

« el pols del CERAP »

socis + muntanya + exposicions + activitat cultural + subvencions + vincles + escacs + colla de diables de riudoms + formació i divulgació

SOCIS

L'assemblea extraordinària torna a escollir president Anton Marc Caparó

REDACCIÓ

L'assemblea de socis del CERAP, reunida en sessió extraordinària el 29 de novembre, i a la qual assistiren vint-i-quatre

associats, escollí per unanimitat Anton Marc Caparó president de l'entitat. Caparó encapçalava l'única candidatura presentada i formada per Pere Campínez (vicepresident i vocal Secció de Ciències Naturals), Maria Eugènia Perea (secretària), Ventura Gili (tresorer), Josep

M. Roig (gestor), Pere Escoda (vocal Secció de Muntanya), Sergi Domingo (vocal Secció d'Escacs), Felipe Prieto (vocal Secció d'Atletisme), Jesús Torres (vocal Colla de Diables), Mariona Roigé (vocal Secció d'Art) i Francesc Xavier Solé (vocal Secció de Lletres). »

MUNTANYA

Caminada als avencs de la Febró

PERE ESCODA GIOL

L'habitual sortida mensual de la Secció de Muntanya escollí els avencs de la Febró com a destinació de l'excursió del mes d'octubre. Així, el diumenge dia 20, ben puntuals, un grup de muntanyencs gaudiren d'una ruta molt espectacular pel massís de la Mussara. El camí transcorregué pels avencs i els avencots de la Febró, una esquerda oberta a la cinglera de la Mussara, de 250 metres de llargària, entre 25 i

30 metres de fondària i entre 6 i 8 metres d'amplada. També entraren en una de les coves que es troba al llarg del camí. Tot plegat, magnífic! »

Visita al pessebre del CERAP

PERE ESCODA GIOL

El passat dia 22 de desembre, la Secció de Muntanya del CERAP va fer la tradicional sortida al pessebre instal·lat al Montsant. Ens vàrem trobar al davant de la seu social a dos quarts (tocats) de nou del matí. Quan ens va semblar que ja hi érem tots els que volíem anar-hi, sortírem amb cotxes particulars en direcció a Cornudella. Una vegada arribats a l'aparcament que hi ha al costat de la cooperativa del poble, iniciàrem la marxa per diversos carrers de la població fins a trobar la pista que ens dugué fins el camí dels cartoixans. A l'encreuament

férem alto en el camí i per agafar una mica d'aire. Una vegada refets, continuàrem la caminada en direcció a la pista que porta a Sant Joan de Codolar, passant per un bonic sender on hi ha diversos ponts de fusta, ben vistosos, per creuar el barranc de Sant Joan i diversos rierols. En arribar a la pista ens trobàrem de cara amb una capella, on tornàrem fer una altra paradeta. Tot havent fet un tragué d'aigua, ens posàrem en marxa directes cap a l'ermita on esmorzàrem. Aprofitàrem per saludar la Montserrat, que fa d'ermitana. Ella ens rebé amb la seva tradicional amabilitat i, com sempre, tingué un detall per a tothom; ens regalà uns punts de llibre fets amb flors del Montsant. Havent esmorzat férem camí, ara ja sí, directes cap el Pla de les Tèptacions on està ubicat el pessebre del CERAP. Una vegada arribats al

Els excursionistes del CERAP al damunt mateix dels avencs de la Febró.
Foto: Pere Escoda Giol.



Grup d'excursionistes que visitaren el pessebre del CERAP al Montsant el diumenge 22 de desembre.
Foto: Pere Escoda Giol.



El 4 d'octubre s'inaugurà una exposició de Milagros Gómez i Misericòrdia Olesti.
Foto: Joan Mestre Olesti.

replà, el primer de tot anem a veure el pessebre a comprovar que està en perfectes condicions, la qual cosa fa que ens relaxem i comencem a parlar tot fent comentaris com que quines vistes que hi ha i del dia meravellós que ens ha tocat, meteorològicament parlant. Després els nens Eudald i Marc ens varen recitar un poema i cantar nades, i tots vàrem intentar col·laborar en els cants, tant com vam saber. La tornada la férem pel camí d'Albarca. Volem agrair a tothom l'assistència i en especial als nens Eudald i Marc Salvat. »

EXPOSICIONS

Exposició de Missi Olesti i Milagros Gómez

ANTON MARC CAPARÓ PUJOL
Divendres 4 d'octubre a les vuit del vespre tingué lloc la inauguració de la mostra artística presentada per Missi Olesti i Milagros Gómez, una exposició de pintura i ceràmica. La riudomenca Missi Olesti presentava un recull de teles pintades a l'acrílic amb un característic tractament de les formes i els colors que l'autora interpreta a través de sensacions en la natura i la platja, buscant una vibració interior en l'espectador, amb

paraules de la mateixa autora. Per la seva part, la reusenca Milagros Gómez presentava un recull de pintures elaborades seguint una variada tècnica mixta de diferents materials i textures, acompanyades d'una mostra important d'escultures i peces ceràmiques de diferent format; segons l'autora, les seves obres volen connectar amb l'espectador i transmetre-li la seva apreciació del món que ens envolta. »

Exposició "Gest poètic" de Francesca Cristina

ANTON MARC CAPARÓ PUJOL
Divendres 8 de novembre

s'inaugurava a les vuit de la tarda l'exposició "Gest poètic" de Francesca Cristina, artista de Tremp i resident a Cambrils, que ha tancat el calendari d'exposicions 2013 al CERAP amb una durada de dos mesos. La mostra consistia en un recull de pintures a l'oli sobre fusta i tela d'una gran força plàstica i unitat conceptual on la dona i el seu estudi facial i corporal n'era l'eix vertebrador. Tractant el suport amb aplicacions de papers i retalls de diaris i revistes per crear un efecte complementari buscat, amb la pintura aplicada a espàtula amb gest precís i hàbil, la capa resultant era ratllada en fresc traçant inscripcions numèriques i alfabètiques, ocasionalment essent frases, cites o textos que donaven una informació consubstancial, una simbiosi, al tema representat. Segons l'autora, és una recerca interior a la feminitat, amb dones de tardor: soles, recollides i refugiades en si mateixes, amb una nuesa transparent que allotja el seu plaer endins en la seva solitud: són cossos o rostres que reflecteixen l'ànima, la transparència de l'ésser humà a través del nu. »

ACTIVITAT CULTURAL

Excursió adaptada per a persones amb discapacitat

REDACCIÓ
El Centre d'Estudis tornà a col·laborar amb l'Associació El Trencadís organitzant una



Instantània de la inauguració de l'exposició "Gest poètic", de Francesca Cristina.
Foto: Àlex Escoda Rojas.

excursió pel terme adaptada per a persones amb discapacitat. S'escollí una ruta en què una part del traçat transcorre per camí asfaltat per facilitar el desplaçament de les persones amb mobilitat reduïda. Així, una vintena de persones sortiren a les deu del matí des de la plaça dels Gegants i enfilaren el camí del Rieró fins a l'encreuament amb el barranc del Freixe. Allí prengueren la bifurcació de la dreta per anar a trobar la riera de Maspujols. Al pinar del Sec s'aturaren per esmorzar i contemplar la vista del curs fluvial, en primer terme, i de la silueta del poble en la llunyania. A continuació, tornaren baixant per la riera. »

Segona ruta per les restes arqueològiques de Riudoms

REDACCIÓ
Després de la bona acollida que tingué la sortida a l'antiga sèquia romana de l'Aleixar a Riudoms, feta el passat mes de maig, ara a l'octubre, el

diumenge 27, es programà una nova ruta. Sota el guiatge de Pere Domingo, aquesta vegada es féu una ruta pels voltants del poble per visitar les restes arqueològiques dels Molins Nous, els Canalots i la Timba, els tres indrets que en la primera sortida no es disposà de temps de visitar. L'excursió finalitzà amb una visita a les restes de l'antiga estacada de Riudoms. »

Josep M. Riu presenta el seu nou treball poètic, *Tota cuca (sobre)viu*

REDACCIÓ
El diumenge 22 de desembre, una trentena de familiars i amics s'aplegaren a la sala d'actes del CERAP per assistir a la presentació del llibre *Tota cuca (sobre)viu*, del soci Josep M. Riu. Amb aquesta obra en forma de bestiar, l'autor riudomenca pretén oferir una visió poètica de la seva relació, topada o contacte, si més no visual, amb les bèsties, bestioles i cuques de tota mena,



El diumenge 27 d'octubre, Pere Domingo guià la ruta per les restes arqueològiques de Riudoms.
Foto: Maria Eugènia Perea Virgili.

a qui dedica els seus versos i que poblaven els nostres camps i es disputaven amb el pagès la supervivència dins d'un mateix territori. Segons l'autor, el contingut de l'obra se situa en l'època en què es practicava una agricultura del sofre i el sulfat de coure, del guano i l'ammonia, de l'arada i la post de replanar, del carro i la mula... *Tota cuca (sobre)viu*, publicat per ZonA grÀficA, fou presentat per Anton Marc Caparó, autor també del pròleg. »

Josep Santesmasas presenta el seu últim llibre, *Nadala del portal*
REDACCIÓ

En plenes festes de Nadal, el divendres 27 de desembre Josep Santesmasas, vicepresident de l'IRMU i president de la CCEPC, molt vinculat al CERAP, portà a Riudoms el seu últim llibre, el

poemari *Nadala del portal*. La presentació anà a càrrec del vocal de la Secció de Lletres, Xavier Solé, que s'estrenà en el càrrec. Durant l'acte, el poeta llegí una mostra de les seves composicions acompanyat pel so de la flauta travessera que tocà la seva filla, Neus Santesmasas. *Nadala del portal* és un poema dedicat a la paraula que engendra el Nadal, en el misteri de la vida i la mort, en la contundència del seu valor, entre l'amor dels homes, la humiliat i les preguntes i respostes que ens acosten a la plenitud humana. El Déu infant de la paraula és l'idea que lliga els versos, encadenant una reflexió sincera, serena, emotiva i compromesa. Una invitació a fer estada al cor de les essències humanes, sense ingenuïtats morals, amb coratge i lucidesa, cercant la profunditat darrera la bellesa de la paraula

que ens allibera de les pors i ens obre la mirada a la llum, a la raó de la vida, en la magnificència i l'esperança de l'ígnot. »

SUBVENCIONS

L'any 2013, el CERAP sol·licita sis subvencions
REDACCIÓ

El CERAP és una entitat amb seu pròpia que funciona, es manté i programa activitats gràcies les quotes dels associats –tres-cents dotze en data 31 de desembre de 2013– i als ajuts econòmics d'institucions públiques i privades. Així, aquest 2013 la Diputació de Tarragona li ha concedit dues subvencions: una de caràcter extraordinari per a la realització d'activitats culturals (6.000 €) i una altra per a l'edició de la revista *Lo Floc* (810,03 €). Per la seva banda, la Generalitat de Catalunya ha atorgat al CERAP una subvenció per a l'edició de publicacions periòdiques (1.260€). Enguany, l'ajut sol·licitat en concepte de realització d'activitats de caràcter cívic i participació ciutadana, que convoca el Departament de Benestar Social i Família, ha estat denegat. L'Ajuntament de Riudoms també ha mantingut al Centre d'Estudis la subvenció per a entitats (3.537 €). Finalment, l'Institut Ramon Muntaner ha concedit a *Lo Floc* 300 €. »

VINCLES

El CERAP participa a la II Trobada de Centres d'Estudis del Camp de Tarragona, la Conca de Barberà i el Priorat
REDACCIÓ

El 5 d'octubre es convocà la segona edició de la Trobada de Centres d'Estudis del Camp de Tarragona, la Conca de Barberà i el Priorat, que enguany tingué lloc al monestir de Santes Creus. Després dels protocol·laris parlaments de benvinguda, hi hagué una xerrada sobre eines 2.0, a càrrec de Sirga Comunicació, amb exemples pràctics i pautes a seguir per aplicar aquestes eines en el dia a dia dels centres d'estudis. A continuació –i com a novetat d'aquesta segona edició–, els assistents es dividiren en tres grups de treball per tal de tractar els següents temes: Els fets de 1714, La Mancomunitat de Catalunya, i Roda d'Art. Els representants del CERAP formaren part del grup de la Roda d'Art en el qual es proposà reprendre aquesta activitat que ja funcionà als anys vuitanta. Els resultats dels grups de treball es posaren després en comú per tal d'afavorir el treball en xarxa dels centres d'estudis. La trobada es clogué amb un dinar a l'Hostal Grau i amb una visita guiada al monestir de Santes Creus. »

ESCACS

Torneig d'escacs de partides ràpides

SERGI DOMINGO BASORA
El passat divendres 15 de novembre sis participants de la Secció d'Escacs ens vam trobar per celebrar un petit torneig de partides ràpides. El temps per jugador era de cinc minuts amb increment de tres segons per jugada. Quan van aturar-se els rellotges en l'última ronda, es va proclamar guanyador Albert Puig Arànega, amb un total de 5 punts, seguit per Carles Fontgivell, amb 4. Una entretinguda trobada que ens anima a realitzar-ne moltes més en el futur. »

El CERAP torna a tenir club d'escacs federat

SERGI DOMINGO BASORA
EUn total de deu participants de la Secció d'Escacs del CERAP s'han adherit a la proposta de recuperar l'antic club federat per participar en competicions oficials dins el marc de la Federació Catalana. Ja des d'un bon inici, la nova Secció d'Escacs es va plantejar per un futur aquest objectiu, que es va consolidar en la reunió del dia 14 d'octubre de 2013. Aquell dia, davant la suficient quantitat de jugadors disposats a formar-ne part, es va acordar el següent: 1r, que la Secció d'Escacs reprendria la seva

Josep M. Riu va tenir una llarga cua de lectors que volien que els dediqués el poemari.
Foto: Anton Marc Caparó Pujol.



activitat com a club federat i participaria en el Campionat per equips de la Federació Catalana en la temporada 2014 a nivell provincial; 2n, que tots els membres que en formessin part haurien de ser socis del CERAP; 3a, que el CERAP es faria càrrec de les quotes relacionades amb la gestió del club, la inscripció al Campionat per equips i la subscripció al Butlletí de la FCE, així com de la meitat de la llicència de cada jugador del club; 4a, que des de la Secció d'Escacs es durien a terme les tasques d'inscripció al Campionat, la renovació de les llicències dels antics jugadors i la creació de

les noves llicències, l'ordre de forces i l'actualització de dades respecte al club d'anys anteriors. Pel que fa a l'últim punt, aquestes gestions es van poder realitzar íntegrament via internet a través del lloc web de la Federació Catalana d'Escacs (www.escacs.cat). Amb un usuari i contrasenya, cada club disposa d'una pàgina des d'on es poden dur a terme els tràmits necessaris. El calendari ja està obert i el renovat club, que es diu CRA. Així, doncs, ja estem preparats i amb ganes de començar la nova temporada! La primera ronda la jugarem a casa el 26 de gener contra l'Amposta B. »

COLLA DE DIABLES DE RIUDOMS

La Colla de Diables a la Festa Major de Beranui
PERE CAMPÍNEZ SALAS

Novament enguany un nombrós grup de diables i timbalers es van desplaçar a la Vall Fosca (Pallars Jussà) durant el cap de setmana de l'11 al 13 d'octubre per organitzar el correfoc de Beranui dins els actes de la seva festa major. A més d'això, la sortida serveix com a tancament de la temporada per a la Colla de Diables, ja que durant els mesos d'hivern les activitats relacionades amb el foc noten un descens molt marcat. Però com cada any, a més de l'organització del correfoc, que tingué lloc el mateix dissabte 12, durant tot el cap de setmana l'expedició riudomenca participà activament a la resta d'actes de la festa i a més, també organitzà unes matinades de timbals, amb la intenció de despertar tot el poble, i participà en la tradicional baixada de torxes que dona inici al correfoc. Val la pena comentar que durant tot el cap de setmana, tots els riudomencs que formem l'expedició ens allotgem als bungalows del càmping Senterada, el primer poble que trobem just en entrar a la Vall Fosca, i que a l'estil d'unes colònies escolars, ens organitzem i realitzem tot tipus d'activitats conjuntament, aprofitant el privilegiat entorn de la zona, com ara anar a buscar bolets, fer sortides i excursions



Una trentena de persones, entre membres de la Colla de Diables i acompanyants, passaren el segon cap de setmana d'octubre a Beranui participant a la seva festa major. Foto: Jesús Torres Sanz.

Neus Santemases, a la flauta traversera, acompanya la lectura poètica del seu pare, Josep Santemases. Foto: Anton Marc Caparó Pujol.



o jugar el típic partidet de futbol o de cartes. Per últim, des de la Colla de Diables volem agrair tot el suport rebut i esperem poder continuar amb aquesta tradició molts més anys. »

Torna la loteria de Nadal amb el codi postal
PERE CAMPÍNEZ SALAS

Un any més, la Colla de Diables de Riudoms hem venut loteria de Nadal per tal d'autofinçar una part dels costos i la gestió interna com a colla de foc. Seguint la tradició, enguany hem tornat a jugar amb el 43330, com a número de la sort, ja que a més correspon al codi postal local i això creiem que té un valor afegit. Com sempre el preu de les butlletes ha estat de 2,5 euros,

on el comprador jugava la quantitat de 2 euros al sorteig del passat 22 de desembre. D'altra banda, cal destacar que els encarregats de vendre les butlletes i participacions han estat els propis membres de la colla, a més d'un seguit d'establiments comercials col·laboradors, que ens han ajudat a vendre números entre els seus clients deixant un talonari a la vista en el seu establiment. Lamentablement enguany tampoc hem aconseguit cap premi, ni tan sols de consolació, però independentment d'això, us podem dir que continuarem jugant, ja que aquesta és l'única manera que algun dia ens pugui tocar alguna cosa. »

FORMACIÓ I DIVULGACIÓ
Segona edició del Curs de timbals

JOAN MESTRE OLESTI
En iniciar el curs 2013-14 el CERAP ha reprès la seva activitat formativa amb la segona edició del Curs de Timbals, amb el professor Joan Mestre Olesti. Els alumnes són els mateixos que l'any passat, que han volgut tornar amb ganes de continuar aprenent. En aquest primer trimestre s'ha aprofundit en altres instruments de la família de la percussió, instruments que fan servir a altres països, instruments no convencionals, i instruments amb elements reciclats, cosa que s'ha aprofitat per obrir

els ulls dels alumnes a nous móns perquè coneguin millor l'ampli ventall d'instruments que formen la família de la percussió, més enllà del timbal. A més, és clar, cada dissabte durant hora s'han repassat les cançons de l'any passat i ja s'ha començat a preparar un espectacle amb les mateixes cançons però afegint-hi moviment ja que s'espera presentar-lo al públic potser de cara a la festa del repoblament del cavaller Arnau o a la festa de final de curs de les escoles. Cal subratllar que els alumnes estan molt satisfets amb el desenvolupament del curs i com més aprenen, més ganes tenen de seguir aprenent. »