

« el pols del CERAP »

socis + muntanya + exposicions + activitat cultural + vincles + formació

SOCIS

16 de febrer: assemblea general ordinària de socis del CERAP

REDACCIÓ

La presidenta del CERAP convocà l'assemblea ordinària de socis per al divendres 16 de febrer a dos quarts de vuit del vespre en primera convocatòria i a les vuit en segona. Tal i com estableixen els estatuts de l'entitat, és obligatori convocar l'assemblea general ordinària durant el primer semestre de

l'any per tal de donar comptes als associats del balanç econòmic corresponent a l'any anterior. Així, l'ordre del dia fou el següent: salutació de la Presidenta; aprovació, si s'escau, de l'acta de l'assemblea anterior; informació de presidència; presentació i aprovació, si s'escau, de la memòria i estat de comptes de l'any 2017; presentació i aprovació, si s'escau, de la programació i pressupost per a l'any 2018; prèvies per a la celebració

del 40è aniversari a partir del desembre de 2018; torn obert de paraules. L'assemblea es desenvolupà sense cap incidència i s'aprovaren tots els punts presentats. »

MUNTANYA

Sortida de gener a la Serra de Montsant

ESTER BARCELÓ PERELLÓ

El diumenge 14 de gener no es va aixecar gaire bé i és que les previsions no eren gaire optimistes, però no volíem anul·lar la sortida una setmana més. Els catorze matiners ens vam repartir pels vehicles i vam arrancar fins a l'ermita de Cornudella de Montsant. El cel de moment semblava que es mantenia i vam començar a ascendir a poc a poc la Serra del Montsant pel Grau del Montsant. Gairebé a dalt, la boira ens va venir a rebre i ens acompanyà durant una bona part de l'excursió, per la qual cosa vam decidir arrecerar-nos als blocs de pedra que donen

entrada a la Cova Santa i aprofitar per esmorzar. Després de la visita d'aquesta cova, vam decidir fer front al fred i al vent i arribar al Toll de l'Ou. Esbufegant de nou vam tornar a pujar el tram de descens anterior per dirigir-nos a l'ermita de la Mare de Déu del Montsant des d'on vam optar per tornar directament al punt de sortida sense assolir el nostre objectiu, la Roca Corbatera. »

Cap de setmana al Pirineu

ESTER BARCELÓ PERELLÓ

El cap de setmana del 27 i 28 de gener, nou membres de la Secció de Muntanya vam anar al Pirineu lleidatà a gaudir d'un cap de setmana entre muntanyes i neu. El dissabte al vespre arribàvem al refugi, alguns amb la posta de sol, i després d'un bon sopar, ben aviat, vam anar a dormir per poder estar descansats per l'excursió de l'endemà. Cap a les 10 del matí vam sortir del refugi, on vam deixar els més petits de la sortida i entre bosc d'avet i pi negre vam arribar a les pistes

Foto de grup dels participants a la sortida que la Secció de Muntanya va organitzar el 14 de gener.
Foto: Ester Barceló Perelló.



i divulgació + escacs + colla de diables de riudoms + publicacions

d'esquí nòrdic de Sant Joan de l'Erm on, a poca distància, vam visitar el santuari, on vam dinar i descansar una estona. Plens d'energia vam iniciar el camí de retorn, i després d'una bona pujada ja repreníem l'últim tram fins al final del nostre trajecte. Una vegada vam haver recollit les nostres coses i ens vam haver ajuntat amb la resta del grup, vam començar a descendir el massís de l'orri, paral·lels al barranc de les comes de Rubió, molt contents per l'experiència viscuda però una mica encongits perquè aquella fantàstica aventura de cap de setmana s'estava acabant. »



Membres de la Secció de Muntanya del CERAP entre la neu recent caiguda al Pirineu lleidatà.
Foto: Ester Barceló Perelló.

Primer entrenament

Riudoms_la Mola_

Riudoms

ESTER BARCELÓ PERELLÓ

El diumenge 4 de febrer vam dur a terme el primer dels tres entrenaments conjunts queenguany hem començat a fer aquells que ens vulguem apuntar a la Riudoms_la Mola_Riudoms.

Així que malgrat la previsió de pluges que hi havia per aquell dia vam decidir sortir a caminar com a "senglars" per les nostres estimades muntanyes. A les 9 sortíem de Montbríó pel barranc de les Esclotes en direcció a Riudecanyes, amb la baixa

d'algú altre que es va tirar enrere segurament per les condicions meteorològiques. Des d'allí passant per la vora del pantà de Riudecanyes vam continuar fins a Duesaigües i allà vam enfil·lar cap al castell d'Escornalbou, on ens va començar a ploure amb bones



El professor Javier Sigró durant la seva conferència sobre el canvi climàtic el passat 23 de febrer al CERAP.
Foto: Xavier Solé Salvat.

ganes. En breu vam traspasar la carretera que puja de Riudecanyes i vam refugiar-nos a les runes d'un antic restaurant situat a peu de carretera. Després d'esmorzar i entrar una mica en calor, vam començar a descendir primer per corriol i després per camí fins al municipi de Vilanova. D'aquí fins a la finca dels holandesos i directes a Montbrió vam continuar sense parar. I a bon ritme vam finalitzar el recorregut previst amb un total de 20 km i 4 hores. »

Conferència sobre el canvi climàtic XAVIER SOLÉ SALVAT

Fa temps que tots plegats sentim a parlar molt del canvi climàtic i tots els efectes que se'n deriven. També és veritat que sovint desconeixem moltes de les qüestions que hi fan referència i potser estem confusos sobre alguns conceptes. És veritat que la temperatura global del planeta no para d'augmentar? Realment ara plou menys que abans? Per aquest motiu,

sempre és interessant escoltar un expert que ens aclareixi les idees per tal d'entendre millor quins canvis s'estan produint en el clima i com ens poden afectar. De fet, l'anomenat canvi climàtic és el pitjor problema ambiental amb què s'enfronta la humanitat des de fa 15.000 anys. Està modificant el nostre entorn i sens dubte canviarà la forma en què ens hi relacionem. El passat 23 de febrer, el professor de la URV i membre fundador del Centre del Canvi Climàtic de la mateixa Universitat Javier Sigró Rodríguez, va fer una xerrada al CERAP –organitzada per la Secció de Muntanya– per tal d'explicar què passa realment amb el clima del nostre entorn i a nivell mundial. La pèrdua de massa glacial a les muntanyes del Pirineu o la variació en la vegetació de les muntanyes en diferents latituds, són clars indicadors que la temperatura global va augmentant amb el pas dels anys. I és evident, que davant d'aquest fenomen no ens podem quedar indiferents. »

de desnivell positiu que ens van portar a recórrer els municipis de Vilanova, Duesaigües, l'Argentera, Colldejou i Montroig del Camp. Van assistir-hi un total de tretze persones, majoritàriament membres de la Secció de Muntanya del CERAP, però també vam comptar amb la presència de tres membres del Centre Excursionista l'Espardenya de Vilallonga del Camp, amb qui vam establir els primers contactes per realitzar de cara al futur alguna activitat conjunta. En aquest cas, la sortida va ser a les 8 del matí de l'aparcament municipal que hi ha al costat de la plaça de l'Església de Montroig. La sortida va durar unes nou hores aproximadament i, a més de les poblacions esmentades, també vam passar per llocs emblemàtics com les Escaletes del Diable, el castell d'Escornalbou, el coll de l'Enderrocada, el parc eòlic de Trucafort a la serra de l'Argentera, el Portell del Peiró, el coll Roig, la mola de Colldejou, el coll del Guix, els barrancs de Buigdegasses i Rifà, l'ermita de la Roca i el barranc de les Hortes. »

Segon entrenament Caminada Riudoms_la Mola_Riudoms

ESTER BARCELÓ PERELLÓ
El diumenge 18 de març, la Secció de Muntanya del CERAP va dur a terme el segon entrenament per a la Caminada Riudoms_la Mola_Riudoms del 29 d'abril. Vam realitzar un recorregut de 35,5 km de distància i uns 1.728 m

EXPOSICIONS

«La secció», un espai de trobada

REDACCIÓ

Des del mes de gener la Secció d'Art del CERAP, sota el nom «La secció», emprèn amb força i amb nous membres una nova etapa. «La secció» vol ser un espai de

Assun Savall, autora de l'exposició "El Il·lapis de Darwin. Il·lustració i ciència" que ha romàs oberta tot el mes de febrer al CERAP.
Foto: Verònica Moragas Rovira.



trobada des d'on es treballa per incentivar tot tipus d'activitats, experiències i manifestacions artístiques, amb la intenció d'apropar i promoure l'art a Riudoms. Les principals tasques de «La secció» són la programació regular d'exposicions a la sala d'actes del CERAP, la mostra dels Premis Arnau de Palomar, així com oferir cursos i tallers relacionats amb l'activitat artística. Des de «La secció» també volem organitzar visites a museus i festivals d'art per tal d'ampliar el nostre coneixement i compartir experiències al voltant del món de l'art. «La secció» és un espai obert. Animeu-vos a participar-hi! »

Exposició “El llapis de Darwin. Il·lustració i ciència” d'Assun Savall REDACCIÓ

Durant el mes de febrer el CERAP ha acollit l'exposició “El llapis de Darwin. Il·lustració i ciència” de la riudomenca Assun Savall, biòloga, il·lustradora científica i professora de Biologia. Les tècniques utilitzades per l'autora són l'aquarel·la, el guaix, la tinta xinesa i el «retolador científic». L'observació és un pas fonamental en la seva obra, normalment a ull nu tot i que també utilitza la lupa binocular, el microscopi i la càmera clara. La il·lustració científica ha permès a Assun Savall unir les seves gran passions: el dibuix, la ciència i la didàctica. Les seves il·lustracions són el fruit d'observar, admirar, emocionar-

se, comprendre i després passar al traç les mil formes que pren la natura. Durant el temps que va estar oberta l'exposició al CERAP, diversos grups d'alumnes de l'Institut Joan Guinjoan van poder fer una visita amb l'autora, cosa que va representar una experiència molt enriquidora per ambdues parts. »

“Transitar”, exposició d'Albert Villena REDACCIÓ

El divendres 2 de març es va inaugurar l'exposició de fotografies de l'Albert Villena sota el nom “Transitar”. L'exposició estava formada per una sèrie de fotografies realitzades durant els últims dos anys de viatge en tren que ha fet l'autor: la majoria de les imatges estan fetes amb un telèfon mòbil. Les fotografies de l'Albert ens recorden que habitualment el dispositiu és només un mitjà i el que importa és el que es diu. D'altra banda ens mostren com una proposta aparentment tan autobiogràfica, d'una fotografia del dia a dia, pot tenir un caràcter universal, que ens convida a reflexionar sobre la nostra societat i sobre el nostre propi trànsit per la vida. Amb l'ús de la composició, del moviment, del color i també de com ens mostra la presència humana, moltes vegades desdibuixada o fins i tot absorbida pel moviment, aconsegueix generar imatges. »



Albert Villena al CERAP en l'acte d'inauguració de la seva exposició: “Transitar”.
Foto: Verònica Moragas Rovira.

ACTIVITAT CULTURAL Segona part de l'inventari i catalogació del fons de la biblioteca del CERAP

REDACCIÓ

El CERAP va catalogar, durant el segon semestre de 2017, 868 llibres en la segona etapa del procés d'inventariar i catalogar la biblioteca de l'entitat. Per dur a terme aquesta feina, el CERAP va rebre 3.820 euros de la Diputació de Tarragona, un ajut que se suma al de

4.270 euros que ja va atorgar la corporació provincial el 2016 per poder iniciar el procés. Joan Manel Fabra és el professional que ha dut a terme aquesta segona etapa. En aquests moments, l'entitat calcula que ja té prop d'un 80% del seu fons bibliotecari informatitzat i catalogat. Els resultats són actualment consultables al web cerap.orex.es. El CERAP està estudiant en aquests moments la renovació de la pàgina web de l'entitat, amb

La secretària del CERAP, M. Concepció Torres, explicant els projectes de l'entitat als alumnes de l'Institut Joan Guinjoan. Foto: Xavier Solé Salvat.



l'objectiu, entre altres, que el catàleg de la biblioteca també es pugui consultar a través del web. »

El CERAP, a l'Institut Joan Guinjoan

REDACCIÓ

Durant el mes de gener –així com al desembre– el CERAP ha fet diferents visites a l'Institut Joan Guinjoan de Riudoms per tal de donar a conèixer l'entitat i fer difusió de les activitats que s'hi realitzen. El jovent és un dels grups socials més actius i, per tant, un dels públics que més poden participar i dinamitzar tot el seguit d'actes que s'organitzen al voltant de la cultura. Si bé és cert que molts ja coneixen l'entitat, n'hi ha d'altres que no estan tan al corrent de tot allò que poden trobar al CERAP. Per això pot ser convenient informar que hi poden trobar activitats de moltes

disciplines diferents, i que cadascú hi pot trobar alguna secció interessant depenent de les seves inquietuds. També es va fer la presentació del Carnet Cultural. Es tracta d'una iniciativa –sota el lema «...perquè la cultura ens fa més lliures!»– que s'ha començat aquesta temporada des del CERAP amb la mateixa finalitat d'acostar l'entitat al jovent del poble. Es tracta d'una mena de carnet amb el qual poden «justificar» la participació en algun dels actes programats al CERAP. Ja sigui visitant les exposicions, participant en algun curs o assistint a les xerrades i conferències, els joves poden acumular segells al carnet. D'aquesta manera, al final de temporada, se'ls farà algun obsequi per part de l'entitat, alhora que implicar-se en actes culturals també pot tenir recompensa en els seus estudis. »

Xerrada sobre energies més sostenibles

REDACCIÓ

Que tots necessitem cada dia més energia elèctrica és un fet evident. Però el monopoli de les grans companyies que imperen al nostre país fa que sovint tinguem la percepció que actuen amb impunitat legal i amb un abús fora del nostre control. Companyies que obtenen beneficis ingents cada any i a més, acostumen a tenir relacions massa directes i dubtoses amb el món polític. En un país com el nostre, on es podria produir una gran quantitat d'energia a partir del sol, tampoc ajuda la legislació existent que no para de posar pals a les rodes per tal de continuar lligant a la població al sistema establert. *Som Energia* és una cooperativa de consum d'energia verda sense ànim de lucre. Les seves principals activitats són la comercialització i la producció d'energia d'origen

renovable. El passat 9 de març el representant de la cooperativa, Aleix Manonellas, ho va explicar al CERAP en una xerrada que va tenir molt d'èxit d'assistència i de participació per part del públic. A *Som Energia* estan compromesos a impulsar un canvi del model energètic actual per tal d'assolir un model 100% renovable. Els combustibles fòssils són limitats i, a més, tenen molts efectes perjudicials. Tot això combinat amb l'opacitat del mercat a la qual fèiem referència fa que el model sigui bastant insostenible. La cooperativa està al servei dels socis i sòcies de manera eficient, transparent i responsable. »

6a edició de la Senallada de Mots

REDACCIÓ

Com de costum, el passat 16 de març el CERAP va organitzar la 6a Senallada de Mots. Emmarcada dins del Dia Mundial de la Poesia declarat per la UNESCO, aquesta activitat compta amb la participació de molts escriptors del nostre poble que ens acompanyen tot llegint alguns dels seus poemes. Per commemorar aquesta diada, la Institució de les Lletres Catalanes –amb la col·laboració de diverses entitats públiques i privades– celebra una gran festa de la paraula i les lletres i fomenta tot un seguit d'iniciatives, ja sigui presencials o a través de la xarxa, arreu dels territoris de parla catalana. Cada any, i com a estendard d'aquesta diada, es

El representant de la cooperativa *Som Energia*, Aleix Manonellas, durant la xerrada que va impartir al CERAP el 9 de març.
Foto: Xavier Solé Salvat.



tria un poema representatiu que es tradueix a trenta llengües. En aquesta ocasió, es tractava del poema «La Poesia» del poeta valencià Marc Granell. Aquest poema va ser llegit a la jornada del CERAP en diferents idiomes (català, castellà, àrab, anglès, alemany, èuscar, francès, llatí, romanès i rus) per part de diversos veïns i veïnes de Riudoms. Després, una tretzena d'escriptors i escriptores del poble van llegir un tast dels seus poemes al públic, tot acompanyats per alumnes de l'Escola Municipal de Música de Riudoms. Val a dir que la Senallada de Mots és una de les activitats que any rere any tenen més acceptació entre el públic. »

Els efectes de la postveritat REDACCIÓ

De mentides n'hi ha hagut tota la vida. Però és cert que mai fins ara havien tingut tantes eines per reproduir-se i escampar-se amb tanta eficàcia. El concepte de postveritat ha entrat amb força en el debat públic en els darrers temps, i encara que soni com un concepte molt tècnic no deixa de representar el que dèiem en començar: mentides. L'ús d'internet i de les xarxes socials han atiat les comparticions massives de notícies. Però malgrat el component d'espontaneïtat, es fa de manera molt conscient amb clars objectius: o bé influir políticament en el debat o fer diners. Tot plegat ens porta



La Senallada de Mots, que celebra al CERAP el Dia Mundial de la Poesia, atreu cada any més públic entre els riudomens.
Foto: Xavier Solé Salvat.

cap a una crisi de credibilitat del periodisme, una activitat malferida ja per altres motius com ara la crisi econòmica i la manipulació per part del poder econòmic. Al CERAP s'ha dut a terme un cicle de cinema anomenat «La postveritat. Qui remena la informació?», amb la projecció de tres pel·lícules que tracten aquesta qüestió. El 25 de març vam veure *La cortina de fum (Wag the Dog)*, amb Dustin Hoffman i Robert De Niro entre els principals protagonistes. El 15 d'abril va ser el torn de *El preu de la veritat (Shattered Glass)*, amb guió i direcció de Billy Ray. Per finalitzar aquest cicle, el proper 6 de maig es projectarà *Bona nit i bona sort (Good Night and Good Luck)*, amb George Clooney en la direcció i interpretació. »

VINCLES

La junta de govern de

la CCEPC es reuneix al CERAP

LLUÍS ARAGONÈS DELGADO
DETORRES

El dissabte dia 3 de febrer, a la seu del CERAP es va reunir la junta de govern de la Coordinadora de Centres d'Estudis dels Països Catalans (CCEPC) de la qual la nostra entitat forma part. Després que la presidenta de l'entitat, Marisol Virgili i el vicepresident Lluís Aragonès donessin la benvinguda a tots els seus membres i intercanviessin punts de vista sobre la situació i les expectatives del CERAP i dels centres d'estudis en general, la junta va començar la seva reunió ordinària donant compte de la situació de la tresoreria, les activitats i l'oferta de serveis per a tots els centres membres. Al seu torn, la portaveu de l'Institut Ramon Muntaner (IRMU) va palesar l'enorme

dificultat de treballar sota el control i fiscalització de l'article 155 de la Constitució a la qual l'administració de la Generalitat i tots els seus organismes dependents es troben sotmesos. Així mateix, es va confirmar que l'assemblea general de socis de l'any 2019 d'aquesta coordinadora se celebrarà a Riudoms, i el CERAP en serà l'amfitrió, en el marc de la celebració dels seus 40 anys. »

El CERAP assisteix a l'assemblea general de socis de la CCEPC REDACCIÓ

El passat dissabte 17 de març la presidenta i el vicepresident del CERAP van assistir en representació de la nostra entitat a l'assemblea general de socis de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana (CCEPC) que es va celebrar a Lleida. De l'ordre del dia en destaquem el balanç d'activitats de l'any 2017 i el

programa d'activitats del 2018 de les quals sobresurten les exposicions itinerants, la formació i l'assessorament que la CCEPC presta al conjunt dels centres d'estudis. Per altra banda, es va donar llum verda al pressupost de la coordinadora per l'any 2018 per un import de 127.406,71 €. En una segona assemblea extraordinària i consecutiva a l'ordinària es va procedir a renovar, tal i com és preceptiu, el 50% dels càrrecs de la junta de govern de l'entitat. Durant el dinar de germanor els nostres representants van aprofitar per començar a tractar els aspectes organitzatius de l'assemblea de l'any 2019 que la Coordinadora celebrarà a Riudoms, a l'aixopluc del CERAP. La jornada va concloure amb una visita al museu de Lleida on els assistents van poder contemplar l'obra de Santiago Sierra «Presos polítics a l'Espanya contemporània». »

FORMACIÓ I DIVULGACIÓ

Comença l'any i continuen les converses en anglès i el curs de ioga REDACCIÓ

El gener vam començar les activitats formatives del primer trimestre de 2018: els grups de conversa en anglès i les classes de ioga. Una dotzena de persones es van apuntar als primers, distribuïdes en els grups de bàsic i d'avançat. Els grups de conversa en anglès ofereixen la possibilitat que els participants puguin practicar la llengua durant una hora en una conversa amena que estableixen entre ells i amb la professora, Oxana González. Pel que fa a les classes de ioga, que imparteix Empar Xancó a la nostra entitat des de fa dos anys, també van atraure l'interès de dotze persones, algunes dos dies a la setmana i altres, un. Aquest curs és molt ben valorat pels participants, atès que està pensat perquè aprenguin bé els fonaments (postures i respiració) d'aquesta disciplina, així com el domini del cos i de la ment. »

La junta de govern de la CCEPC reunida al CERAP, amb la presidenta i el vicepresident de la nostra entitat.
Foto: Xavier Solé Salvat.



Curs de timbals també per a pares i mares REDACCIÓ

Un any més, el CERAP ha continuat amb la seva oferta de cursos de timbals amb la novetat d'enguany que no només el curs s'adreça als més menuts sinó també a mares i pares. Es tracta del primer curs dedicat exclusivament a la

formació del grup de timbalers dels Diablons, la colla infantil de la Colla de Diablers. Tot i això, durant el curs, que té lloc els dissabtes al matí al terrat del CERAP, també han pogut experimentar i aprendre noves formes de crear percussió amb altres recursos. El curs, un any més, l'imparteix el riudomenc Joan Mestre Olesti, cap dels timbalers de la Colla des de fa més de deu anys. Ell mateix comenta que està molt content amb la il·lusió i les ganes que hi han posat tots per crear aquest grup d'uns vint timbalers ja que partien molts amb pocs coneixements, o cap, de música. El curs s'acabarà a l'abril, perquè dura quatre mesos i la nova fornada de timbalers llavors ja estarà preparada per començar a amenitzar els correfocs dels més menuts que es preveuen per aquest estiu. »

Inici de cursos d'escacs al CERAP

SERGI DOMINGO BASORA

Aquest trimestre s'han pogut iniciar, després de diversos intents, uns cursos d'escacs dirigits a persones de tots els nivells i edats –on s'ha posat l'accent, però, en nens i nenes que s'inicien en el joc. Els cursos s'han pogut dur a terme gràcies a la bona acollida pel que fa al nombre d'inscrits, set fins ara, i a la disponibilitat horària dels dos monitors que els tiraran endavant. Així doncs, els dissabtes al matí, de dos quarts de deu fins a les onze i des de mitjans de març fins la



Matx contra el Gandesa (6a ronda de la Lliga).
Foto: Òscar Ferrer Joyera.

finalització del curs escolar, es duran a terme classes que intentaran aprofundir en conceptes estratègics generals i en temes tàctics recurrents, procurant que els membres del curs interactuin en tot moment entre ells i puguin aprendre conceptes que complementin altres fonts, com els cursos que reben a les escoles o bé l'aprenentatge propi. Per a tothom que pugui estar-hi interessat, la franja horària en la qual se celebren els cursos també estarà oberta a jugadors que vulguin passar pel CERAP a jugar una estona o a competir contra membres de la Secció d'Escacs. També s'hi celebraran tornejos o activitats ocasionals als quals es convida tant als membres del curs com a socis i interessats. »

ESCACS

Lliga Catalana 2018

SERGI DOMINGO BASORA

El CERAP ha presentat aquest any, per cinquena vegada consecutiva, un equip a la

Lliga Catalana per equips, la competició per excel·lència a nivell nacional en el nostre esport. Enguany van conformar l'ordre de forces de l'equip un total de dotze jugadors, cosa que millora les xifres dels anys anteriors: Sergi Domingo, Ernest Samarra, Carles Fontgivell, Joan Francesc Mestre, Albert Puig, Ventura Gili, Cristian López, Òscar Ferrer, Miquel Domènech, Josep Maria Pujol, Aleix Tost i Genís Barenys. L'equip competia en un dels grups de segona divisió provincial, una categoria en la qual podia mantenir-se més que còmodament i on les opcions d'ascendir eren, a priori, considerables. El fet que alguns dels equips de la mateixa categoria es reforcessin molt respecte a altres anys, però, va actuar en detriment d'aquestes projeccions d'ascens, com es va veure al llarg de la competició. De les set rondes que es van disputar en el grup, podríem destacar tres fases significatives. La primera, on podríem situar les dues primeres rondes, es

va caracteritzar per victòries còmodes contra dos rivals inferiors quant a ordre de forces, com eren el Jesús Catalònia i el Salou C. La segona etapa, o les tres següents partides, fou menys còmoda per al nostre equip, però igualment bona quant a resultats: tres victòries –ajustades, per 3,5-2,5– contra l'Ampolla, el Reus Ploms i el Ruy López B, que presentaven alineacions més sòlides i fins alguna incompareixença per sort nostra. I la tercera etapa, amb les rondes restants, va materialitzar-se en dues derrotes contra els qui serien els dos primers classificats: el Gandesa (1r) i el Riu Sénia (2n). Contra el Gandesa es va poder lluitar i fins i tot hi va haver opcions, encara que els rivals, que es disputaven el primer lloc contra nosaltres a la taula, van portar una alineació superior en més de 100 punts d'ELO de mitjana; el matx va acabar en 2-4. La ronda final contra el Riu Sénia, on es podia aspirar al 2n lloc, va resultar en un més contundent 1-5. En

la classificació final, doncs, el nostre equip va situar-se en el 3r lloc de 8, una posició meritòria que deixava bones sensacions, especialment gràcies a la bona elecció de taulers que es va veure complementada per una actuació sòlida per part de gairebé tots els jugadors, sense alts i baixos destacables. Per altra banda, no es va poder arribar a l'ascens aquest any, però les perspectives són bones a llarg termini i esperem poder evolucionar en la direcció correcta en properes edicions. »

COLLA DE DIABLES DE RIUDOMS

4t correfoc de la Festa Major de Sant Sebastià JESÚSTORRES I SANZ

Per quart any consecutiu, la Colla de Diables de Riudoms va organitzar, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Riudoms, el Correfoc de la Festa Major de Sant Sebastià. En aquesta quarta edició hi van participar per primera vegada els Diablons de Riudoms. Els actes van començar amb els versots, una actuació satírica protagonitzada i escrita pels membres de la Colla de Diables, en els quals es repassa amb mofa l'actualitat social i política de més actualitat. Seguidament, els diables i diablons van fer una carretillada que va vorejar la plaça de l'Església i la plaça Petita per acabar amb una carretillada conjunta a l'interior de la plaça. Aquest correfoc va servir també per

posar en funcionament una nova andròmina de la Colla. Gràcies a un regal que ens va fer el poble de Beranui (Vall Fosca), disposem d'un tricicle amb un sistema per incorporar-hi carretilles i que aquestes es moguin amb el propi mecanisme de pedalar. Aquest Sant Sebastià va ser la primera vegada que el tricicle infernal dels Diables de Riudoms va rodar pels carrers del nostre poble, tot i que esperem que hi corri moltes vegades més! Posteriorment, els diables vàrem fer un sopar de germanor al CERAP i una petita festa al Casal Popular la Calderera. »

Celebració del carnaval a l'escola Cavaller Arnau

ALBA CONEJERO ORTIZ

El passat 9 de febrer es va celebrar el carnaval a l'escola Cavaller Arnau i per animar la festa van comptar amb els tabalers de la nostra colla. Tant grans com petits vam gaudir de la petita cercavila organitzada des de l'escola i en la qual vam tindre el plaer de posar-hi ritme. Durant la petita cercavila pels carrers de Riudoms vam tindre uns magnífics acompanyants, els alumnes de l'escola, que van fer-nos la tarda molt divertida gràcies a l'originalitat de les seves disfresses i a l'entusiasme que mostraven animant-nos durant tot el recorregut, juntament amb tothom que s'hi va voler

apuntar. Per finalitzar volem agrair a l'AMPA de l'escola Cavaller Arnau la confiança dipositada en nosaltres per aquesta tarda tan festiva. Hi esperem tornar l'any vinent! »

La Colla de Diables de Riudoms, segona classificada en el Concurs d'Enceses de Catalunya

REDACCIÓ

La Colla de Diables de Riudoms, que forma part del Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar, vàrem participar aquest passat dissabte 10 de març en el primer Concurs d'Enceses de Catalunya, organitzat per la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya al poble de Picamoixons (l'Alt Camp). El concurs va comptar amb la participació d'onze colles de diables representatives de tot el territori català, que van sorgir d'un sorteig entre una seixantena de colles que s'havien presentat per participar al concurs. A partir de dues enceses, que és en aquell moment quan tots els diables encenen alhora, el jurat del concurs va poder premiar les enceses més espectaculars. La primera encesa va ser aquella que la Colla de Diables de Riudoms va preparar amb anterioritat, triant els articles pirotècnics amb l'assessorament dels professionals de la Pirotècnia Tomàs i dissenyant-ne totalment el format. En

la segona encesa, els responsables de la Colla van haver de triar *in situ* els articles pirotècnics que van oferir les diverses pirotècnies participants i a partir d'aquí escollir un format d'encesa. Per últim, i fora de puntuació, totes les colles de diables van fer una encesa conjunta reclamant l'alliberament dels presos polítics catalans. Després de la deliberació, el jurat va atorgar el 2n premi del concurs a la Colla de Diables de Riudoms. L'esclat d'il·lusió entre els diables, timbalers, acompanyants i amics dels Diables de Riudoms va ser immens. Es reconeixia la trajectòria dels 25 anys de la Colla així com el treball, les reunions, les tensions, els assajos i les hores i hores dedicades desinteressadament per part dels membres dels Diables per preparar el concurs i tots els actes de celebració del 25è aniversari. Va ser com el tro final d'una llarga traca que hem anat cuidant, encenent i petant durant tot el 2017 i part d'aquest 2018. Des de la Colla de Diables de Riudoms volem reconèixer la gran posada en escena de totes les colles participants, que posa en valor la nostra centenària tradició i també l'esforç de tots els membres de la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya, que van posar moltes energies en l'organització d'aquest concurs així com l'Ajuntament de Picamoixons i totes les

administracions participants. També la col·laboració de les pirotècnies col·laboradores, en especial de la Pirotècnia Tomàs i del Jaume, el responsable de l'empresa que ens ajuda any rere any a organitzar els nostres correfocs i que no va tenir cap problema a donar-nos un cop de mà una vegada més. I, com no pot ser d'altra manera, a la nostra casa, a totes les persones que formen part del Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar, bressol de la cultura al nostre poble. Salut, sofre, foc a dojo i llarga vida als Diables de Riudoms! »

Els Diables emeten loteria per Sant Jordi ARNAU CARBONELL OLLÉ

Com ja vam anunciar, a causa de l'actualitat política i la brutalitat de l'Estat espanyol contra el poble català, l'any 2017 la Colla de Diables i el CERAP no van fer loteria nacional per Nadal per respecte i dignitat del país i als ferits del primer d'octubre. Després de 15 anys jugant-hi vam decidir renunciar a una font d'ingressos vital per a nosaltres, però el moment ho demanava, i vam dir que buscaríem altres alternatives per poder tenir aquests ingressos, i així ho hem fet. Pel poc temps que ens quedava no ens va ser possible vendre loteria de la Grossa de cap d'any, però amb previsió n'hem pogut fer del sorteig especial de la Grossa de Sant Jordi.

Per tant, ja podeu comprar al CERAP o en comerços locals les participacions de la Grossa de Sant Jordi del CERAP i de la Colla de Diables. Cada participació val 5 € i en cada una hi ha deu números que es juguen, 1 € és de donatiu per a l'entitat i es juguen 40 cèntims per número. Que la sort ens acompanyi! »

PUBLICACIONS

Lo Floc es presenta a la **V Mostra de Revistes de Tarragona i Terres de l'Ebre. Collita 2017**

REDACCIÓ

La Biblioteca Pública de Tarragona i l'Institut Ramon

Muntaner van organitzar pel dimarts 13 de març la cinquena edició de «Finestres al Territori. V Mostra de Revistes de Tarragona i Terres de l'Ebre. Collita 2017». Com cada any, la mostra vol ser un espai anual de debat entorn a la cultura i la recerca local de Tarragona i les Terres de l'Ebre i ho vol fer a través de la presentació de publicacions periòdiques realitzades des dels centres i instituts d'estudis de recerca local i comarcal i que compten amb el suport de l'IRMU i la Fundació Privada Mútua Catalana. El CERAP hi va ser present amb la directora de la revista *Lo Floc*, que hi va

presentar el número 219 de la revista, l'especial de 76 pàgines que tracta monogràficament els 400 anys de la consagració de l'església parroquial de Sant Jaume apòstol de Riudoms. En l'acte, Gerard Mercadé, del Centre d'Estudis Ribera d'Ebre hi va presentar «Castells i fortificacions de la Ribera d'Ebre» (Miscel·lània del CERE 27); Josep Santesmas, del Centre d'Estudis del Gaià, va exposar el treball «Masies del terme de Vila-rodona. Comparativa fotogràfica» (*La Resclosa* 21); i Jaume Felip Sánchez, del Centre d'Estudis de la Conca de Barberà, va presentar «Els primers jueus a la Conca de Barberà (segle XIII)» (*Aplec de Treballs*, 35). »

Fotografia de grup de la Colla de Diables de Riudoms, merescudament eufòrica per haver quedat segona classificada en el Concurs d'Enceses de Catalunya.
Foto: Arnau Jounou Anglès.

