

« el pols del CERAP »

muntanya + exposicions + activitat cultural + vincles + escacs + colla

MUNTANYA

Tres sortides a la muntanya per trimestre
REDACCIÓ

La Secció de Muntanya del CERAP cada mes organitza una sortida de dificultat baixa en algun paratge del nostre entorn perquè en puguin

gaudir persones de totes les edats i de totes les condicions físiques. El diumenge 13 de gener es va anar a l'Aleixar a fer un tomb circular sortint del poble en direcció a la riera del Salt passant pel Mas del Borbó i el Mas de Segimon. El diumenge 17 de febrer

també es va optar per un tomb circular, en aquest cas pel Montsant. Es va sortir de la carretera de la Vilella Baixa i es va caminar fins a Cabacés passant pel mas de Roger, la font de Cavaloca, el mas Deu, el grau de l'empedrat (via romana) i el pont romà de Cavaloca. La sortida prevista pel diumenge 17 de març pel balneari de Cardó es va haver d'anul·lar per la pluja. »

Imatge de la inauguració de l'exposició "Taller de còmic: la llegenda de la fundació de Riudoms".
Foto: Àlex Escoda Rojas.



EXPOSICIONS

Exposició "Taller de còmic: la llegenda de la fundació de Riudoms"

ANTON MARC CAPARÓ PUJOL
En el marc de les Jornades culturals de l'escola Beat Bonaventura Gran de Riudoms, els alumnes de 6è de Primària del curs 2011/12 realitzaren un taller de còmic amb la col·laboració del CERAP; el motiu amb què

de diables de riudoms + formació i divulgació + publicacions

es treballà fou la llegenda de la fundació de Riudoms, amb un resultat d'una seixantena de tires còmiques realitzades pels alumnes participants. Fruit d'aquesta col·laboració, es realitzà una exposició a la nostra sala que s'inaugurà divendres 11 de gener i que fou visitable fins el 20 de febrer, dates a l'entorn de la data de la fundació històrica del poble que s'escau el dia vint-i-cinc de gener. La instal·lació de les tires còmiques es realitzà en un muntatge escènic obra de l'artista riudomenca Mariona Roigé, escenògrafa professional, que ideà una instal·lació de banderoles de cartró ondulat sobre el qual es fixaren la seixantena de tires còmiques dels alumnes. »

Exposició "Estampes. Sèries numèriques" de Joaquim Chancho

ANTON MARC CAPARÓ PUJOL
Vint-i-cinc anys després de la seva primera i última exposició a Riudoms i a l'entitat –l'any 1988–, el CERAP ha acollit una nova exposició de l'artista Joaquim Chancho, nascut a Riudoms l'any 1943, i ho ha fet dins la programació de les tres exposicions simultànies al Camp de Tarragona coordinades pel Museu d'Art Modern de Tarragona, exposicions que foren presentades juntament amb el llibre monogràfic *Joaquim Chancho. Desplaçaments de la pintura* d'Assumpta Rosés, volum número 31 de la col·lecció Tamarit. Representants del CERAP assistiren als actes d'inauguració de les exposicions "Joaquim



Assumpta Rosés, Joaquim Chancho i Anton Marc Caparó en la inauguració de l'exposició "Estampes. Sèries numèriques", el 23 de febrer.
Foto: Roger Caparó Ferrant.

Chancho a les col·leccions de Tarragona" inaugurada divendres 15 de febrer al Museu d'Art Modern de Tarragona, i "Joaquim Chancho. Pintat al Pla" inaugurada divendres 22 de febrer al Museu de Valls.



L'artista Jordi Abelló envoltat dels participants a la visita guiada al mas de la Calderera.
Foto: Anton Marc Caparó Pujol.

Tancant el recorregut, dissabte 23 de febrer s'inaugurava l'exposició "*Joaquim Chancho. Estampes. Sèries numèriques*" a la sala d'exposicions de la nostra entitat, organitzada conjuntament amb l'Ajuntament de Riudoms. L'acte d'obertura de la mostra comptà amb la participació del nostre apreciat artista, del president de la Diputació Josep Poblet, de l'alcalde de Riudoms Josep Maria Cruset i de l'escriptora i crítica d'art Assumpta Rosés, a més d'una nombrosa assistència de riudomencs i autoritats que ens acompanyaren en el càlid retrobament amb aquest artista de prestigi internacional i coherència artística reconeguda. Un autèntic luxe. »

ACTIVITAT CULTURAL

Visita al mas de la Calderera amb Jordi Abelló. Cloenda de l'exposició "Gaudí va néixer al mas de la

Calderera de Riudoms"

REDACCIÓ

En motiu de la clausura de l'exposició "Gaudí va néixer al mas de la Calderera de Riudoms" de l'artista reusenc Jordi Abelló, el diumenge 27 de gener es realitzà una visita guiada al mas on nasqué el genial arquitecte. De la mà de Jordi Abelló, els quasi cent cinquanta curiosos participants de la sortida es bolcaren en una recerca col·lectiva d'elements paisatgístics, latents en el mas, que evidencien que Gaudí es va inspirar en el seu lloc d'origen per aixecar les seves obres mundialment conegudes. La sortida comptà amb la col·laboració d'Òmnium Cultural Baix Camp i es realitzà a peu. El preu per participant adult era d'un euro –gratuït per als infants– i se'n recolliren cent quaranta, que foren donats als propietaris del mas que amablement ens obriren les seves portes. De tornada a Riudoms, es visità

la casa museu de Gaudí, al raval de Sant Francesc, amb el guiatge del regidor de Cultura de l'Ajuntament, Eudald Salvat. »

Presentació de *Bon camí. Els camins a Santiago* d'Albert Pujol Bajador

REDACCIÓ

Divendres 8 de febrer es presentava al CERAP el llibre *Bon camí. Els camins a Santiago* d'Albert Pujol Bajador, viatger, excursionista i gran apassionat i alhora coneixedor de les rutes de peregrinatge a Santiago de Compostel·la. L'Albert centrà la presentació a Riudoms del seu llibre, després de fer-ho al Círcol de Reus, en tres eixos temàtics: la història del camí, les experiències personals de peregrí i els paisatges singulars de les diferents rutes, mostrant un profund coneixement personal i contagiant el seu entusiasme als assistents a l'acte. Seguí a la presentació un participatiu col·loqui sobre les experiències viscudes durant anys de fer el peregrinatge a la capital compostel·lana i les anècdotes viscudes com a català en la convivència amb viatgers de diferents nacionalitats. »

Col·loqui de cloenda del Curs d'escriptura creativa del CERAP amb l'escriptor riudomenc Lluís Llurba Gallisà

REDACCIÓ

Dissabte 9 de març a la tarda la sala d'actes del CERAP acollia un col·loqui

amb l'escriptor riudomenc resident a Barcelona Lluís Llorba Gallisà, en el qual participaren els alumnes del segon Curs d'escriptura creativa recentment conclòs, juntament amb el seu professor Jordi Barberà Argilaga. Precisament es convidà l'amic escriptor perquè la seva primera novel·la, *El xörten de Lhasa* –publicat per Barcanova– ha estat llibre d'anàlisi en el temari del curs, i els alumnes pogueren intercanviar opinions i sensacions rebudes al llegir i treballar la novel·la amb el seu autor, que es mostrà gratament sorprès de l'interès dels alumnes, interès que agrai. Es finalitzà la trobada amb un berenar enmig d'un bon i amical ambient literari. Continuarà. »

Senallada de mots. Dia mundial de la poesia a Riudoms

REDACCIÓ

Dins de la programació d'actes de celebració del Dia Mundial de la Poesia al Camp de Tarragona, impulsats pels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Tarragona, el CERAP organitzà la primera "Senallada de mots. Dia Mundial de la Poesia a Riudoms", amb l'objectiu de promoure la poesia feta a Riudoms: onze autors riudomencs ens llegiren els seus versos a la sala d'actes del CERAP, tant en directe com a través de videoconferència, aplegant creadors locals joves

i veterans des de diversos punts de Catalunya i Europa. Els poetes participants presents a la sala, que ens llegiren versos seus, foren Salvador Mestre Domingo, María López, Montserrat Vidal Salomó, Maria Torrents Salvat, Francesc Xavier Solé, Maria Lluïsa Vidal Salvat i Patrícia Domingo. Durant l'acte, celebrat amb els assistents asseguts en rotllana, es projectaren gravacions amb els autors Josep Maria Riu Margalef i Lluís Llorba Gallisà que ens llegiren una mostra de les seves creacions poètiques. També un representant del CERAP llegí els poemes de Joan Fortuny Antequera, que a última hora no pogué assistir a l'acte. A més, la nostra companya Glòria Coll Domingo participà en directe des de la ciutat holandesa d'Utrecht a través de videoconferència i ens llegí en primícia una mostra del seu darrer recull de poemes *Territori inhabitable*. L'acte fou clos amb una copa de cava i fruits secs. L'any que ve repetirem. Per a més informació consulteu la pàgina 39. »

Les "Lectures compartides" proposen un llibre cada mes

JOSEP MARIA ROIG PUIG

El club de lectura de l'entitat ha seguit durant els mesos d'hivern el seu ritme habitual. El 19 de gener, els assistents vam compartir les opinions i reflexions que ens va suscitar un llibre de viatges

relativament recent: *Socotra, la isla de los genios*, de l'autor català Jordi Esteva. Com el mateix títol expressa, es tracta d'un text dedicat a aquesta misteriosa illa de l'oceà Índic situada entre el lemen, país al qual pertany, i Somàlia. El fotògraf i escriptor barceloní, amb una sensibilitat extraordinàriament porosa, va desgranant a poc a poc els seus paisatges, el seu passat, la seva mitologia i la seva gent a través d'unes pàgines plenes de nostàlgia per un món, la Socotra inviolada, que està perdent la seva relació privilegiada amb les formes de vida antigues. La recepció de l'obra entre els participants va ser prou dispar, ja que mentre alguns tenien una forta predilecció per la literatura de viatges -amb una gran presència del component descriptiu-, d'altres hi van trobar poc risc i joc narratiu. Un mes

L'escriptor riudomenc Lluís Llorba Gallisà fou el protagonista de la cloenda col·loqui del Curs d'escriptura.
Foto: Anton Marc Caparó Pujol.





Instantània d'una de les reunions de l'ANC que ha tingut lloc al CERAP aquest trimestre.
Foto: Maria Eugènia Perea Virgili.

després, el 16 de febrer, va ser el torn de comentar la petita faula que George Orwell va publicar el 1945: *La revolta dels animals*. Un text curt i precís que projecta en una hipotètica granja d'animals la perversió d'un procés revolucionari, clarament inspirat per l'experiència soviètica sota el règim de Stalin. El llibre, clarament didàctic, va permetre establir una sèrie d'analogies entre els protagonistes de la narració i personatges històrics, alhora que va permetre als assistents reflexionar sobre qüestions polítiques vinculades als processos de revolta i canvi. La sessió es va acabar amb

l'anunci de la següent lectura, la novel·la *Els treballs perduts* de Joan F. Mira. »

VINCLES

Se celebra a Lleida la XXI Assemblea General Ordinària de la CCEPC

Malgrat les condicions climatològiques, representants de trenta-quatre centres d'estudis van ser presents a Lleida a la XXI Assemblea General Ordinària de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana (CCEPC), que aquest any va ser acollida per l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) el dissabte 23 de febrer. Durant l'esmorzar previ a l'Assemblea es comptà amb la l'assistència del Director dels Serveis Territorials de Cultura a Lleida, sr. Josep Borrell. Les paraules de benvinguda anaren a càrrec del director de l'IEI, sr. Josep M. Solé i Sabaté que oferí la institució als centres. A l'Assemblea s'aprovaren les memòries de l'any 2012 (activitats i execució del pressupost) i s'acordaren els programes d'actuació i el pressupost per l'any 2013. Cal destacar la preparació del IX congrés que s'enfocarà sobre la implantació dels Decrets de Nova Planta i tindrà lloc el febrer de 2014 a Cervera, l'organització a partir d'aquesta primavera d'un cicle de conferències sobre la transició, el plantejament d'una nova exposició itinerant i l'ampliació de l'oferta per a subscriure pòlisses de responsabilitat civil per part

dels centres a través de la Coordinadora. L'Institut Ramon Muntaner també va exposar els principals eixos d'actuació i va fer el primer lliurament dels carnets Recercat, adreçat als socis de centres d'estudis. La sessió a l'IEI es va tancar amb una presentació del Museu Nacional d'Art de Catalunya, institució que vol obrir-se a col·lectius com el nostre. La sessió de la tarda va continuar amb el tradicional dinar i una visita al Museu de Lleida Diocesà i Comarcal. »

L'assemblea territorial Riudoms per la Independència (ANC) es reuneix mensualment al CERAP

PERE CAMPÍÑEZ SALAS

El juliol de 2012 es va crear Riudoms per la Independència, amb l'objectiu de treballar per aconseguir la constitució d'un estat propi per a Catalunya, tal i com es recull al full de ruta de l'Assemblea Nacional Catalana (ANC). Per aquest motiu, des de Riudoms per la Independència es van organitzar un seguit d'actes a la Fira de l'Avellana i entorn de la celebració de la Diada Nacional de l'Onze de setembre al nostre poble, que culminà amb la multitudinària manifestació independentista a Barcelona. De bon principi, el CERAP ja va acollir la presentació de l'Assemblea Nacional Catalana a Riudoms, i més tard es vam adherir als actes de celebració de la Diada organitzant, amb el suport de la Colla de Diables, la baixada de torxes per la independència,

Una quinzena de persones es van reunir el 8 de març per reactivar la Secció d'Escacs del CERAP.
Foto: Àlex Escoda Rojas.





Moment del correfoc que la Colla de Diables de Riudoms va fer a Puigdel·lí.
Foto: Elisenda Sànchez Freixes.

i sumant-se en l'ofrena floral als germans Nebot realitzada per totes les entitats locals. Fruit d'aquesta col·laboració, l'assemblea de Riudoms per la Independència es reuneix periòdicament a la seu de l'entitat. Aquest fet ha permès al nou col·lectiu formalitzar i obrir a la participació ciutadana la seva assemblea, que se celebra de forma mensual cada primer dissabte de mes a les cinc de la tarda. Aquesta acció segueix la dinàmica encetada fa uns anys al CERAP d'obrir l'entitat i col·laborar amb els col·lectius i entitats locals que no disposen d'un local propi. »

ESCACS

Es reactiva la Secció d'Escacs del CERAP

MARIA EUGÈNIA PEREA VIRGILI
Una tarda de febrer, dos joves riudomencs, Sergi Domingo i Òscar Ferrer, es van acostar al CERAP amb ganes de jugar a escacs i d'engrescar més gent per fer colla. La Junta Directiva acollí encantada la proposta i convocà una reunió per reactivar la Secció d'Escacs el divendres 8 de març. Hi assistiren una dotzena de persones de totes les edats, socis i no socis, novells i veterans. En la trobada s'acordà formar un grup estable de persones per aplegar-se

els divendres de set a nou del vespre a la Biblioteca del Centre d'Estudis i fer partides. L'objectiu marcat per enguany és ampliar i consolidar el grup; primer, donant-ne veus, fent un llistat de possibles interessats, contactant amb els alumnes de l'Institut Joan Guinjoan que hi juguen a l'hora del pati, parlant amb antics membres de la Secció, etc, i, segon, donant visibilitat al nou grup amb l'organització de partides i torneigs al carrer (per Sant Jordi i la Fira de l'Avellana), al CERAP i repartint fulletons informatius. A llarg termini, de cara al 2014, si el grup es manté estable i els integrants ho creuen necessari



La Colla de Diables de Riudoms a l'Institut Joan Guinjoan.
Foto: Rosa Beltri Gavalrà.

s'estudiarà tornar a crear la Secció d'Escacs oficialment i tornar a federar-se com a club. Les trobades seran els divendres de set a nou del vespre i el tercer divendres de cada mes s'aprofitarà per fer reunió de grup per, si s'escau, muntar actes per al mes següent. »

COLLA DE DIABLES DE RIUDOMS

La Colla de Diables organitza el correfoc de la Festa Major de Puigdelfí

PERE CAMPÍÑEZ SALAS

El passat diumenge 20 de gener, la Colla de Diables de Riudoms es va desplaçar a Puigdelfí (Perafort) en motiu de la Festa Major de Sant Sebastià que és la principal festivitat de la població. Per aquest motiu, enguany per primer cop, els membres de la comissió de festes de Puigdelfí, que a l'octubre havien vist l'actuació dels diables i tabalers riudomencs

a Beranui (Vall Fosca), es van posar en contacte amb la nostra colla per tal d'organitzar un correfoc i un petit espectacle pirotècnic amb un castell de focs final. Els motius principals d'aquests contactes va ser: la reducció del pressupost de la comissió de festes, l'actual legislació en matèria de foc i pirotècnia i, sobretot, les ganes i l'entusiasme de poder fer un correfoc per a la mainada del poble, ja que mai fins aleshores havien pogut gaudir d'una festa tradicional on el foc i els timbals fossin els elements principals. Així doncs, i un cop entesos, el 20 de gener a les vuit del vespre la Colla de Diables de Riudoms va fer un espectacular correfoc pels carrers del casc antic que va finalitzar amb una gran traca voladora que es va estendre pel voltant de l'església i va finalitzar amb un petit castell de focs des de dalt de l'antic dipòsit d'aigua municipal, situat al costat del campanar. Cal destacar la gran afluència

de públic, de totes les edats, que va acompanyar i participar activament al correfoc, així com l'enorme satisfacció de tothom, la qual cosa la colla valora molt positivament i ens encoratja a poder repetir-ho els propers anys. »

La Colla de Diables visita l'Institut Joan Guinjoan en motiu del programa Comenius

PERE CAMPÍÑEZ SALAS

Aquest curs, l'Institut Joan Guinjoan de Riudoms ha format part del programa europeu Comenius i ha participat en el projecte "Math as Play" (les matemàtiques com un joc). Aquest projecte, desenvolupat conjuntament amb altres centres d'educació secundària d'altres països europeus com Alemanya, França, Anglaterra, Letònia, Bulgària, Romania i Turquia, té l'objectiu d'apropar, ensenyar i aprendre les matemàtiques d'una forma diferent i divertida. Fruit d'aquest programa de mobilitat, una delegació de professors i alumnes europeus van visitar Catalunya, de la mà de la delegació riudomenca de l'institut, encapçalada pels professors Isabel Domingo i Miquel Sànchez. D'aquesta manera, el dilluns 25 de febrer, després de fer diverses visites culturals, la delegació europea va ser present a l'institut de Riudoms, on els diferents grups de cultura popular locals els vam oferir una breu demostració de les nostres tradicions. Així, la Colla de Diables va fer diverses enceses

de foc al pati del centre amb l'acompanyament musical dels timbalers. La Colla Gegantera va fer ballar el gegant Gaudí al so de les gralles i per últim la Colla Sardanista Roses de Tardor va ballar una sardana, per tal de mostrar una petita representació de la cultura tradicional i popular catalana. »

FORMACIÓ I DIVULGACIÓ

El Curs d'aprofundiment a la meditació i l'autoconeixement ja és una realitat

REDACCIÓ

A Lo Floc número 199 (pàgines 31-32) es donava compte del Curs de meditació i autoconeixement que va

tenir lloc al CERAP el primer trimestre de 2012. Fruit de l'interès d'alguns alumnes a repetir l'experiència, entre els mesos de gener i abril d'enguany s'està duent a terme un altre curs per ampliar i aprofundir en els coneixements de l'anterior formació. Un total de sis alumnes estan seguint les classes en què bàsicament s'intenta conèixer com funciona la ment per entendre què ens ocasiona confusió i patiment, i per entrenar-la per viure aquí i ara. Tot el curs està sent molt pràctic i experiencial, a través d'una metodologia que ensenya a viure el dia a dia en harmonia i pau amb un mateix i amb l'entorn. Al llarg d'aquests mesos s'ha

anat creant l'hàbit de portar a la nostra vida quotidiana la meditació i experimentar-ne els beneficis, que són molts. El primer avantatge que comencem a gaudir és la relaxació, i de mica en mica s'aprenen a gestionar les emocions, la depressió, l'ansietat, disminuir l'estrès, la pressió arterial, el dolor... En definitiva, la meditació està ajudant els alumnes a millorar la seva vida i la del seu entorn d'una manera que no es pot pensar; s'ha d'atrevir a viure-la. Així és com, per als alumnes del CERAP, està naixent una nova manera d'interpretar la vida. »

Els alumnes del Curs de dibuix i pintura creativa concentrats en les seves obres.
Foto: Àlex Escoda Rojas.



Continuen les sessions gratuïtes de meditació

REDACCIÓ

L'últim trimestre de 2012 el CERAP va oferir mensualment una sessió gratuïta de meditació a tothom que tingués ganes de descobrir què és la meditació. Aquesta iniciativa, ressenyada a Lo Floc número 202 (pàgines 27-28), s'ha continuat en els primers mesos del 2013: el 17 de gener, el 14 de febrer i el 14 de març. L'objectiu de les sessions és divulgar aquesta teràpia i aprendre a relaxar-se i viure millor. La professora Roma Dulcet ha conduït les classes. »

Curs de dibuix i pintura creativa per adults

REDACCIÓ

Durant el primer trimestre de l'any, el CERAP ha realitzat un Curs de dibuix i pintura creativa per adults impartit per les professores i artistes Mariona Roigé i Queralt Osorio, i amb la participació d'onze alumnes. Amb la voluntat de potenciar i fomentar l'activitat artística i el seu aprenentatge, aquest ha estat un primer pas que es continuarà incentivant en els pròxims mesos. Els alumnes han treballat, cada dimecres a la tarda des de finals de gener fins mitjans de març –durant nou sessions– la línia, el grafit i el bodegó, el retrat i la figura humana –amb la presència d'una model per treballar el nu femení–, el color i el

paisatge. Destaquem el bon ambient que hi ha hagut al curs i les ganes d'aprendre dels alumnes, motivats a continuar properament juntament amb qui es vulgui sumar al grup. »

Segon trimestre del Curs de timbals

REDACCIÓ

El Curs de timbals que es va iniciar el passat mes d'octubre i que s'allargarà fins al juny, i que compta amb la participació de catorze nens i nenes d'entre cinc i dotze anys, continua realitzant-se puntualment cada dissabte d'un quart d'una a un quart de dues del migdia al CERAP. Si durant les primeres setmanes els nens va començar a familiaritzar-se amb els timbals i els ritmes més bàsics, en aquest segon

Els nens i nenes del Curs de timbals en un assaig al terrat del CERAP un dissabte al migdia.
Foto: Maria Eugènia Perea Virgili.



trimestre ja han assolit molta pràctica de tècnica de timbal i estant ja aprenent ritmes nous de batucada que es combinen amb diferents ritmes. Tot això amb timbals, evidentment, però també amb bombos, escallots i altres instruments de percussió alternativa, i sempre sota la direcció del jove professor riudomenc Joan Mestre Olesti. Els dies de més fred les classes es fan a la sala d'actes del CERAP i els dissabtes que llueix el sol puguen al terrat per acostumar-se a l'acústica de l'aire lliure. S'espera que aquesta colla de petits timbalers i timbaleres exhibeixin el que han après per Sant Jordi a la plaça de l'Església i també per la revetlla de Sant Joan. »

PUBLICACIONS

Presentacions a Riudoms i Barcelona del Quadern de divulgació cultural núm. 27 Joan Guinjoan, íntim. Les arrels del compositor riudomenc

ANTON MARC CAPARÓ PUJOL
No ha pogut anar millor. Després de tres anys de treball, el CERAP ha editat el nou Quadern de divulgació cultural, el número 27 de la col·lecció; *Joan Guinjoan, íntim. Les arrels del compositor riudomenc* és una biografia íntima de l'únic fill il·lustre viu de Riudoms, obra de Maria Eugènia Perea i jo mateix, i ha comptat amb un inesperat gran acolliment. Diumenge 20 de gener es presentava a Riudoms a la sala d'actes de l'Institut Joan Guinjoan amb la presència del mestre, del

director adjunt artístic del Palau de la Música Víctor García de Gomar, dels autors, de la directora de l'Institut i de quasi tots els membres de l'equip de govern de l'Ajuntament, amb la intervenció del seu alcalde Josep Maria Cruset, davant d'una sala plena de gom a gom amb quasi dos-cents riudomencs. Un acte emotiu i de reconeixement institucional i popular vers el compositor fill del poble que ha portat el nom de Riudoms arreu del món. La presentació fou àmpliament reportada pels mitjans de comunicació territorials i nacionals, fet al que no hi estem acostumats. Però no s'acaba aquí: dimecres 20 de febrer, el llibre fou presentat a Barcelona a la Biblioteca de Catalunya, en un acte a la sala gòtica de la Caritat, en el marc de l'exposició "Joan Guinjoan. Ara i aquí", juntament amb el llibre *Carta blanca a Joan Guinjoan* de Rosa Fernández, doctora en musicologia i experta en Guinjoan. L'acte comptà també amb la presència del nostre compositor, de Rosa Fernández, dels autors del llibre del CERAP i de Rosa Montalt – cap de la Secció de Música de la Biblioteca de Catalunya en representació d'Eugènia Serra, directora de la Biblioteca que a l'últim moment es va excusar de no poder assistir a la presentació–, davant d'un públic format en bona part per riudomencs residents a Barcelona. Val a dir que l'èxit de la publicació no té precedents en la nostra història, tant per l'acollida institucional, de la premsa i pel volum de

vendes, que ja ha superat els dos-cents exemplars en dos mesos. Una fita certament molt difícil de superar. »

Els trenta-quatre anys de la revista Lo Floc, digitalitzats

MARIA EUGÈNIA PEREA VIRGILI
Trenta-quatre anys, amb aquest dos-cents tres números, més de tres-cents vuitanta col·laboradors diferents, vora setanta fotògrafs, una quarantena d'il·lustradors... La revista Lo Floc és, com a mínim, la suma de tot això. I és, sobretot, l'esforç col·lectiu d'una extensa xarxa de col·laboradors de Riudoms, el Camp i els Països Catalans que a al llarg del temps i sota la batuta de set directors i dels Consells Editorials respectius han confegit una revista sòlida i amb contingut. La Junta Directiva actual es va proposar l'any 2012 digitalitzar aquest fons per la qual cosa va demanar un pressupost i sol·licitar una subvenció específica a la Generalitat de Catalunya, que fou denegada. Ara, el 2013, gràcies al suport de l'Institut Ramon Muntaner i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya s'ha pogut digitalitzar tota la col·lecció. Tenir totes les revistes en format pdf facilitarà enormement la recerca de temes o autors concrets, i fomentarà la investigació i la difusió dels continguts a nivell global. En els propers mesos se li donarà accés lliure a internet a través del web del Centre d'Estudis (www.cerap.cat) i del portal RACO (Revistes Catalanes amb Accés Obert, www.raco.cat). »