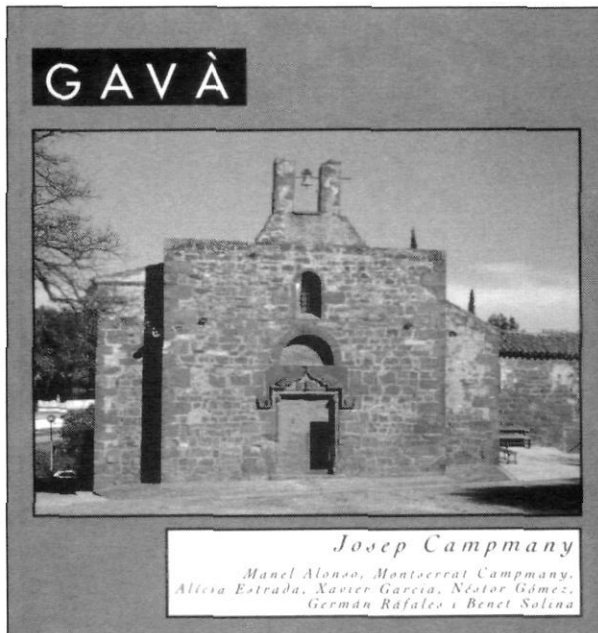


**Josep Campmany ; Manel Alonso; Montserrat Campmany; Alícia Estrada; Xavier Garcia; Néstor Gómez; Germán Ráfales; Benet Solina**

## GAVÀ

Col·lecció "La Creu de Terme", núm. 15. Cossetània Edicions, 2001

JAVIER CLEMENTE HERNÁNDEZ



Tres són els objectius perseguits pels autors d'aquest llibre: primer, esbossar respostes a diversos interrogants sobre Gavà i els gavanencs: qui són?, quants?, on viuen?, de què viuen?, com viuen?, d'on vénen?, quin és el seu entorn?; segon, facilitar l'ensenyament del medi local, i tercer, contribuir a fer una ciutat coneixedora del passat, conscient de la força del present i capaç de preservar el territori i deixar-lo sa i estalvi per a les generacions futures. La confessada motivació implica, com veiem, preguntes que obliguen a la reflexió i conviden a la lectura d'aquesta obra que ha estat impulsada per una editorial implantada a Valls. De la seva iniciativa haurem de dir que és complexa, ja que pretén fer passar tots els municipis de Catalunya tractant cadascun d'ells en la seva monografia corresponent. Aquesta voluntat ens haurà d'apropar a totes les localitats de la nostra comarca, objectiu aquest que té la col·laboració del Centre d'Estudis Comarcal del Baix Llobregat. L'aportació en aquest sentit ha començat per la vila de Begues i, en el número següent de la col·lecció, ha volgut continuar amb l'estudi de Gavà.

Els autors que s'han fet càrrec de la invitació feta per donar a conèixer Gavà, han tingut la voluntat de fer del seu llibre una eina evidentment didàctica i han pres com a referent una orientació destinada preferentment a la canalla. Aquesta peculiaritat els obligava a fer una obra molt resumida que pogués abraçar una visió global del que és Gavà. És cert que no hi ha gaires obres així i, per al cas de Gavà, era evident el buit que hi havia abans que aquesta obra col·lectiva afrontés el repte d'entendre i fer entendre Gavà amb un acostament pluridisciplinari. El resultat és el d'un llibre en el qual s'han pogut refermar o matisar històries més globals amb una renovada perspectiva que és la que correspon als darrers temps. Així s'han agrupat en el volum diferents vessants: medi natural, històric, demogràfic, econòmic, les comunicacions, l'empremta cultural del món associatiu o de les publicacions...; un darrer capítol sobre els personatges completa la visió sobre Gavà.

Abans que el lector s'endinsi en l'estudi, se li ofereixen unes "generalitats" sobre el medi social i natural de l'entorn proper, és a dir, sobre la configuració del terme d'aquest poble metropolità que ha tingut un creixement ràpid, però poc arrelament per part dels que han arribat a formar-ne part.

El "medi físic" ocupa el segon capítol de l'obra. Ha estat escrit pel geògraf Germán Ráfales pel que fa a l'orografia i configuració del sòl; per la biòloga Montserrat Campmany per als aspectes de flora i fauna; i la climatologia ha estat abordada per Néstor Gómez, que treballa com a home del temps en diversos mitjans de comunicació. Destaca d'aquest capítol la relació que es pot establir entre la descripció del medi terrestre i la toponímia que s'hi ha vinculat. També cal subratllar una catalogació de la fauna feta amb afany documentalista, de la més feréstega a la domèstica. Podem dir que amb els autors ens endinsem per la diversitat de paisatges gavanencs des dels estanys litorals fins a l'agrest Garraf.

El següent recorregut es fa en clau diacrònica, parlem

Ressenyes

ara de la "història". És prou coneguda la importància global del neolític a Gavà, on es conserva un dels tresors d'Europa, aquesta vegada presentats per Manel Alonso, un dels primers arqueòlegs a investigar a les mines de variscita de can Tintorer. Dels vestigis ibèrics i romans, dels quals destaquen els trobats al nucli antic de Gavà, parla en el llibre la historiadora Àlicia Estrada. Els apartats següents informen de la història documental. Amb moltes dades inèdites s'ha encarregat de fer-nos-hi passar Josep Campmany. És molt destacable d'entre el conjunt del llibre, el resultat de la seva presentació del món medieval, de l'edat moderna i de l'evolució de Gavà fins a l'actualitat.

Els capítols que tracten de "la població" i

"l'economia" s'han orientat en clau de present tot i que hi ha referències al passat; n'ha estat l'autor Xavier Garcia, llicenciat en sociologia. De les "comunicacions", "l'empremta cultural" i els "personatges", de nou l'autor ha estat el Dr. Josep Campmany, vinculat a la secció d'història del Museu de Gavà.

En tots els capítols del llibre les il·lustracions ens acompanyen per fer el camí de la lectura: molts mapes, moltes fotografies. La col·laboració de particulars que han cedit les seves instantànies i l'aportació de l'obra personal d'en Benet Solina, que ha coordinat el recull fotogràfic, fan d'aquest aspecte il·lustratiu un al·licient addicional d'aquesta monografia.