redactor a un clérigo con conocimientos heráldicos, que pudiera haber servido en la Orden del Baño. De igual modo, defienden que *The Chronicle of the Rebellion in Lincolnshire* habría sido elaborada por un miembro de la corte de Eduardo IV, pues muestra su absoluta adhesión a la causa de York. y estructura el texto como un «documento legal». Asimismo, destacan que *The Manner and Guiding of the Earl of Warwick* es un texto confeccionado a instancia de Richard Neville, conde de Warwick, con objeto de ganar el apoyo de los ingleses para su vuelta a Inglaterra, y que *The History of the Arrival of King Edward IV* es el mejor relato de los hechos militares del siglo xv, obra de un miembro del entorno de York que habría participado en la campaña. Hay que destacar que los textos están acompañados de abundantes notas y explicaciones de orden diverso («Explanatory Notes» y «Textual Notes», pp. 339-342) y que se reproducen ocho imágenes.¹

En «Editorial Methods» (p. 51) fijan los criterios de edición empleados para la presentación del texto.

Además, se recoge un exhaustiva bibliografía («Bibliography», pp. 343-352), que se articula en fuentes manuscritas («Manuscripts Sources», p. 343), ediciones anteriores («Earlier Editions of the Chronicles Edited Here», pp. 343-344), otras fuentes primarias («Other Primary Sources», pp. 344-346) y fuentes secundarias («Secondary Sources», pp. 344-352).

El volumen, incluye, también, un útil glosario de términos del inglés medio («Glossary», pp. 353-388), y un detallado índice de personas, lugares y acontecimientos relevantes («Index», pp. 389-396).

En suma, se trata de un excelente libro tanto para el especialista como para todos aquellos lectores que deseen acceder a las fuentes documentales sobre las Guerras de las Rosas.

Antonio Contreras Martín
Institut d'Estudis Medievals (UAB)
tcontreras@telefonica.net
<https://orcid.org/0000-0003-4134-3715>

¹ En las páginas 52, 92, 98, 112, 134, 138, 150 y 156.