

NOTÍCIES

Jornades d'Història contemporània 2019



D'esquerra a dreta: Laura Miró, Eduard del Valle, David Ginard, Llorenç Bauzà i Rafel Mas.

La primavera ens tornà a dur, un any més, les Jornades d'Història contemporània. Els dies 29 i 30 d'abril de 2019 gairebé una quarantena d'intervencions es van succeir en dues jornades ben intenses en què es van presentar noves recerques històriques i novetats bibliogràfiques.

Durant la primera sessió es tractaren temàtiques tan diverses com els orígens de l'esport i la seva vessant associativa, els processos electorals i les coalicions polítiques de principis del segle xx o el cop d'Estat de Primo de Rivera a les Illes. També hi hagué espai per a la presentació de la Biblioteca Digital de les Illes Balears i de les obres *Quan tot semblava possible... Els fonaments del canvi cultural a Espanya (1960-1975)* (Universitat de València, 2018), *Identitats nacionals i nacionalisme a l'Estat espanyol durant l'època contemporània* (Institut d'Estudis Balearics, 2019) i *El Parlamentarisme en perspectiva històrica. Parlaments multinivell* (Institut d'Estudis Autònomic i Parlament de les Illes Balears, 2019).

Durant l'horabaixa de la primera jornada tingué lloc la projecció del documental *Llavors de futur. Un homenatge al feminisme de les Illes Balears* (Producció de Good News), seguida d'un conjunt d'intervencions de temàtiques diverses: moviments migratoris, l'illa de Cabrera durant la guerra del francès, la història agrària mallorquina, els intents d'aconseguir un estatut d'autonomia a Balears durant la segona república, així com el paper de la llengua catalana en el món editorial del franquisme tardà i la transició i el debat periodístic per l'ús del català durant el franquisme.

La segona jornada començà amb la presentació dels llibres *Mallorca davant el centralisme* (Lleonard Muntaner Editor, 2018), *Treballadors, sindicalistes i clandestins. Històries orals de la república, guerra i*

resistència. Volum III (Documenta Balear, 2018), *Aurora Picornell. Feminismo, comunismo y memoria republicana en el siglo xx* (Comares, 2018) i *Pan y toros. Breve historia del pensamiento antitaurino español* (Plaza y Valdés, 2018).

Seguidament tingueren lloc un conjunt d'intervencions de temàtica religiosa (el paper dels mallorquins als cursets de cristiandat, l'anticlericalisme xueta...), estudis biogràfics, recerques de gènere entorn el treball femení a la Mallorca del segle XIX i XX, la recepció de la revolució russa entre els socialistes mallorquins i el paper de la premsa i els usos polítics del cas d'Altsasu.

La darrera sessió, l'horabaixa de la segona jornada, començava amb una anàlisi del músic Baltasar Samper, seguida de dues intervencions relatives a la guerra civil —el cop d'Estat de Casado i la presentació dels resultats del projecte Espais de la Batalla de Mallorca. A continuació hi hagué intervencions sobre el gir biogràfic, exemplificat en Guillem Cifre i Clara Hammerl, i una anàlisi de la Hermandad de Excombatientes de la División Azul de las Islas Balears.

Les darreres intervencions se centraren en la situació del PSOE a Mallorca durant els darrers anys del franquisme, el significat social de la Comuna de Bunyola i una anàlisi de les tasques desenvolupades pel Centre d'Estudis i Documentació Contemporània - CEDOC.

En les jornades intervingueren professors de la UIB, de la Universitat de Barcelona, de la Universitat Autònoma de Barcelona, professors de secundària, doctorands i estudiants que realitzen les seves recerques de final de grau i màster. Un any més s'ha volgut oferir un espai per a presentar recerques, intercanviar coneixements i generar debats, tot esperant contribuir de manera modesta però constant a millorar els nostres estudis.

L'organització de les jornades va anar a càrrec del Grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al món contemporani, el CEDOC i el Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts de la UIB. Hi col·laboraren la Facultat de Filosofia i Lletres, la Universitat de Barcelona i el Grup de Recerca en Història de la Llengua Catalana en l'època contemporània de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Elisabeth Ripoll Gil
Universitat de les Illes Balears