

premis + exposicions + activitat cultural + subvencions

PREMIS

30a edició dels Premis Arnau de Palomar

REDACCIÓ

El Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar (CERAP) i l'Ajuntament de Riudoms han lliurat virtualment a causa de la pandèmia del coronavirus els Premis Arnau de Palomar 2020. El premi amb més dotació econòmica (3.000 euros), el d'Investigació, va recaure en Gabriel Arbonès Domingo, de Riudoms, per la proposta d'estudi

Natura confinada, de Josep Torres Sanz, és la fotografia guanyadora del Premi Arnau de Palomar 2020 en la categoria d'Instagramers.



Passat i futur de l'agricultura a Riudoms, importància del maneig del sòl agrícola en l'adaptació i mitigació del canvi climàtic. Té un termini d'onze mesos per redactar l'estudi, al terme dels quals rebrà els 3.000 euros del premi. Verònica Moragas Rovira ha guanyat la modalitat de Recull fotogràfic per la proposta de treball *Riudoms ocult* (títol provisional). Per la seva banda, Jèssica Piqueras Ruano ha rebut el premi d'Arts plàstiques per l'obra *La llar del territori*. El premi de Recerca juvenil ha recaigut en Llorenç Torres Salvadó pel treball *Història dels cines a Riudoms. Els cines de Riudoms: la seva història i evolució*. El premi de Narrativa breu s'ha atorgat a Oriol Montesó Llaó per l'obra *El part*. I el de Recull de poesia se l'ha endut Núria Arbonès Domingo per l'obra *Diàleg a una banda*. Finalment, el premi Instagramers s'ha donat a Josep Torres Sanz per la fotografia *Natura confinada*. La dotació econòmica total dels premis ha estat en aquesta 30a edició dels Premis Arnau de Palomar de 6.500 euros. »

EXPOSICIONS

“Resiliència”, exposició de Liliana Díaz

MAR CERDÀ ALBERT

Després de gaudir d'un dels projectes guanya-

s + colla de diables + gastronomia + vincles

dors de la convocatòria que va realitzar la Secció d'Art, "Unheimlich", de Carlos Olías, a l'octubre va ser el torn de Liliana Díaz, també seleccionada en aquesta convocatòria. L'artista mexicana afincada a Barcelona ens va presentar "Resiliència", un projecte que va sorgir a partir d'una malaltia que va afectar a Liliana l'estiu del 2017 i que la va portar a analitzar la relació entre símptoma, malaltia, cura i resiliència durant aquest procés. A la mostra vam poder veure un seguit d'escultures, fotografies i instal·lacions que van ser creades i

intervingudes per la mateixa naturalesa, deixant que les ones del mar actuessin i modifiquessin unes escultures que després l'artista va tornar a intervenir tot valorant els canvis i «defectes» que la naturalesa els havia provocat. Aquesta ha sigut la primera exposició de l'artista al nostre país i una manera de tancar el cercle que va començar quan va viatjar per primer cop a Espanya, en una residència artística a les illes Canàries per treballar en aquest projecte i que va fer que decidís traslladar-se aquí permanentment. »

Jèssica Piqueras Ruano, guanyadora del Premi Arnau de Palomar 2020 en la categoria d'Arts plàstiques per l'obra *La llar del territori*.
Foto: arxiu CERAP





Intervenció artística al carrer feta per integrants del CERAP el cap de setmana del 12 i 13 de desembre de 2020.
Foto: Verònica Moragas Rovira.

Acció al carrer

MAR CERDÀ ALBERT

La nova normalitat i aquesta situació actual d'incertesa dificulta cada cop més les reunions i la cultura, però la Secció d'Art no volíem deixar de celebrar l'art i per això vam decidir posposar l'exposició programada per desembre i en el seu lloc crear una iniciativa artística més segura i accessible, traient l'art al carrer i fent-lo arribar als espectadors a través de les xarxes. Per aquest motiu vam omplir de vida una altra vegada els espais públics amb figures amb accions quotidianes intervingudes amb diferents materials i disciplines pels artistes integrants de la Secció. Aquesta acció volia recuperar la vida que es vivia als carrers i a les places de la vila, les aglomeracions i les mostres de contacte físic, tan necessàries i que avui tant trobem a faltar. La intervenció va ser feta dins del marc del que havia de ser la 3a edició del MercArt de Riudoms (mercat d'artistes riudomencs), que a causa de la situació actual en la qual estem immersos, es va decidir no celebrar i en commemoració es va crear aquesta intervenció. »

ACTIVITAT CULTURAL

El músic Antonio Guinjoan dóna un violí al CERAP

REDACCIÓ

El músic i compositor Antonio Guinjoan Simeón (Riudoms, 1927) ha donat al CERAP un dels seus violins per tal que l'entitat el conservi i el guardi. La cessió es va efectuar el 19 de novembre en un acte en què van participar els familiars de Guinjoan i els membres de la Junta Directiva del CERAP. El violí el va construir el lutier italià Maggini, un dels constructors d'instruments de corda més reputats internacionalment. Segons Antonio Guinjoan, «jo el vaig tocar durant els nou anys que vaig estar al Liceu de Barcelona, o sigui que fou el primer instrument de la meua vida professional. Una carrera que m'ha portat a trepitjar la

Marisol Virgili, Elisa Guinjoan, Montserrat Rovira, Lluís Aragonès i David Barenys en l'acte de donació d'un violí del músic Antonio Guinjoan al CERAP.
Foto: arxiu CERAP.





El CERAP ha estat guardonat amb el tercer premi dins la categoria de Foment de la Participació, pel projecte «CERAP, 40 anys amb la cultura i la llibertat». Foto: arxiu CERAP.

majoria de sales i escenaris de mig món i dels quals guardo un molt bon record. Guardeu-lo i estimeu-lo com jo l'he estimat. És vostre». Elisa Guinjoan Simeón va lliurar el violí al CERAP en nom del seu germà, acompanyada de la seva filla i el seu nét, Montserrat Rovira i David Barenys. Per part del CERAP, van assistir a l'acte la presidenta i el vicepresident de l'entitat, Marisol Virgili i Lluís Aragonès. »

El CERAP rep un guardó de la Federació d'Ateneus de Catalunya

REDACCIÓ

El dimarts 15 de desembre es va celebrar la gala de la 31a edició dels Premis Ateneus, que convoca la Federació d'Ateneus de Catalunya (FAC), que reconeix la creativitat, l'originalitat, la qualitat i l'esforç que fan les diferents associacions culturals per promoure la cultura i l'associacionisme cultural. Enguany es va celebrar al Foment Cultural i Artístic de Sant Joan Despí. El Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar (CERAP) es com-

plau a comunicar que hem estat guardonats amb el tercer premi dins la categoria de Foment de la Participació, pel nostre projecte: «CERAP, 40 anys amb la cultura i la llibertat». Es tracta d'una fita molt difícil d'aconseguir atès que en aquesta edició s'ha batut el rècord de participació amb més de cent candidatures presentades, cosa que dona un valor afegit al fet de rebre aquest guardó. Un representant de la nostra entitat va recollir el guardó. A causa de la situació de crisi sanitària, aquesta edició dels Premis Ateneus no va admetre públic, però la FAC va habilitar el seu canal de Youtube oficial perquè tothom pogués seguir-lo en directe. »

El CERAP gestionarà dos espais de la Casa de Cultura

REDACCIÓ

L'alcalde Sergi Pedret, la regidora de Cultura Verònica Torres i la Junta del CERAP van dignar dissabte 19 de desembre el conveni de cessió d'espais municipals per part de la casa de la vila a la



El 19 de desembre es va signar un conveni de cessió d'espais municipals per part de la casa de la vila a la nostra entitat.
Foto: arxiu CERAP.

nostra entitat. Els espais que s'han cedit són la sala d'exposicions i el despatx de la primera planta de la Casa de Cultura que es faran servir per fer-hi activitats i desar-hi el fons d'art de l'entitat. »

Jordi Gallisà encapçala la nova Junta Directiva del CERAP

REDACCIÓ

L'Assemblea General de Socis del CERAP va escollir, dimecres 23 de desembre, la nova Junta Directiva de l'entitat, que està formada per Jordi Gallisà (president), Agnès Olivé (vicepresidenta), Sergi Domingo (secretari) i Pere Escoda (tresorer). La nova junta va ser ratificada pels 25 socis que van assistir a l'assemblea. L'assemblea va començar amb un parlament de comiat de la junta sortint (Marisol Virgili Llebaria, presidenta; Lluís Aragonès Delgado de Torres, vicepresident; Santi Llorba Fortuny, tresorer; M. Concepció Torres Sabaté, secretària), que va anar a càrrec de Marisol

Virgili. Per la seva banda, Jordi Gallisà va fer un dibuix dels eixos generals sobre els quals incidirà la nova junta en la gestió, posant especial èmfasi en estratègies de digitalització, de catalogació i difusió del patrimoni del CERAP, de col·laboració amb les seccions i altres estaments, de paritat i d'autonomia de les seccions. »

SUBVENCIONS

L'any 2020, el CERAP rep diverses subvencions

CONXA TORRES SABATÉ

Com sempre, des de la Secretaria del Centre d'Estudis, quan es tanca un exercici econòmic a través d'aquest escrit a *Lo Floc* es vol donar compte als socis de les subvencions que s'han tramitat al llarg de l'any. L'any 2020 el CERAP va rebre un seguit de subvencions de les administracions públiques, que són les següents. De l'Ajuntament de Riudoms: 3.550 euros per ajudar a sufragar les despeses de les activitats de les diverses seccions de l'entitat, així com el manteniment de la seu social. Del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 2.048 euros per a les activitats del CERAP relacionades amb la cultura popular i tradicional i amb l'associacionisme. També del mateix Departament de Cultura s'ha ingressat una altra subvenció per valor de 3.317,80 euros en concepte de despeses estructurals per l'estat d'alarma del covid-19. Per la seva banda, el Departament de la Presidència de la Generalitat ha subvencionat en 1.600 euros l'edició de la revista *Lo Floc*. De la Diputació de Tarragona, s'han rebut 5.000 euros per a activitats culturals. A Gabinet de Presidència i Planificació (Comunicació) de la Diputació de Tarragona, se li ha demanat una subvenció, la de cada any, per a la revista *Lo Floc*, però a hores d'ara encara resta pendent d'adjudicació. El CERAP també va rebre el 2020 una ajuda de 500 euros de l'Institut Ramon Muntaner (IRMU) per a *Lo Floc*. »

COLLA DE DIABLES

Renovació de la junta de la Colla de Diables

DAVID AGUADÉ VIDAL

A finals de l'any 2020 s'ha produït un canvi a la junta dels Diables. Atès que la junta que hi havia no volia continuar, es va procedir a un període de formació de candidatures les quals es podien presentar davant de tota la colla. Finalment, només es va presentar una candidatura que va ser aprovada pels membres assistents a la reunió. Aquesta nova candidatura està formada per les següents persones: Goretti Molons, Paula Montalvo, Gilbert Molons, Arnau Carbonell, Joan Mestre i David Aguadé. El principal objectiu d'aquesta nova junta serà intentar reactivar el funcionament de la Colla donada la baixada d'activitats com a

conseqüència de la pandèmia i sempre que les restriccions sanitàries vigents ho permetin, i fer retornar de nou el sentiment de pertinença a la Colla entre tots els seus integrants. La nova junta es compromet a estar al capdavant de la Colla fins l'any 2024. Per últim, la junta entrant vol agrair l'esforç de tots els membres de la passada junta de la Colla. »

Mascaretes de diables i diablons

DAVID AGUADÉ VIDAL

Atesa la situació actual de pandèmia que ha fet canviar tant el nostre estil de vida, una de les primeres tasques que ha realitzat la nova Junta dels diables ha sigut la realització d'unes mascaretes homologades de color negre. Amb això s'ha vol-

Jordi Gallisà (president), Agnès Olivé (vicepresidenta), Sergi Domingo (secretari) i Pere Escoda (tresorer) han estat escollits nova Junta Directiva del CERAP per als propers tres anys.
Foto: arxiu CERAP



gut intentar incentivar una altra vegada l'esperit de pertinença a la Colla donada la baixa activitat durant l'últim any, a banda de poder lluir el logotip de la Colla per tot arreu. S'han fet dues mascaretes diferents, una amb el logotip de la Colla de Diablers i l'altra amb el logotip de la Colla de Diablons, amb dues mides diferents. Per últim, volem recordar que actualment encara queden algunes mascaretes a la venda. Si algú en vol, les pot passar a comprar per les oficines del CERAP. »

GASTRONOMIA

Tres activitats clouen l'any a la Secció de Gastronomia

RAMON MARGALEF BATISTA

El 24 d'octubre, la Secció de Gastronomia del CERAP va participar a l'activitat Tastets de Fira Riudoms 2020, en la qual Ramon Margalef va fer la recepta del fricandó acompanyat de Salvador Gras, president de la Cooperativa Agrícola de Riudoms, que va parlar de la producció d'oli. El primer de desembre, la Secció de Gastronomia va fer un taller en directe per la plataforma Instagram per en-

senyar a elaborar kombutxa artesanalment a casa. La kombutxa és un fermentat de moda a occident que s'elabora amb un scoby (acrònim de *symbiotic colony of bacteria and yeast*, és a dir, colònia simbiòtica de bacteris i llevats), aigua, sucre i te. La kombutxa és una beguda probiòtica que ajuda a millorar la salut i el benestar de les persones. També es va ensenyar com fer un scoby a partir de kombutxa embotellada. La darrera activitat del trimestre es va dur a terme el 23 de desembre, dia en què es va fer el segon taller d'elaboració de kombutxa. En aquest taller es va fer la segona fermentació a partir de la kombutxa elaborada el dia 1. És en aquest segon pas quan es pot aportar sabor a la primera. En aquest cas s'hi va posar llimona i gingebre, tot i que hi hauríem pogut posar moltes altres fruites. Tot és qüestió de gustos. »

VINCLES

El CERAP participa a la 9a Trobada de Centres d'Estudis del Camp de Tarragona, la Conca de Barberà i el Priorat

REDACCIÓ

El dissabte 14 de novembre el CERAP va participar de manera virtual a la 9a Trobada de Centres d'Estudis del Camp de Tarragona, la Conca de Barberà i el Priorat, organitzada per l'Institut Ramon Muntaner, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la CCEPC. La inauguració de la Trobada va anar a càrrec de Jordi Agràs, director dels Serveis Territorials de Cultura de les Terres de l'Ebre, de Josep Santesmases, president de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana i de M. Carme Jiménez, directora de l'Institut Ramon Muntaner. Durant la trobada es va presentar el treball *Diccionari biogràfic dels diputats de la Mancomunitat de Catalunya. Diputats del Camp de Tarragona, la Conca i el Priorat*, de Josep Santesmases i Enric Pujol. I després diversos centres d'estudis van destacar algunes de les seves activitats com ara Les botigues que van tancar. 1970-2020 (Centre d'Estudis del Gaià); les Jornades de pedra seca (Institut d'Estudis Penedesencs); I Congrés Català d'Antropologia (Ins-

Mascaretes de la Colla de Diablers i de la Colla de Diablons per lluir el CERAP i protegir-nos del coronavirus.
Foto: arxiu CERAP.



titut Tarragonès d'Antropologia); revista *La Portadora* (Centre d'Estudis del Priorat); La terrissa a la vida quotidiana. Una recerca sobre cultura material (1980-2020) (Carrutxa); #rondallesalpati (Institut d'Estudis Vallencs). De la nostra entitat hi va assistir Maria Conxa Torres, que va presentar un resum del recorregut dels Premis Arnau de Palomar des dels seus inicis fins el 2020, amb les diferents categories que actualment es convoquen: investigació, recerca juvenil; rotografia, arts plàstiques, instgramers, narració breu i poesia. La jornada es va cloure amb una presentació de projectes de la CCEPC i de l'IRMU. L'intercanvi d'experiències és molt ben valorat per a tots els assistents. »

Servei a la comunitat per al curs 2020-2021

REDACCIÓ

Des de fa tres anys, el conveni del Servei a la comunitat signat entre l'Institut Joan Guinjoan i el CERAP fa que una colla de joves que cursen 3r d'ESO s'acostin a la nostra entitat per oferir, de manera altruista, un servei de deu hores de duració a propostes que puguin fer les diferents seccions o l'entitat en sentit genèric. La professora Obdúlia Mairèls és la coordinadora del centre educatiu que impulsa aquesta comesa. L'objectiu principal és que els joves s'acostin al CERAP per conèixer-lo de prop, participar en les activitats que s'hi fan i estimular el compromís amb la cultura del nostre territori. El servei del curs passat es va veure interromput pel confinament que va imposar la pandèmia del covid-19. Aquesta mateixa pandèmia ha fet que la proposta per enguany giri a l'entorn d'una col·laboració virtual que els alumnes podrien executar des de la distància. En els propers mesos s'acabarà de veure la viabilitat de la iniciativa tot seguint els esdeveniments externs que l'acompanyen. »

Intercanvis culturals amb Europe Échanges

REDACCIÓ

El juny de 2019 es va signar un conveni de col·laboració entre l'entitat d'àmbit europeu Europe



Cartell anunciador del taller de kombutxa organitzat per la Secció de Gastronomia del CERAP.

Échanges amb seu a Normandia (França) i el CERAP per tal de consolidar llaços culturals que ja s'havien donat de manera puntual anteriorment i d'ençà uns deu anys, entre ambdues institucions. Com en tantes altres iniciatives, l'arribada de la pandèmia va estroncar una primera visita que diversos socis del CERAP estaven preparant per rebre els amics de Normandia a la primavera del 2020. Malgrat aquest contratemps, la relació d'intercanvi cultural s'ha mantingut viva de manera virtual. Així, s'ha col·laborat en un intercanvi de fotografies que reflectien els temps del confinament i de receptes culinàries procedents de membres de diferents països. Ara mateix, arran d'aquella col·laboració, hi ha diverses propostes sobre la taula, una de les quals arriba de la mà de la Secció de Gastronomia i altres que implicarien la col·laboració de l'alumnat estudiant de francès de l'institut Joan Guinjoan. »