

socis + premis + muntanya + exposicions + activitat cultural + subven

SOCIS

El CERAP clou el 2021 amb 9 socis menys que l'any anterior

REDACCIÓ

Ara que s'acaba l'any volem donar comptes de l'estat de socis de l'entitat. Així, comuniquem a través d'aquest escrit que l'any 2021 el CERAP ha tingut un total de 16 altes i 25 baixes, amb la qual cosa ha tancat l'exercici amb un total de 388 socis, 9 menys que l'any anterior. »

PREMIS

Gala de lliurament dels Premis Arnau de Palomar 2021

REDACCIÓ

El Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar (CERAP) i l'Ajuntament de Riudoms van lliurar divendres 5 els Premis Arnau de Palomar 2021, en el transcurs d'una gala que va tenir lloc Teatre del Casal Riudomenc i que va aplegar prop de 150 assistents. Robert Casadevall i Camps, geògraf i professor de la URV, es va endur el premi d'Investigació per la proposta de tre-

ball *Bases per a una ordenació territorial de postpandèmia a Riudoms i el seu entorn*. Per la seva banda, Arnau Casanoves de la Hoz, de Reus, va rebre el premi d'Arts plàstiques per l'obra *Jo i la muntanya*, un diorama de vidre que representa els diferents nivells que componen la relació entre l'ésser humà i el paisatge. El premi de Recerca juvenil, adreçat a joves que realitzin un treball o estudi de recerca amb Riudoms com a objecte d'estudi va recaure en Oriol Domingo Martí, de Riudoms, pel treball *L'Om TV de Riudoms: la imatge d'un poble*. El premi de Narrativa breu se'l va endur Elvira Moreno Aguilar, de Tremp, per l'obra *Les persones grans no entenen mai res*. El premi de Recull de poesia el va guanyar Carme Cruelles Rosales, de Sant Carles de la Ràpita, pel recull d'haikús *Alè de núvol*. El guardó de la modalitat de Microrelats va ser per a Eva Moreno Bosch, de Molins de Rei, pel treball *Suukoja. El petó finlandès*. Finalment, el premi Instagramers el va guanyar Joan Mestre Olesti, de Riudoms, per la imatge *Bon dia, Gernika!* L'economista Modest Guinjoan va cloure l'acte, que va presentar la periodista Neus Bertolà i en el qual va actuar el duet musical #Seed format pels germans Gerard i Marina Sala, i acompanyats, al final pel saxo de Gorka Garay. »

Jordi Gallisà, president del CERAP, pronunciant un breu parlament en el transcurs de la 31a edició dels Premis Arnau de Palomar.
Foto: arxiu CERAP.

MUNTANYA

Pujada al Castell d'Escornalbou

MARC DOMÍNGUEZ MALLAFRÈ

El 20 de novembre passat la Secció de Muntanya del CERAP va coorganitzar juntament amb la confraria del Beat Bonaventura i l'Esplai del Casal Riudomenc la tra-



acions + escacs + colla de diables del CERAP + publicacions

dicional pujada al Castell Monestir d'Escornalbou, la primera vegada que s'organitza de manera més conjunta amb el CERAP i l'Esplai. Aquesta primera edició amb aquest nou format va tenir una participació de més de 200 participants en què la gran majoria era la mainada dels diferents grups d'esplai. Els més grans van fer tot el recorregut i a mesura que els grups disminuïen d'edat s'anaven incorporant a diferents punts de trobada al llarg del recorregut. Amb un total de 16,3km i un desnivell acumulat de 480 metres positius el recorregut passava pels municipis de Montbrió, Riudecanyes i Duesaigües, coincidint la major part amb el traçat de la Caminada Riudoms_La Mola_Riudoms. La idea de coordinar aquesta sortida coincideix amb l'aniversari dels 400 anys del naixement del Beat Bonaventura i s'emmarca dins dels actes d'aquesta celebració. Els propers anys es buscarà un format similar i s'intentarà consolidar-la com una sortida més per als riudomencs. >>

Visita al pessebre del CERAP

PERE ESCODA GIOL

Ara feia anys que no es duia a terme la sortida a Sant Joan de Codolar, pels volts de Nadal, per visitar el pessebre del CERAP. La causa no és només el covid-19 sinó una barreja de falta d'interès i manca de gent per fer l'activitat. Enguany, sí, però, que el 19 de desembre ens vam trobar tota una colla ben aviat a Riudoms per anar plegats fins a Cornudella on vam deixar els cotxes. Allà cap a les nou vam començar a fer camí amb bona fresqueta i molta boira. Tot seguint diferents carrers vam cercar el camí del Bassot fins a trobar l'encreuament



Grup de cerapins que el 19 de desembre van visitar el pessebre que el Centre d'Estudis té instal·lat de manera permanent al Pla de les Tèptacions, al GR-174.
Foto: arxiu CERAP

amb la ruta dels Cartoixans que ens va dur fins a la capella de Sant Joan Petit tot passant per diversos ponts ben gebrats. Una vegada tots reunits vam tornar a a emprendre la marxa fins a l'ermita de Sant Joan de Codolar on aprofitarem per fer un mos i recuperar una mica d'energia. Després de la pausa tornarem a posar-nos en marxa en direcció a Albarca pel GR-174 en el qual es troba el Pla de les Tèptacions on hi ha instal·lat el pessebre del CERAP. Continuarem pel GR fins que trobarem el desviament a la dreta cap a Cornudella per on férem via fins a tornar a arribar al poble per donar per acabada l'excursió. >>



La Secció de Ciències Naturals del CERAP va organitzar una visita guiada al jardí botànic Ecoherbes Park el 2 d'octubre passat. Foto: arxiu CERAP.

EXPOSICIONS

Exposició “Ja queda menys (no hem vingut a patir)”, d’Arnau Casanoves

ALBA DOMINGO BASORA

El mes de desembre, la Secció d’Art vam inaugurar una exposició molt especial per diferents motius. Per començar, l’artista convidat era d’un dels nostres membres, l’Arnau Casanoves. A més, aquesta exposició era la primera després d’una etapa d’investigació que ha durat tres anys, i que va iniciar després d’acomiar-se del que va ser el seu principal mitjà durant molts anys: la pintura. “Ja queda menys (no hem vingut a patir)”, girava al voltant de l’imaginari del final de la humanitat. La fi del món és molt present a la nostra imaginació: des de les representacions de l’apocalipsi, passant per la destrucció del planeta per part de forces superiors, fins a la fi lenta i agònica provocada per l’activitat humana. A l’exposi-

Intervenció artística a la tercera edició del Mercat d’Artistes de Riudoms. Foto: arxiu CERAP.



ció s’hi van veure peces de diferents disciplines com el gravat electrolític, la serigrafia, el brodat i l’escultura sonora. El que més va sorprendre el públic va ser la intervenció mural de grans dimensions que va ocupar les parets de la sala del CERAP. El mural es va poder veure durant el mes que va durar l’exposició, i va ser la primera vegada que es va intervenir en aquest espai. Un altre dels protagonistes de la inauguració va ser el concert en directe que l’artista ens va oferir, amb un acordió diatònic digital i diferents sintetitzadors. El resultat va ser una barreja de música folklòrica i música electrònica experimental, que servia de banda sonora per aquesta exposició. El concert es va poder gaudir també el dia 17 de desembre durant una visita comentada amb l’artista, en què ens va explicar el procés de creació de cadascuna de les peces i també de la composició musical. Ambdues activitats van ser un èxit d’assistència, i la Secció d’Art valorem positivament poder oferir nous formats com aquests. »

3a edició del MercArt

REDACCIÓ

La Secció d’Art del CERAP va organitzar el MercArt, el 3r Mercat d’Artistes Riudomencs, els dies 11 i 12 de desembre, a la plaça Petita. L’activitat s’inclouïa dins del Mercat de Nadal que organitza l’Ajuntament de Riudoms i, a causa del mal temps del dissabte dia 11, es va haver d’ajornar i fer només diumenge 12. Enguany l’artista convidat va ser el Col·lectiu Photo Km 0. »

ACTIVITAT CULTURAL

Visita guiada al jardí botànic Ecoherbes Park

REDACCIÓ

La Secció de Ciències Naturals del CERAP va organitzar una visita guiada al jardí botànic Ecoherbes Park el 2 d’octubre passat. Situat en una finca de 20.000 m², en aquest jardí de l’Ampolla (el Baix Ebre) hi ha una col·lecció de més de 400 espècies de plantes aromàtiques i medicinals d’arreu del món. L’activitat va consistir en la visita guiada durant una hora i va permetre als assistents descobrir de forma interactiva un món d’experiències sensorials en aromes, sabors, colors i propietats de les plantes, i els seus usos actuals i històrics i en diverses civilitzacions. »

10a Trobada de centres d'estudis del Camp de Tarragona

JORDI GALLISÀ GIMÉNEZ

El CERAP va ser present a la desena Trobada de Centres d'Estudis del Camp de Tarragona i la Conca de Barberà, el dia 13 de novembre, organitzada pel Departament de Cultura, la CCEPC, l'Institut Ramon Muntaner i amb el suport del Centre d'Estudis Cambrilencs, que va ser l'amfitrió per la qual cosa les conferències van tenir lloc al Centre Cultural de Cambrils. La temàtica d'enguany va ser el patrimoni hidràulic i la recerca local al territori, i la primera ponència fou «Patrimoni hidràulic a la demarcació de Tarragona», a càrrec de Jordi Blay, professor de la URV. Seguidament es va presentar el llibre *Molins hidràulics: moldre, barat, esmolar...*, que va anar a càrrec del propi autor, el senyor Francesc Roma. En aquest espai com a CERAP també vam tenir temps a l'hora d'esmorzar d'intercanviar impressions amb diferents centres d'estudis parlant, per exemple, de la nostra xarxa de mines d'aigua, els molins que hem tingut a Riudoms, etc. Després de la pausa per esmorzar vam escoltar les presentacions següents: «Els molins paperers a l'Alt Camp», a càrrec dels centres d'estudis de la Conca de Barberà; «Sistemes Hidràulics al riu Gaià», a càrrec de l'associació de Terres del Gaià, i «L'estudi l'ús privat del dret a rec» a càrrec del Centre d'Estudis Selvatans. La jornada es va tancar amb un bon debat sobre els temes tractats, i per últim, vam anunciar que l'any 2022 realitzarem aquestes jornades a Riudoms, al nostre Centre d'Estudis, i esperem que també sigui un gran èxit. >>

Productes riudomens a Normandia gràcies al conveni entre Europe Echanges i el CERAP

REDACCIÓ

Els dies 27 i 28 de novembre, l'associació d'intercanvis culturals Europe Echanges, amb seu a Normandia (França), ha celebrat una fira exposició de productes locals de diversos països europeus amb els quals té convenis, un d'ells és l'Estat espanyol, on l'únic contacte és amb Catalunya i concretament amb el Baix Camp, amb conveni de col·laboració amb el CERAP. Per tant, els productes han estat enviats a la fira des de Riudoms amb l'especial col·laboració de la Cooperativa de Riudoms, que ha preparat i enviat tots els productes necessaris per poder realitzar l'activitat. En



La Trobada de Centres d'Estudis del Camp de Tarragona i la Conca de Barberà d'enguany va tenir lloc el 13 de novembre a Cambrils i, si no hi ha cap imprevist, l'any que ve se celebrarà a Riudoms.
Foto: arxIU CERAP.

poques hores, els amics de Normandia, en concret de la població de Bois-Guillaume, van aconseguir vendre tots els productes, oli, vins, torrons, cava, mel, avellanes, etc. El motiu d'aquest esdeveniment era recaptar fons per ajudar Burkina Faso, l'únic país soci d'Europe Echanges que està fora d'Europa i que, en aquests moments, viu una situació complexa. >>

Donació al CERAP de documentació relacionada amb Gaudí

REDACCIÓ

Oriol Fort Marrugat ha lliurat al CERAP un conjunt de documentació sobre Gaudí, entre la qual destaca la relacionada amb l'exposició "Antoni Gaudí (1852-1926)", que va produir l'aleshores Fundació Caixa de Pensions entre desembre de 1984 i gener de 1985 i que el mateix Fort va coordinar. Una donació del tot desinteressada que agraïm perquè contribueix a incrementar el fons documental de la nostra entitat. >>

El senyor Oriol Fort Marrugat lliurant al CERAP un conjunt de documentació sobre Gaudí. Com a representants del Centre d'Estudis a la fotografia hi veiem, d'esquerra a dreta, Sergi Domingo, Pere Escoda i Lluís Aragonès.
Foto: arxIU CERAP.





La vintena postal de Nadal del CERAP, inclosa a la col·lecció «La timba» l'ha feta el soci Josep M. Riu Margalef i duu com a títol «Per una vida digna».

“Pensament i debat 2021” organitza un cicle sobre l'emergència climàtica

LLUÍS ARAGONÈS I DELGADO DETORRES

Els científics estudiosos del clima han establert el fet que el canvi climàtic és real i la causa la tenen molt clara: l'activitat humana. Durant més de 150 anys hem utilitzat energies d'origen fòssil com el carbó, el petroli o el gas. El seu ús comporta l'emissió a l'atmosfera de CO₂, un gas que té la propietat d'absorbir calor. Així hem arribat al límit: o deixem d'emetre CO₂ o els canvis en el clima cada vegada seran més imprevisibles i més greus. No hi haurà cap sector que en quedi al marge: l'agricultura, la indústria, el transport... El CERAP vol, amb aquest cicle de xerrades, fer un crit d'alerta d'un tema que tothom ha d'encarar de forma urgent. La raó és molt senzilla: ningú en quedarà al marge. Especialment ens volem dirigir a la gent més jove, ells seran els que viuran més directament les conseqüències d'aquest canvi. Per aquestes raons especialistes en diferents camps ens van oferir informació que després podrem convertir en eines per actuar de manera coherent. La primera sessió celebrada el dia 10 de desembre i sota el títol «Models per a la transició energètica» va anar a càrrec d'Antonio Turiel Martínez, doctor en Física teòrica i investigador de l'Institut de Ciències del Mar (CSIC) i el va conduir la periodista Neus Bertola Quesada. La segona sessió es va dur a terme el dia 15 de desembre i amb el títol «Reflexions per a un full de ruta de la transició energètica» va anar a càrrec de Joan Vila, enginyer, escriptor i president de la comissió d'energia de PIMEC i va ser moderada per la periodista Carla Clua Alcón. Ambdues sessions, a causa de la maleïda pandèmia, només les hem pogut celebrar a través del canal You-

tube de la nostra entitat. Amb tot, val a dir que el nivell d'audiència supera totes les expectatives cosa que ens anima a continuar realitzant aquests tipus d'actes i, tan aviat com sigui possible, presencialment. Sense abandonar però, la virtualitat perquè ens permet passejar el CERAP arreu del món. >>

La col·lecció de postals de Nadal «La timba» arriba al vintè número

REDACCIÓ

El CERAP va iniciar l'any 1998 una col·lecció de postals de Nadal batejada amb el nom de «La timba» i amb l'objectiu de felicitar les festes als seus socis i col·laboradors. De llavors ençà s'ha fet cada any excepte els anys 2009, 2010, 2011 i 2018. Al llarg d'aquest temps se n'han encarregat diferents artistes, la majoria riudomencs, tot i que no tots: Jordina Cunillera López, Roger Caparó Ferrant, Vicenç Llorba Palou, Josep M. Munté, Maria Jesús Manzanero, Jordi Rins Civit, Xavi Iglesia Ballesté, Montserrat Pallarès Serra, Alba Mariné Torrell, Jordi Ferré Piñol, Irene Gavalda Serra, Mariona Roigé Salvadó, Alba Domingo Basora, Francesc Todó, Marc Domingo Anguera, Joan Mestre Olesti, Anton Marc Caparó Pujol, Alba Domingo i Agnès Olivé i Verònica Moragas Rovira. Amb la d'aquest 2021 s'arriba a la vintena postal de Nadal inclosa a la col·lecció i ha estat obra del soci Josep M. Riu Margalef, sota el títol «Per una vida digna». >>

SUBVENCIONS

L'any 2021, el CERAP rep diverses subvencions

SERGI DOMINGO BASORA

Com sempre, des de la Secretaria del Centre d'Estudis, quan es tanca un exercici econòmic a través d'aquest escrit a *Lo Floc* es vol donar compte als socis de les subvencions que s'han tramitat al llarg de l'any. L'any 2021 el CERAP va rebre un seguit de subvencions de les administracions públiques, que són les següents. De l'Ajuntament de Riudoms: 9.000 euros per ajudar a sufragar les despeses de les activitats de les diverses seccions de l'entitat, així com el manteniment de la seu social. Del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1.371 euros per a les activitats del CERAP relacionades amb la cultura popular i tradicional i amb l'associacionisme. També del mateix Departament de Cultura s'ha ingressat una altra subvenció per valor de

3.182,02 euros en concepte de despeses estructurals per l'estat d'alarma del covid-19. Per la seva banda, el Departament de la Presidència de la Generalitat ha subvencionat en 1.266,93 euros l'edició de la revista *Lo Floc*. De la Diputació de Tarragona, s'han rebut 6.776,01 euros per a la catalogació i digitalització del fons d'art. El Gabinet de Presidència i Planificació (Comunicació) de la Diputació de Tarragona ha donat 1.408,60 euros per a la revista *Lo Floc*, però corresponents a l'any 2020 ja que aquesta administració duu molt de retard i encara a hores d'ara no ha convocat la línia del 2021. La Diputació sí que ha donat, això sí, 300 euros al CERAP per l'edició del Quadern de Divulgació Cultural número 35. El CERAP també ha rebut el 2021 una ajuda de 451 euros de l'Institut Ramon Muntaner (IRMU) per a *Lo Floc*. »

ESCACS

La Secció d'Escacs viu un moment de renovació

SERGI DOMINGO BASORA

La Secció d'Escacs del CERAP ha passat per canvis importants en la seva activitat interna aquest trimestre. Si el període d'abril a juny de 2021 havia estat un revulsiu pels cursos d'escacs per a nens (amb 16 inscrits en dos grups d'iniciació), l'inici del curs escolar, en què es volia mantenir o millorar les xifres, va veure com dequeien les inscripcions a nivells insostenibles. A més, els ànims entre els federats estaven baixos i no es veia un futur a l'hora de competir com a club. Arran d'això, es va convocar una reunió de secció el 6 d'octubre per decidir-ne el futur i la subsistència. La reunió va resultar en el compromís de: mantenir la secció viva, mantenir un grup de classes per a nens amb un monitor voluntari de la secció, preparar la iniciativa «dijous d'escacs al CERAP», i encarar la participació al Parc de Nadal de Riudoms. La secció també va rebre el compromís de dues noves llicències per a la Lliga 2022 que facilitaríen la participació a aquesta competició. Com a conseqüència de la trobada, de la feina activa de tota la secció i del compliment de tots els objectius, s'ha experimentat una millora important. En només tres mesos, s'han tramitat nou llicències de nous jugadors i només una baixa (amb un balanç final de quinze llicències), s'ha constituït una junta de secció, es manté un nivell d'activitat setmanal, i es prepara un grup de classes avançades. D'entre els nous jugadors, comptem amb dos



**DIJOUS
D'ESCACS
AL CERAP**

16:45-17:45 | **CLASSES D'INICIACIÓ**
INSCRIPCIÓ: CERAP.CAT/ESCACS

17:45-19:00 | **SESSIONS DE JOC**
GRATUÏT - TOTES LES EDATS

648 691 121 (SERGI) / CERAP@CERAP.CAT

Els dijous és el dia dels escacs al CERAP, amb cursos d'iniciació i sessions de joc.

nous socis que formaven part del CE Riudoms Fischer, entitat amb qui s'ha aconseguit conciliar les activitats i participar junts en les competicions per curar i reforçar la comunitat d'escacs al poble. Actualment, doncs, la situació convida a l'optimisme i continuarem treballant en bona direcció. »

El jugador de la Secció d'Escacs del CERAP Unai Bergaretxe Gavaldà s'endú el Campionat Territorial de Tarragona d'Escacs

JESÚSTORRES SANZ

A la nostra Secció d'Escacs tenim una jove promesa,

El jove jugador de la Secció d'Escacs del CERAP Unai Bergaretxe Gavaldà, de 13 anys, ha guanyat el Campionat Territorial de Tarragona d'Escacs.
Foto: arxiu CERAP.





El taller d'escacs que va muntar el CERAP a la plaça de l'Església el 29 de desembre va servir per difondre aquesta activitat del Centre d'Estudis i animar nous jugadors a inscriure's als cursos dels dijous.
Foto: arxIU CERAP.

l'Unai Bergaretxe Gavaldà (Riudoms, 2008). Amb només 13 anys ha guanyat el Campionat Territorial de Tarragona, que s'ha disputat entre el 2 d'octubre i el 27 de novembre. A l'última jornada, l'Unai Bergaretxe va arribar matemàticament campió ja que tenia un avantatge d'1,5 punts respecte al següent classificat. L'Unai, que va participar al grup B del torneig, amb un total de 49 jugadors federats i partint de la 39a posició del rànquing (segons el sistema de puntuació ELO) va aconseguir un total de set victòries, una taula (Empat) i una única derrota. Cal destacar l'increment de puntuació ELO que ha fet l'Unai durant el torneig, ja que va començar amb 1.658 i a mesura que va anar guanyant partides va incrementar fins acabar el torneig a 1.858. Esperem que continuï tenint molts èxits en la seva carrera com a escaquista.»

Dijous d'escacs al CERAP: cursos + sessions de joc

SERGI DOMINGO BASORA

Aquest trimestre es va decidir fixar el dijous com a dia de referència per les trobades de la Secció d'Escacs. Les trobades consistirien, per una banda, en classes d'iniciació dirigides a un grup de nens (com a continuació dels cursos de l'abril-juny) i, per una altra, en trobades amistoses de joc per a totes les edats un cop acabat l'horari de classe. Pel que fa als cursos (de 16:45 a 17:45h), el grup, que comptava inicialment amb cinc infants, ha anat variant amb el temps i s'han incorporat tres nous alumnes, amb dues baixes com a contrapartida. El monitor, Eudald Salvat, és soci federat de la

Secció d'Escacs. Quant a les sessions de joc (de 17:45 a 19), el nivell d'afluència ha estat més positiu del que s'esperava i alguns dies s'han reunit més de deu jugadors a la sala de joc. Les trobades han fomentat que algunes persones facin la llicència al CERAP i que altres que no participaven a les activitats s'hi apropessin a jugar.»

Participació als tallers de Nadal

SERGI DOMINGO BASORA

La Secció d'Escacs ha participat en els tallers de Nadal a la plaça de l'Església que han substituït el tradicional Parc de Nadal a causa de la situació sanitària. Els tallers van tenir lloc el dia 29 de desembre i un total de set voluntaris de la secció es van alternar al llarg de tot el dia per tal d'ensenyar el joc dels escacs als més petits. La percepció és que molts nens gaudeixen dels escacs i els agrada formar part d'aquestes activitats: com a dada a destacar, durant bona part de la tarda, totes les vint places per jugar a escacs en els nostres taulers eren plenes. La secció confia continuar essent d'ara endavant un dels participants actius d'aquesta festa, com ho ha sigut fins ara. »

COLLA DE DIABLES DEL CERAP

Correfoc a l'Aleixar

DAVID AGUADÉ VIDAL

El passat dissabte 13 de novembre la Colla de Diables del CERAP ens vam desplaçar a la població veïna de l'Aleixar. Després de molts anys sense dur a terme cap correfoc, l'Ajuntament d'aquesta vila i la Comissió de Festes de l'Aleixar va confiar en la nostra colla per organitzar el correfoc de la Festa Major de Sant Martí. Més d'una quarantena de diables i tabalers vam participar en aquest correfoc, acompanyats en tot moment pels veïns del municipi durant tot el recorregut pels carrers del nucli antic del poble. El correfoc va acabar a la plaça Major, on els diables vam realitzar una carretillada i encesa final molt lluïda. Per finalitzar, el batlle va encendre la traca de fi del correfoc. »

Sopar de final de temporada

DAVID AGUADÉ VIDAL

Com ja és tradició, i després de no poder celebrar-lo el 2020 com a conseqüència de les restriccions imposades pel covid-19, enguany sí que vam poder gaudir del sopar de final de temporada. Aquest sopar sempre

s'organitza durant la festa del Beat Bonaventura i serveix per posar punt i final a la temporada dels diables. Aquest any, el sopar va tindre lloc dissabte 27 de novembre al restaurant Sant Antoni. Una colla d'uns quaranta diables vam menjar, riure i xalar, i reviure alguns dels moments viscuts durant els correfocs que hem organitzat durant aquest 2021. D'altra banda, la junta dels diables ja ha començat a treballar de cara al 2022 ja que els Diables celebrarem el nostre 30è aniversari. Per fer-lo possible, s'ha creat una comissió organitzadora per tal de dur a terme un any ple d'activitats i celebrar els 30 anys d'existència de la nostra colla. »

PUBLICACIONS

Lo Floc arriba a més presos polítics

REDACCIÓ

El trimestre passat us informàvem que havíem obsequiat els expresos polítics Jordi Turull i Josep Rull amb exemplars de la revista *Lo Floc* que parlen del col·lectiu «Avis i àvies de Riudoms per la llibertat». Doncs, bé, en aquest últim trimestre de l'any hem continuat la tasca regalant el Quadern de Divulgació Cultural d'homenatge a Joan Guinjoan a Jordi Turull i regalant aquest mateix llibre i revistes a Jordi Sànchez, que han visitat Riudoms els dies 23 d'octubre i 11 de desembre, respectivament. Val a dir que Jordi Sànchez ens va comentar que coneixia Guinjoan de referències i que recordava haver llegit la notícia del seu traspàs quan era a la presó. »

El CERAP publica el Quadern de Divulgació Cultural número 35 sobre l'església de Riudoms

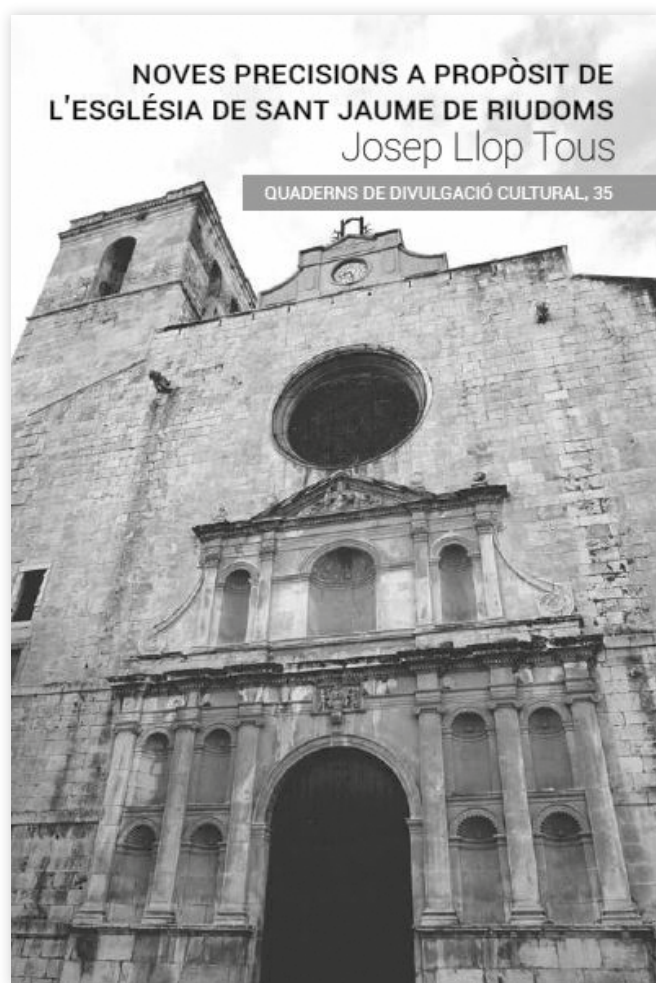
REDACCIÓ

Aquest mes de desembre ha sortit d'impremta un nou Quadern de Divulgació Cultural, el número 35 titulat *Noves precisions a propòsit de l'església de Sant Jaume de Riudoms*, del canongí Josep Llop Tous. El llibre, que serà presentat si no hi ha res de nou el proper 21 de gener de 2022, té 92 pàgines, compta amb una fotografia de coberta del riudomenc Josep Anton Carranza Figueras i ha estat maquetat per la sòcia Cristina Úbeda. Es tracta d'un treball que pretén comprovar el que ja se sabia de l'església a partir de l'anàlisi de quatre documents nous. El llibre, que és de lectura fàcil i dona molta importància a la documentació escrita, és el resultat del treball rigorós i altruista de l'arquitecte Josep Llop, que ja fa anys



L'exconseller Jordi Turull va rebre *Lo Floc* i el Quadern de Divulgació Cultural d'homenatge a Joan Guinjoan el 23 d'octubre passat a la plaça de l'Església de Riudoms. Foto: arxIU CERAP.

que estudia la nostra església i que ja va participar en el número de *Lo Floc* monogràfic dedicat als 400 anys del temple riudomenc (vegeu *Lo Floc*, 219). »



Coberta del Quadern de Divulgació Cultural, el número 35 titulat *Noves precisions a propòsit de l'església de Sant Jaume de Riudoms*, del canongí Josep Llop Tous.