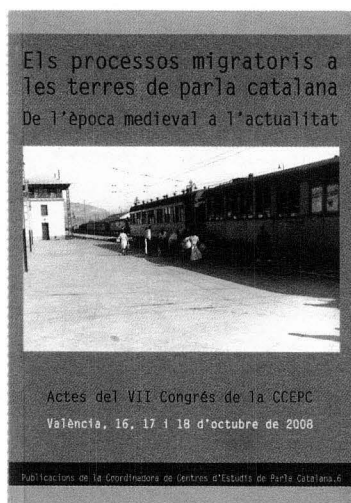


ressenya

Bibliografia local

Carles Martí Martí

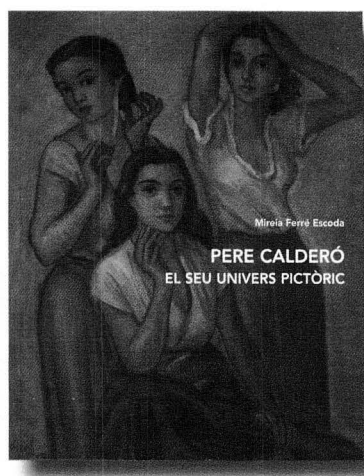


AADD: *Els processos migratoris a les terres de parla catalana. De l'època medieval a l'actualitat*. Actes del VII Congrés de la CCEPC. Publicacions de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, 6. València, octubre de 2008.

En motiu del 800 aniversari del naixement de Jaume I, rei que va encapçalar les conquestes de Mallorca i València, la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana va voler retre un homenatge a aquesta figura cabdal de la reialesa catalana. El llibre recull els estudis dels moviments i trasbalsos de població de l'àrea catalana. Les migracions van servir per repoblar les noves terres incorporades a la corona catalana aragonesa, cosa que va constituir un dels primers moviments massius de població dels que ha sofert el nostre país, de sempre caracteritzat per un creixement demogràfic basat, principalment, en les onades periòdiques migratòries, fins als nostres dies.

Respecte a la nostra comarca, s'hi recull una ponència a càrrec de Josep Maria Grau Pujol i Eugeni Perea Simón, en representació del Centre d'Estudis Arnau del Palomar titulat "Migracions interiors al Camp de Tarragona en la transició al món contemporani: el cas de Riudoms i Reus". Els autors de la ponència estudien el període comprès entre els anys 1783 i 1839, és a dir, els anys que van des de la caiguda de l'Antic Règim fins a l'època contemporània. Les dues poblacions representades en aquest estudi, Reus i Riudoms, van ser en aquells temps municipis de primer rang dins el Camp de Tarragona.

Les causes de l'èxode riudomenc (1750-1819) vers la ciutat de Reus extreptes del padró de 1820 es vinculen al creixement de Reus com a centre comercial i industrial en una economia pujant, com la segona ciutat de Catalunya. En segon lloc, també s'atribueix als estralls que va ocasionar la Guerra del Francès 1810-1812, que en el cas de Riudoms es produeixen en més intensitat a partir del 1813. »



MIREIA FERRÉ ESCODA: *Pere Calderó: el seu univers pictòric*. Edició del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona. Tarragona, 2009.

Aquest és un treball d'investigació que pretén donar a conèixer la figura i l'obra del creador reusenc Pere Calderó, un artista que a través de la seva paleta ha sabut representar el prestigi de la seva ciutat, Reus, durant els anys que va exercir la seva professió. Calderó va ser una persona molt coneguda i arrelada a la història de la vida artística local. L'objectiu d'aquest llibre és analitzar la seva tasca i com Calderó va contribuir a l'art de les nostres comarques. El caràcter polifacètic de l'obra de Calderó com a dibuixant, pintor, professor, restaurador, escultor, il·lustrador i decorador, entre d'altres, posen de manifest el caràcter versàtil de la seva obra.

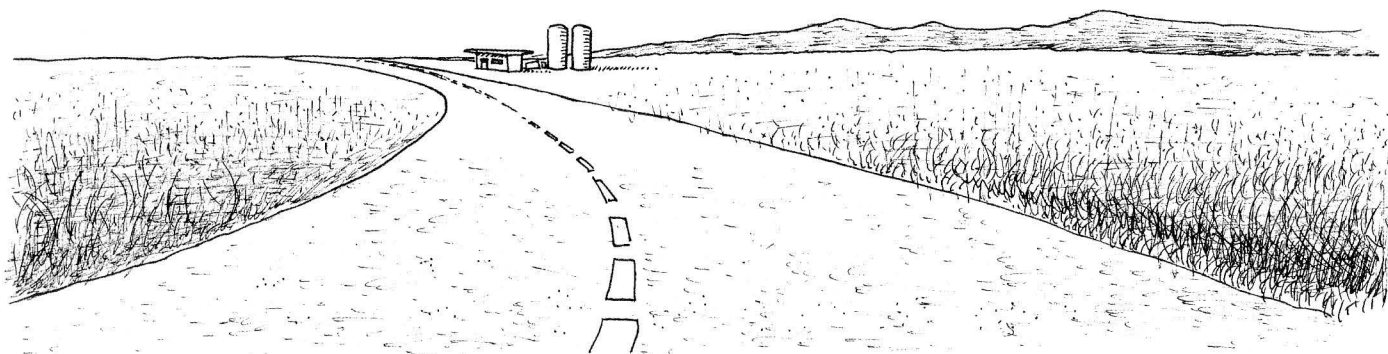
Pere Calderó, al llarg de la seva dilatada vida professional, ha estat un gran mestre de generacions d'artistes que han begut de la seva experiència. En referència a Riudoms, esmen-

tem la figura artística de Joaquim Chancho, un pintor riudomenc instal·lat a Barcelona el qual reconeix a Calderó com el preceptor que li va donar les pautes necessàries per poder seguir la seva passió artística. Un mestre a qui Chancho sempre ha tingut gran respecte perquè va ser el primer professor que li va inculcar l'entusiasme coratjós per emprendre la seva futura carrera. Gràcies al seu impuls, l'Escola d'Art del Centre de Lectura, de la qual va ser el màxim impulsor, va atorgar les beques d'estudi als futurs artistes locals. L'any 1962 la va guanyar Joaquim Chancho que, gràcies al premi, va poder ingressar a l'Escola de Belles Arts de Barcelona. El mateix artista anys després va inaugurar al Centre de Lectura la primera exposició de la seva obra pictòrica i en la qual el sr. Calderó animava, en el catàleg, el novell artista a arribar a ser un dels valors positius d'art a Reus. »

comicamic

Anton Marc Caparó Pujol

"A LA CARRETERA" de Jack Kerouac (s. XX)



(el llarg camí a la llibertat...) *Adrià Pujol Caparó*

"LA VIDA ÉS UNA IRONIA DARRERA DE L'ALTRA, PERQUÈ EL COTXE QUE EM VA AGAFAR LLAYORS VA SER EL COTXE D'UN HOME ESCARRANSIT I DEMACRAT QUE CREIA QUE NO HI HAVIA RES MÉS SA QUE PASSAR GANA DE MANERA CONTROLADA. QUAN LI VAIG DIR QUE M'ESTAYA MORINT DE GANA, MENTRE ANÀVEM CAP A L'EST, VA DIR: « VINGA, VINGA, QUE ET FARÀ BÉ. JO MATEIX FA TRES DIES QUE NO MENJO. VIURÉ CENT CINQUANTA ANYS ! » ERA UN FANTASMA --- UN SAC D'OSSOS --- UN PENGIM-PENJAM --- UN MANÍAC. JA ES PODRIA HAYER ATURAT UN HOME GRAS I RIC QUE M' HAGUÉS DIT : « PAREM EN AQUEST RESTAURANT I CRUSPIM-NOS UNES COSTELLES DE PORC AMB MONGETES. »