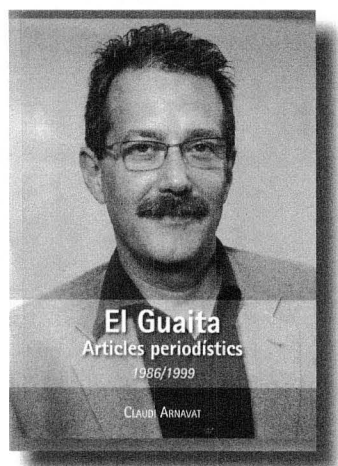


ressenya

Bibliografia local

Carles Martí Martí



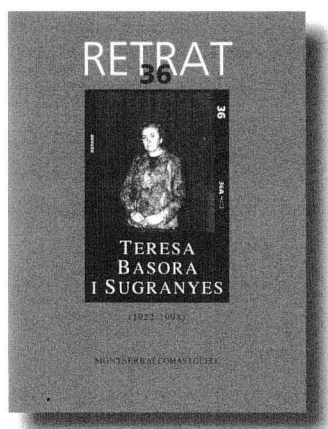
CLAUDI ARNAVAT: *El Guaita. Articles periodístics 1986-1999*. Edicions del Centre de Lectura. Reus, 2008.

Sota el pseudònim de "El Guaita" Claudi Arnavat va escriure uns dos-cents articles, la majoria al Reus Diari, periòdic que es va publicar entre els anys 1986-1990. La ploma àcida, crítica i punyent del Claudi va analitzar i resseguir tots els aspectes de l'actualitat de la vida social i política de Reus i per extensió de la nostra comarca. Arnavat escrivia des d'un punt de vista independent, sovint no a gust de tothom.

Claudi Arnavat Reus (1952-2007) va exercir en tots els àmbits de la comunicació sobretot del grafisme, imatge corporativa, publicitat, de la qual n'era un expert reputat. La seva última etapa professional la va dedicar a treballar per l'Ajuntament de Reus com a Director d'Imatge Corporativa.

Tanmateix voldria recordar que Claudi Arnavat va tenir relació amb Riudoms i va ser a través d'una colla de joves inquiets que entre els anys 1971-72 col·laboraven a la revista L'Om, propietat de la parròquia i que dirigia el Josep M. Franqués. El grup es va crear per donar una nova empenta a la publicació mensual, que la portés a una renovació d'imatge i de continguts. El Claudi, que en aquell temps dirigia la Revista del Centre de Lectura de Reus, ens va fer una proposta d'adequació de L'Om per donar-li una nova imatge de progrés i modernitat.

Lamentablement, el Director de L'Om es va negar a qualsevol modificació per mínima i insignificant que fos. El Claudi també ens va ajudar a convèncer-lo de la necessitat de la millora. Va ser endebades. Ell va perdre moltes hores i tot plegat va quedar en res. Descansi en pau l'amic Claudi. El nostre agraïment en nom de tots els que el vam tractar. Ell quedarà a la memòria de la cultura riudomenca.»



MONTSERRAT COMAS I GUELLO: *Retrats número 36: Teresa Basora i Sugranyes*. Publicacions de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú. 2008.

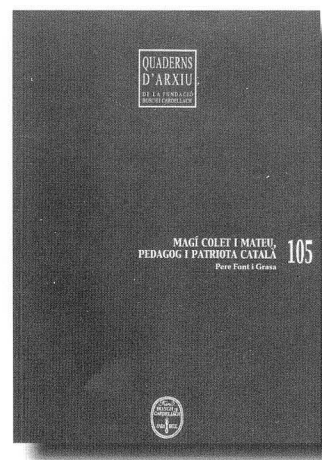
La Teresa Basora i Sugranyes (Castellvell 1922 – Vilanova i la Geltrú 1998) va ser una dona compromesa amb la cultura del seu poble adoptiu. La seva obra la Biblioteca Museu V. Balaguer, de la qual la Teresa en fou conservadora i bibliotecària, va passar de ser una entitat apàtica de mitjans discrets i de poca projecció a ser la institució cultural senyera de Vilanova.

El llibre abasta la seva trajectòria professional de tota una vida dedicada a la cultura local. La Teresa va haver de treballar en els temps que la cultura tenia el valor propagandístic que li donava el règim polític existent. Avui tothom li reconeix el seu valor i admira la seva feina feta en un temps difícil i insegur.

La col·lecció *Retrats* és una iniciativa de l'Ajuntament de Vilanova per glossar la memòria dels ciutadans vilanovins que més s'han destacat en tots els àmbits comunitaris. Es tracta d'una idea molt ben reeixida.»

PERE FONT GRAU: *Magí Colet i Mateu, pedagog i patriota català*. Quaderns d'arxiu de la Fundació Bosch i Cardellach. Sabadell, 2008.

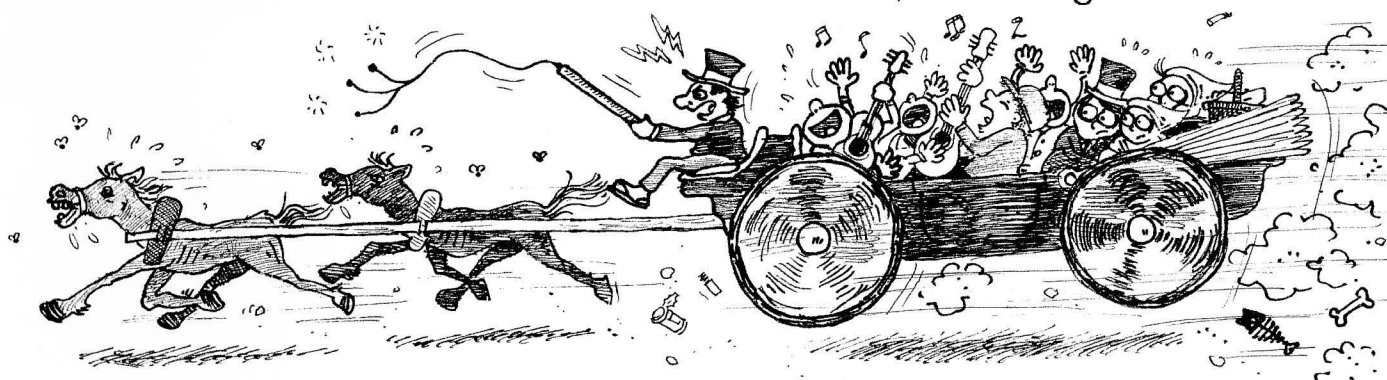
Es tracta d'una ponència llegida en sessió plenària de la Fundació a principis de l'any 2008. El patriota i pedagog Magí Colet i Mateu era originari de Vila-ródona, on va néixer el 1909 (Alt Camp), i va morir a Sabadell el 1978 (Vallès Occidental). L'opuscle repassa l'obra d'aquesta personalitat en el camp de l'educació i la lluita per les llibertats de Catalunya. »



comicamic

Anton Marc Caparó Pujol

“L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE” de Santiago Rusiñol (s.XX)



“El crit per aquell Passeig de Gràcia no va parar un sol moment. Quan no cridaven, feien coro, i quan no feien coro, xisclaven, i era tant l'afany de divertir-se (...) que el van encomanar al cotxer. L' Esteve, la Tomasa i la minyona ja haurien volgut arribar. (...) En sent a la Travessera, el cotxer va preguntar si tenia de baixar algú, però ningú baixava en aquell cotxe; **anaven tots a muntanya!! A cercar arbres!! Al bosc!! Al diable!! Allà on fos!!** amb tal d'eixir de ciutat; i fins la plaça d'en Rovira, que no anava més enllà, ningú va parar de fer gatzara, de corejar i de moure xivarri.”

QUE PROVI L'ESTIU !!! *Anton Marc Caparó*