


fotosíntesi

Milliores al nucli antic

Fotografia: Lucía Perera Stocco

Text: Josep M. Riu Margalef

A black and white photograph of a narrow street in an old town. Two construction workers in high-visibility vests and hard hats are in the foreground, one holding a large concrete slab. In the background, another worker is visible near a small excavator. The buildings are old, with balconies and a street sign that reads 'TRAVESSIA DELS ENAYORATS'. The ground is dirt and construction debris.

Com a resultat més aparent,
en destacaria
uns carrers tot llampants
fruit del bon gust
en el remodelatge de l'empedrat.
No em puc estar de pujar
a la màquina del temps
i recular més de trenta anys:
l'ajuntament acorda suprimir
l'empedrat d'alguns carrers.
Entre d'altres motius –diu–,
evitar –ai las!– que quedin travats
els talons alts de les dames
entre llamborda i llamborda.
Llavors, un grup de veïns
zelosos de l'empedrat
consideren l'acord *causa belli*.
La «guerra de la llamborda»
fou de les que deixen rastre.
Després d'alguna enganxada
(si més no, dialèctica)
i de fer córrer rierades de tinta,
a la fi, l'ajuntament les indultà.
I així fou com es consagrà
la pervivència de la llamborda
als nostres carrers
com a signe d'identitat. »