

« el pols del CERAP »

actes 30è aniversari + muntanya + colla de diables de riudoms + escacs + exp

ACTES DE CELEBRACIÓ DEL 30è ANIVERSARI DEL CERAP (1978-2008)

Xerrada “La Secretaria
d’Acció Ciutadana:
funció i recursos per al
desenvolupament social”
REDACCIÓ

Començarem la programació dels actes de celebració de l’aniversari del CERAP el dijous quatre de desembre, amb la xerrada “La Secretaria d’Acció Ciutadana: funció i recursos per al desenvolupament social”, impartida pel Director dels Serveis Territorials del Departament de Governació i Administracions Públiques de la Generalitat de Catalunya a Tarragona, Francesc Tarragona i Baró. Aquesta Secretaria, cal remarcar-ho, ha aportat a la nostra entitat la molt considerable suma de cinc mil euros per al finançament dels actes i activitats del 30è aniversari. La conferència, que comptà amb una molt nombrosa assistència, consistí en l’explicació de les finalitats, funcionament i característiques d’aquesta Delegació

Territorial de l’Administració catalana a les nostres comarques, amb un to molt cordial, proper i entenedor per part del seu màxim responsable, el qual dissertà sobre les diferents línies d’actuació que actualment s’estan duent a terme a casa nostra, com el suport a les entitats culturals, la formació de nous centres cívics en barris perifèrics de les zones urbanes on no en tenen de cap tipus, activitats d’integració social per a immigrants, cursos de català per a nousvinguts, la xarxa de Punts Òmia per al coneixement i ús de les noves tecnologies a la població que no hi tingui accés, activitats de suport a les ètnies marginades, com el poble gitano, promoció de la cultura catalana en general i un llarg etcètera. A tal objectiu, es comentà que la Generalitat aporta un pressupost de cinc milions d’euros per a tot el territori de la Comunitat Autònoma, una xifra molt alta a primera vista però sempre insuficient degut a la gran tasca a fer i a l’ambició dels

Joan Francesc Mestre, Francesc Tarragona i Salvador Mestre durant la xerrada que va tenir lloc el 4 de desembre al CERAP. Foto: Jordi Ferré Piñol.



icions + activitat cultural + formació i divulgació

projectes assumits. Des d'aquí la nostra enhorabona a Francesc Tarragona pel seu treball i l'agraïment per la seva assistència en els actes d'aquest 30è aniversari. »

Xerrada - Col·loqui “El Centre d'Estudis Riudomencs: trenta anys d'història i alguna cosa més”

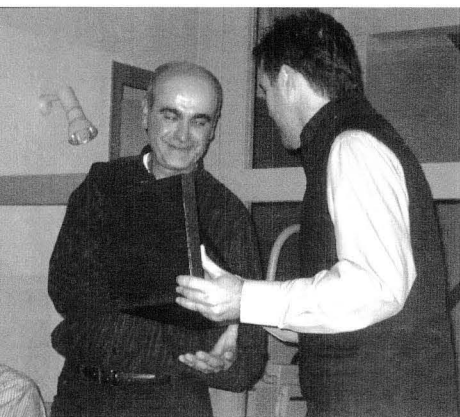
REDACCIÓ

Es continuà la programació d'actes de celebració de l'aniversari del CERAP amb la xerrada - col·loqui “El Centre d'Estudis Riudomencs: trenta anys d'història i alguna cosa més”, a càrrec dels membres de l'entitat i del Consell Editorial de “Lo Floc” Eugeni Perea Simón, Carles Martí Martí i Josep M. Riu Margalef, celebrada el dimecres deu de desembre, data del 30è aniversari. Es tractà d'una molt interessant i amena conferència en un to rigorós, i alhora distès, sobre els antecedents, inicis i creixement d'aquest Centre d'Estudis. Co-

mençà l'acte prenent la paraula Eugeni Perea i explicant els antecedents de la fundació de l'entitat com a successora de la Junta Promotora del Museu Històric Municipal, que finalment no reeixí per motius polítics, tot i l'ingent tasca duta a terme per tal fi, com la recopilació de material i la seva deguda identificació. Actualment aquest patrimoni es troba en parador desconegut, tot i la seva entrega en el seu dia a l'Administració local. Perea també féu una completa exposició del context històric i social de Riudoms en aquell any 1978, i així mostrà que la taxa d'analfabetisme era del 6% o que al poble només hi havia sis persones que cursaven estudis universitaris, o la minsa activitat cultural duta a terme pel Consistori i la Parròquia, autèntics motors locals de l'època, que es reduïa a les festes populars i religioses. També es remarcà les traves i l'oposició de la Parròquia al naixement d'aquest Centre d'Estudis, els promotors del qual foren titllats



Josep M. Riu, Eugeni Perea, Carles Martí i Joan Francesc Mestre durant la xerrada-col·loqui dels 30 anys del CERAP. Foto: Jordi Ferré Piñol.



El president del CERAP Joan Francesc Mestre rep de mans de l'alcalde de Riudoms una placa commemorativa del 30è aniversari. Foto: Maria Eugènia Perea Virgili.

de "comunistes", màxim anatem que es podia atorgar socialment en aquells anys, i als quals se'ls negà l'ús de les dependències del Casal Parroquial mentre no es disposés de local propi. Tanmateix, també es reconegué la bona predisposició i col·laboració de l'últim alcalde de la dictadura a Riudoms, Lluís Torrell Salvat, en els inicis d'aquest projecte, bona predisposició i col·laboració que, curiosament, desaparegué en arribar la democràcia, en la figura dels successius alcaldes elegits per sufragi universal.

Josep M. Riu remarcà al seu torn com des de la Junta Promotora del Museu es considerà necessari anar més lluny en els seus objectius i, vistes les circumstàncies, la importància de dotar Riudoms d'un Centre d'Estudis que s'encarregués de l'activitat cultural, dels estudis locals i de diferents iniciatives socials que des dels poders municipals no s'estaven duent a terme. Per aquest motiu, el deu de desembre de 1978, es dissolgué la Junta Promotora del Museu Municipal i es fundà el Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar. S'esmentaren també les dificultats però també els primers èxits d'aquells primers anys, com la creació dels Quaderns de Divulgació Cultural o els Premis Rosa dels Vents, el primer guardonat dels quals fou el músic i compositor local Joan Guinjoan, que no comptava, en aquella època, amb cap reconeixement social al seu propi poble.

Per acabar la dissertació, Carles Martí subratllà la incomoditat

que la creació d'aquest Centre d'Estudis ocasionà als poders fàctics en èpoques successives, degut a la falta de control i influència en el seu funcionament. També posà com a exemple de la gran tasca duta a terme en aquells anys els successius Seminaris d'Estudis Agraris sobre el Baix Camp o la realització de les Trobades d'Artistes i Estudiosos Riudomencs i les seves miscel·lànies, com també la creació dels Premis Arnau de Palomar, que s'anirien ampliant i diversificant en el futur.

Completà l'acte un col·loqui amb els assistents a la conferència sobre els molts aspectes tractats en la mateixa xerrada, d'una forma molt cordial i participativa, en el qual s'aclariren duotes, s'ampliaren detalls i es manifestaren diferents opinions al respecte. Definitivament, una molt bona i enriquidora experiència. »

Sopar de socis commemoratiu del 30è aniversari del CERAP REDACCIÓ

Com que tota bona celebració inclou un bon àpat, el divendres dotze de desembre a les nou del vespre tingué lloc el sopar de socis commemoratiu del 30è aniversari del CERAP, efectuat a la Sala d'Actes del Centre i a la Sala d'Exposicions de la Casa de Cultura, i que anà a càrrec de CatService, de Riudoms. Pensat com a acte de commemoració però també d'homenatge als socis fundadors, estigué obert a tots els socis del CERAP i als seus acompanyants, i es van convidar les autoritats

i els mateixos socis fundadors. Com a autoritats assistiren a l'acte Francesc Tarragona i Baró, Director dels Serveis Territorials del Departament de Governació i Administracions Públiques de la Generalitat de Catalunya a Tarragona, Josep Maria Cruset, Alcalde de Riudoms i Eudald Salvat, Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Riudoms; actuà d'amfitrió el nostre President, Joan Francesc Mestre Mas, el qual donà unes paraules de benvinguda als assistents, quaranta-sis, finalment, seguit de Salvador Mestre Gispert, soci i portaveu del Grup Municipal d'ERC-AM, qui volgué adreçar-se també als congregats a la Sala d'Actes del CERAP, on es féu l'aperitiu –taula d'entremesos, ibèrics i paté casolà. Després es passà a la Sala d'Exposicions de la Casa de Cultura, on els comensals s'assegueren a taula. Se serví espatlla de xai al forn amb guarnició i salsa de prunes, i pastís d'aniversari.

Abans dels cafès, Anton Marc Caparó i Roger Caparó presentaren la publicació commemorativa "CERAP 30 anys" i l'obsequi als socis fundadors. Pel que fa a la publicació commemorativa, amb la qual s'obsequià a tots els assistents i es repartí a la resta de socis juntament amb la postal de Nadal, es tracta d'un llibret de trenta-quatre pàgines que vol simbolitzar la feina feta i la trajectòria del CERAP al llarg de la seva història, i que inclou unes il·lustracions al·legòriques acompanyades d'extractes de diferents publicacions realitzades pel Centre

Josep M. Riu i Eugeni Perea, igual que la resta de socis fundadors, van rebre la xilografia de Roger Caparó de mans de l'artista riudomenc. Foto: Jordi Ferré Piñol.



en els últims trenta anys, juntament amb un relat del director de "Lo Floc"; i amb una portada que és la reproducció de l'obra realitzada per Roger Caparó i Ferrant. Aquest artista riudomenc presentà seguidament el seu treball, que consisteix en una sèrie firmada i numerada de vint xilografies –també portada d'aquest "Lo Floc" 186– que representa una senyera llaurada, símbol del treball fet a la terra, al poble, per aquesta entitat des de els seus inicis. Un cop feta aquesta presentació, es procedí a repartir, un cop anunciat el nom dels beneficiaris, aquesta xilografia. Els noms són: com a socis fundadors, Eugeni Perea, Josep M. Riu, Ventura Gili, Salvador Gras, Valerià Romero, Josep M. Toda, Mateu Salvat, Salvador Coll, Josep Ferran, Maria Dolors Solé i Albert Montserrat. Com a persones vinculades a aquestes celebracions, Carles Martí, Francesc X. Lázaro i Salvador Mestre. Com a autoritats assistents, Francesc Tarragona, Josep M. Cruset i Eudald Salvat. Finalment, en distinció al treball i esforços fets al llarg dels últims anys, Joan Francesc Mestre, Xavier Martorell i Jordi Ferré, president, sots-president i tresorer del CERAP, respectivament. Per cloure l'acte, prengué la paraula Josep M. Cruset, el qual felicità el CERAP pel seu recorregut i s'oferí a col·laborar, com a alcalde, en el que convingués amb l'entitat en el seu futur; seguidament, l'alcalde de Riudoms lliurà una placa commemorativa al president del Centre d'Estudis. Finalment, Francesc Tarragona i Baró, Director dels

Serveis Territorials del Departament de Governació i Administracions Públiques de la Generalitat de Catalunya, clausurà oficialment l'acte, felicità els socis per l'esdeveniment i s'oferí també a col·laborar en el futur amb els projectes que considerem oportuns, la qual cosa és molt d'agrair.

En resum, un molt lluït acte, que posà la cirereta com cal als actes de celebració de tan assenyalada efemèride. Esmentar, per últim, la col·laboració del Patronat Municipal de Cultura, que va cedir la Sala d'Exposicions de la Casa de Cultura i de l'empresa Abril Import, que col·laborà cedint part de l'utilatge i material de cuina. Gràcies i felicitats a tots plegats. »

Edició del llibret commemoratiu "CERAP 30 anys"

REDACCIÓ

Des del Consell Editorial de "Lo Floc" es va considerar de contribuir als actes del 30è aniversari del CERAP editant una especial publicació commemorativa per obsequiar tots els socis i assistents al sopar d'aniversari, celebrat el passat divendres dotze de desembre. Es tracta d'un llibret de trenta-dues pàgines de caire al·legòric que aglutina l'essència dels trenta anys de vida de la nostra entitat, amb un seguit d'il·lustracions, fragments de diferents publicacions fetes aquí, un recull de cites literàries i un relat fet especialment per aquesta ocasió.

La portada, com en aquest present número de "Lo Floc", és la xilografia que aquest Consell

Editorial va encarregar a l'artista riudomenc i soci cerapí Roger Caparó i Ferrant, dues vegades Premi Arnau de Palomar de Pintura i creador de molt interessant discurs plàstic. L'obra resultant és la representació de les quatre barres catalanes llaurades a la terra, simbologia que fa referent a la trajectòria catalanista del CERAP i al seu paper de treball en el medi local; la nostra terra, el nostre poble, la nostra cultura. L'interior del llibret comprèn sis il·lustracions, fetes a ploma i aiguada, d'Anton Marc Caparó –El Centre, Estudis, Activitats, Excursionisme, Arnau de Palomar i Treball, compartir– que pretenen ser unes al·legories d'aspectes que entenem bàsics i determinants en la història, la trajectòria i l'estil d'aquesta casa. Acompanyaven els dibuixos sis fragments, per ordre, de la Memòria d'Activitats de 1983, del Quadern de Divulgació Cultural núm. 6 "Aportació al coneixement de la població prehistòrica de Riudoms" de Valerià Romero i Alarcon, l'article 5 dels primers Estatuts del CERAP, de l'obra "Història i cultura a l'entorn dels cursos fluvials: la riera de Maspujols" d'Eugeni Perea i Simón, i del Quadern de Divulgació Cultural núm. 13 "Riudoms als segles XII i XIII" d'Ezequiel Gort i Juanpere. Intercalant les il·lustracions, es posaren cites de diferents textos i obres amb un missatge que considerem proper, com són un fragment de discurs de Santiago Rusiñol a la Tercera Festa Modernista de Sitges, una cita de "El roig i el negre" d'Sthendal, unes línies



Anton Marc Caparó, director de Lo Floc, i Roger Caparó, artista, presentant el llibret commemoratiu "CERAP 30 anys" al sopar de socis que va tenir lloc el 12 de desembre. Foto: Maria Eugènia Perea Virgili.

Gerard F i Anton M. Caparó, autors de la mostra C.L.O.S.E.R.S., amb Jordi Segú, propietari del Blanc Minibar. Foto: Andrei.





Festa d'inauguració: Gerard F en ple "C.L.O.S.E.R.S. by night CLUB SET" al Blanc Minibar (Reus). Foto: Anton Marc Caparó.

de "Quaderns d'Àfrica" de Miquel Barceló i una frase extreta de "Contra Sainte-Beuve. Records d'una Matinada" de Marcel Proust. Tancava el llibret un relat del director de Lo Floc titulat "La memòria. Un viatge a través del temps i les persones", en què es glossa com els esdeveniments i els fets puntuals formen i marquen la Història i la identitat, tant individuals com col·lectives.

Aquest llibret fou repartit a tots els socis juntament amb la felicitació de Nadal, i esperem haver contribuït a la tan lluïda celebració que ens ocupa i al seu record. »

Exposició "Cicle d'Art 2008: C.L.O.S.E.R.S." d'Anton M. Caparó i Gerard F.

ANTON MARC CAPARÓ PUJOL
Arribem a l'exposició que posà punt i final al Cicle d'Art 2008, i que també estava inclosa en la programació d'actes del 30è aniversari del CERAP.

Fou realitzada per un servidor juntament amb Gerard F, dj de música electrònica minimalista amb projecció arreu de Catalunya –Florida135, Row14, Be Cool, Moog, Blanc Minibar... unes de les millors sales del nostre país– i sobretot un gran amic amb qui ha estat un plaer tancar el Cicle d'exposicions en la seva tercera edició consecutiva. La mostra "C.L.O.S.E.R.S." va ser un projecte-testimoni generacional dels inicis del segle XXI, en el qual es buscava definir la joventut contemporània i el seu medi natural, que és la vida urbana com a marc

continent. L'exposició, de tres parts presents només durant l'acte d'inauguració, realitzat el dissabte tretze de desembre, constava de pintura, fotografia projectada sobre pantalla i música electrònica. Pel que fa a la part pictòrica, aquesta constava de vint-i-cinc quadres de petit i mitjà format realitzats a l'oli sobre tela, que es dividien en dues parts diferenciades. La primera, una sèrie de paisatges urbans pertanyents a la sèrie "Antenes: control social", desenvolupada en els últims cinc anys, que consta de vistes de terrats, àtics i teulades poblats d'antenes de televisió, expressió del medi urbà inorgànic, sense vida aparent. La segona, una sèrie de retrats de cos sencer anònims de joves en moments d'oci estival en zones concretes d'una ciutat, Barcelona, més concretament en els barris de Ciutat Vella i del Raval, als voltants del MACBA i del CCCB. En aquestes obres es reflecteix una joventut que no té accés a l'habitatge, al treball estable, que no té assegurat l'accés a una sanitat i educació públiques de qualitat, i que l'únic que té segur és la inestabilitat permanent, però que reacciona al tedi vital i marginació social a través de l'oci com a modus vivendi, la desvinculació de la realitat del nostre temps i el carpe diem com a fórmula evasiva, intentant sobreviure a les adversitats i cercant oportunitats amb el positivisme que imprimeix el ser jove. Referent a l'oci com a modus vivendi, la sèrie de trenta fotografies projectades sobre pantalla constava d'instantànies

desenfocades captades a la sortida del festival de música i cultura electròniques Sònar, que congrega a Barcelona cada inici d'estiu joves i no tan joves de quasi tot el món, una joventut que trenca amb els cànons estètics, musicals i culturals del segle passat i que conformaran la nova realitat de l'avui incert segle XXI. Formant part del corpus de l'exposició, Gerard F aportà la part sonora amb el concepte "C.L.O.S.E.R.S. by day MIND SET", una sessió de música electrònica experimental realitzada en viu a la sala en què els temes seleccionats estaven inspirats en cadascun dels quadres exposats i que estaven indicats en els cartellats de cada obra.

Seguidament a la inauguració de la mostra, es va celebrar una festa al Blanc Minibar, espai minimalista d'avantguarda i de programació electrònica de Reus, on Gerard F. realitzà la segona part del projecte: si en l'exposició es formulava un concepte teòric, en la festa es realitzava el concepte pràctic: celebració, diversió i música: "C.L.O.S.E.R.S. by night CLUB SET". Es projectaren durant tota la nit imatges digitals de les pintures i fotografies que formaren la mostra. Tot pelgat fins a altes hores de la matinada, amb un tancament per a recordar.

Definitivament, una gran experiència amb què tancàvem el Cicle d'Art 2008 de la millor manera possible. Per últim, agrair a Jordi Segú, propietari del Blanc Minibar, la disponibilitat, l'entusiasme i les facilitats donades perquè aquest projecte hagi passat de ser una idea a ser



Per Sant Esteve el CERAP es va omplir de gom a gom per escoltar el concert del grup DeBlassis. Foto: Anton Marc Caparó Pujol.

un èxit. Gràcies, Jordi!!! »

Concert de Nadal del CERAP

REDACCIÓ

Per acabar els actes de celebració del 30è Aniversari del CERAP durant l'any 2008, es celebrà el passat vint-i-sis de desembre el ja tradicional Concert de Nadal del CERAP a les 10 del vespre, a la Sala d'Actes. Anà a càrrec de la formació local DeBlassis, grup de músiques d'arrel / psico rumba de garatge, presentant-nos el seu treball per primer cop, oficialment a Riudoms, "Kindiemésmaku". El grup dels germans Arnau i Roger Caparó, juntament amb Pau Solé i Lluís Marrassé. Celebraren un molt concorregut concert amb el seu festiu i animat estil que féu que tots plegats passéssim una molt bona estona, ens passés el fred i ens acabés de fer digerir els canalons i el cava. »

MUNTANYA

XIV Marxa del Garraf, no es pot pensar en una final millor

JOAN FRANCESC MESTRE MAS
Diumenge 9 de novembre, va tenir lloc la XIV Marxa del Garraf, l'última prova de Copa Catalana de Caminades de Resistència, organitzada per la Unió Muntanyenca Eramprunyà. Entre les 6 del matí i l'albada, un cuc de llum de 1.510 peus progressava inexorablement per les serres del massís del Garraf, entre Gavà i la Morella, al sud les llums de Castelldefels i al nord, el massís que encara dormia.

De mica en mica, el dia des-

plaçava la nit i el cel començava a pintar-se de grocs i roses, el mar limitava l'horitzó i els perfils de les serralades barcelonines es superposaven, amb la mandra de les boires matineres. El cuc de llum canvià d'aspecte, i es vestí amb els llampants colors de les samarretes i jaquetes dels 755 participants de la Marxa del Garraf.

El cel estava net de núvols i el dia pintava calorós, tot i que finalment les temperatures moderades i una agradable brisa van fer que, també des d'aquest punt de vista, la darrera prova de la Copa Catalana de Caminades de Resistència (CCCR) tanqués el calendari de manera impecable.

<http://www.feec.org/Noticies/noticia.php?noti=4429>

L'Enric Gonzalez segona copa consecutiva que assoleix, la Secció de Muntanya Cerap 19è classificat de tot Catalunya al Campionat per Equips

El nostre company de secció Enric Gonzalez aconsegueix guanyar la segona copa catalana de caminades de resistència consecutiva, havent aconseguit 155 punts d'un total de 211 possibles i participant en un total de 13 proves de un total de 18 que forma el calendari, cal a dir que el cerap també ha aconseguit ocupar la 19è lloc de tot Catalunya 8aconseguint un total de 706 punts, 3er lloc de les nostres comarques darrera el CF.Reddis i l'AEC de Reus. Podeu consultar els resultats a http://www.feec.org/Activitats/competicions_08.html#marx »

Calendari de competicions de caminades de resistència 2009

JOAN FRANCESC MESTRE MAS
Ja es obert el nou calendari d'activitats de la FEEC entre les quals es troba la 7ª edició de la Riudoms la Mola Riudoms, que sera el proper dia 26 d'abril de 2009. per mes informació a http://www.feec.org/Activitats/competicions_09.html »

Llicències federatives 2009

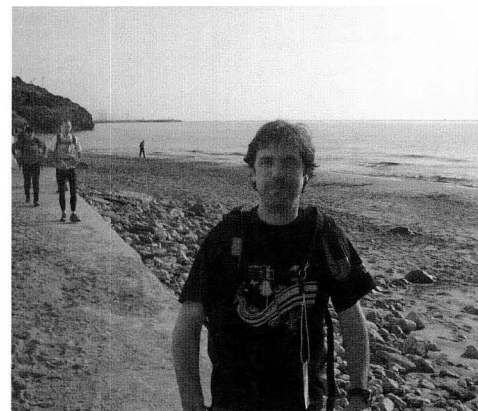
JOAN FRANCESC MESTRE MAS
Ja és obert el termini per tramitar les noves llicències per a l'any 2009. Si en voleu saber més connecteu-vos a <http://www.feec.org/Llicencies/llicencies.php>, consulteu la revista Vertex o pregunteu-ne a la seu del CERAP. »

Un any més la FEEC supera el nombre de llicències

JOAN FRANCESC MESTRE MAS
El nombre de titulars de la llicència federativa 2008 de la FEEC va superar a inicis de novembre la xifra rècord de 28.400 federats. Aquest augment consolida la FEEC com la sisena federació en nombre de federats de les 64 federacions membres de la Unió de Federacions Esportives de Catalunya (UFEC), i juntament amb la federació basca són les dues federacions de muntanya de l'Estat amb més llicències.

Des de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya es valora molt positivament aquest augment de llicències, que significa un increment relatiu proper al 8% respecte al

La XIV Marxa del Garraf va tenir lloc el passat diumenge 9 de novembre.
Foto: Joan Francesc Mestre Mas.





La colla de Diables de Riudoms va actuar a la festa major de La Selva del Camp. Foto: Roger Ferraté Anguera.

nombre de llicències de l'any 2007 quan encara no s'ha tancat l'exercici, i que posiciona de manera important el col·lectiu de federats i entitats de cara a la defensa d'interessos comuns en tot allò relacionat amb la muntanya i les activitats pròpies de la FEEC, com ara les regulacions i l'accés al medi natural, o el reconeixement de modalitats esportives poc reconegudes fins ara. Mes informació a <http://www.feec.org/Noticies/noticia.php?noti=4425> »

COLLA DE DIABLES DE RIUDOMS

Correfoc a Beranui

ROGER FERRATÉ ANGUERA

El cap de setmana del 17 al 19 d'octubre la Colla de Diables vam anar a fer un correfoc a Beranui, un poblet situat enmig de la Vall Fosca, al Pallars Jussà, en motiu de la seva Festa Major. Vam ser un total de 50 persones, on fins i tot hi van assistir els tabalers més petits amb els seus pares.

Tot i que la pluja ens va acompanyar bona part del cap de setmana, no va impedir que realitzéssim les diverses activitats programades: el dissabte, de bon matí, vam anar al rovelló guiats per en Josep, un dels amics que vam conèixer en aquest poble. L'aventura va anar bé ja que vam tenir la sort d'omplir quatre cistells i, a més, no ens vam encostipar tot i acabar ben mullats. Al migdia ens van convidar al dinar popular que, per motius climatològics, va tenir lloc a la mateixa església de Beranui on vam menjar un arròs cuinat per la gent del poble.

Amb la nit va arribar el moment més esperat, el correfoc. La veritat és que va ser un dels correfocs més bonics de fer de la temporada, donat que els carrers estrets i foscos del poble ens van traslladar directament a l'infern perquè ni vàiem el que teníem al davant ni podíem respirar. L'espectacle va finalitzar amb un castell de focs i una traca ben llarga que va acabar de despetar la Vall. Després del correfoc començava la Festa Major pròpiament dita amb música en viu per a la gent jove on, evidentment, no vam faltar.

En resum, va ser un bon cap de setmana que vam passar tots plegats en convivència i on el bon humor, les rialles i el foc van ser presents en tot moment.

La temporada de correfocs es va donar per tancada el dissabte 29 de novembre, a la Festa Major de Sant Andreu a La Selva del Camp. Els 35 diables i tabalers de Riudoms, que malgrat el fred no ens vam arronsar per assistir al correfoc dels nostres padrins, juntament amb la Colla de La Selva del Camp, i la seva Colla de diables infantils, vam omplir els carrers del casc antic de la vila tot donant color a la seva festa major. Després hi va haver el merescut sopar de germanor per tal de recuperar forces i temperatura.

Encara que els correfocs per enguany ja s'han acabat, les activitats a la Colla de Diables continuaran durant els propers mesos amb la ja tradicional calçotada i la sortida a esquiar. A més, us recordem que tant a la pàgina web del CERAP (www.cerap.net)

com al blog dels diables (<http://diablesderiudoms.blogspot.com>) es pot consultar el calendari d'activitats i donar un cop d'ull a les nostres fotografies i vídeos. Salut i foc! »

ESCACS

Pobres guarismes dels jugadors locals al "51è Campionat Individual de Tarragona"

JORDI FERRÉ PIÑOL

Un total de 4 jugadors de la Secció d'Escacs del CERAP participaren enguany al "51è Campionat Individual de Tarragona", que es va disputar els dies 5, 12, 19 i 26 d'octubre, 2, 9, 16, 23 i 30 de novembre al Pavelló Municipal d'Esports de l'Hospitalet de l'Infant, organitzat per la Delegació de Tarragona de la Federació Catalana d'Escacs. Carles Fontgivell Dalmau —rk.67 i elo català 2025—, Jordi Ferré Piñol —rk.51 i elo català 2009— i Agustí Juanpere Forner —rk.75 i elo català 1981— ho feren al grup A, a l'hora que Genís Barenys Rovira —rk.60 i elo català 1714— ho feia al grup B. Al primer grup, solament Agustí Juanpere Forner assolí 4.0 punts, ocupant la 59a posició final, mentre que Carles Fontgivell Dalmau i Jordi Ferré Piñol es quedaren estancats en els 3.5 i 3.0 punts, que els relegava al 74è i 82è lloc, respectivament, completant així una pobra i decebedora participació. Per la seva part, el jove Genís Barenys Rovira, aconseguia amb 4.0 punts mantenir-se a la 60a posició amb què havia iniciat el torneig.

Cal recordar que aquesta competició es juga els diumenges de

Miquel Accensi Estrada, jugador del C.E. La Ràpita, campió del "51è Campionat Individual de Tarragona". Foto: www.fcdetarragona.cat.



9 del matí a 1 del migdia i consta de 9 rondes pel sistema suís a 90 minuts més 30 segons per jugada a caiguda de bandera, i es dóna al campió la classificació automàtica al Campionat Absolut de Catalunya. Classificació que enguany s'emportava el jugador Miquel Accensi Estrada —rk.3, elo català 2234, del C.E. La Ràpita— mantenint la seva imbatibilitat amb 8.0 punts —només va cedir 2 taules—; guarismes que li han permès obtenir també el títol de MC. Francesc Xavier Farran Martos —rk.1, elo català 2318, del C.E. Tarragona—, màxim aspirant al títol, es classificà en 2n lloc amb 7.5 punts, per davant del guanyador de l'edició anterior Vicenç Esplugas Esteve —rk.12, elo català 2184, del C.E. Santa Coloma de Queralt—, que ocupava finalment la 3a posició amb 7.0 punts obtinguts. Els primers classificats del grup B foren Joan Buch Prades —rk.1, elo català 1936, del C.E. Masdenverge—, Malachi Haynes —rk.4, elo català 1923, C.E. La Ràpita— i Josep M. Bondia Borràs —rk.20, elo català 1861, C.E. Duesaigües— amb 7.5, 7.0 i 7.0 punts, respectivament. Més informació a http://www.fcdetarragona.cat/Campionats/Individual%20de%20Tarragona/2008_1.htm. »

Calendari del proper

“22è Circuit de l'Amistat d'Escacs”

JORDI FERRÉ PIÑOL

El passat dissabte 4 d'octubre es va celebrar a la seu social dels Escacs Montblanc la reunió de clubs organitzadors del “22è Cir-

cuit de l'Amistat d'Escacs - 12è Memorial Gumersind Maseras Farré '09”, després de la qual el calendari ha quedat definit de la següent manera: 25 de juliol “9è Torneig Vila de Riudoms”, 1 d'agost “6è Torneig Vila de Constantí - 6è Memorial Josep Marsal i Sabaté”, 8 d'agost “22è Torneig Casal de Vila-rodona”, 22 d'agost “21è Torneig Reus Ploms”, 29 d'agost “22è Torneig Ciutat de Tàrrrega” i 5 de setembre “24è Torneig Vila de Montblanc”. El torneig s'ha registrat degudament a la Federació Catalana d'Escacs per tal que sigui computable per a l'obtenció d'elo català, feda i fide. Com a novetats respecte a anteriors edicions —a petició d'alguns jugadors participants— s'incorporarà la jornada de descans entre la 3a i la 4a ronda, i es procurarà disposar d'una sala d'anàlisi a totes les seus del campionat.

A més, gràcies a la gentilesca de la jugadora Francisca Pino Muñoz, del C.E. Reus Ploms, s'ha penjat a Internet un vídeo amb els actes de lliurament de premis de l'edició d'enguany a <http://escacs-pino.blogspot.com/>, celebrats també a Montblanc el passat dissabte 6 de setembre. »

Novetats a destacar de la Delegació de Tarragona de la FCE

JORDI FERRÉ PIÑOL

Dissabte 8 de novembre va tenir lloc al Pavelló Municipal d'Esports de l'Hospitalet de l'Infant la preceptiva reunió anual de la Delegació de Tarragona de la Federació Catalana d'Escacs, amb l'assistència de 15

clubs representats del total de 35 de què es compon —un 38%. Després del tràmit de rigor en l'aprovació de l'informe econòmic de l'any 2008, l'informe esportiu de l'any 2008 i la programació esportiva per a l'any 2009 es passà a tractar el pressupost associat, amb algunes objeccions a l'augment de costos en concepte de neteja del local i manteniment de la pàgina web. Però, potser un dels punts que mereix especial menció és el fet que segueixen vacants els càrrecs de Sots-president, Secretari, Tresorer i algunes vocalies, després de la renúncia o destitució dels membres que els ocupaven.

En la mateixa assemblea, es va informar als assistents que desapareixen les subvencions per a jugadors sub-16 —en compliment de la normativa de la FCE—, així com de la inauguració de les classes del “Programa de Qualitat en Escacs” per part del Sr. Francesc Aguiló, Delegat de Tarragona de la Secretaria General de l'Esport de la Generalitat de Catalunya, que en l'edició 2009 es duran a terme a la seu social del C.E. Tarragona, impartides pel MC Francesc Xavier Farran Martos —elo català 2318— al grup de 31 joves promeses seleccionades. Aquesta seu del Programa de Qualitat en Escacs se suma a la del C.E. Amposta, on imparteix les classes el MF Lluís M. Perpinyà Rofes —elo català 2433— amb 32 seleccionats. Seguidament, entre altres qüestions, es valoraren les propostes del Sr. Mañé, representant del C.E. Vila-seca, per a la reorganització dels grups de

El colomí Xavier Vila Gàzquez es va proclamar guanyador del “Campionat d'Europa d'Escacs sub-18” a la ciutat montenegrina d'Herceg Novi. Foto: www.escacs.cat.





Magda Olària exposava els objectius de l'exposició que va oferir a la seu social del CERAP el passat mes de novembre. Foto: Jordi Ferré Piñol.

1a i 2a Categoria Territorial del "Campionat de Catalunya per Equips", encara que totes elles van resultar desestimades per la majoria dels assistents. Més informació a http://www.fcde-tarragona.cat/Vida_federativa/Documentació%20Assemblea/Any_2008/Acta_2008_1.htm.

Els darrers dies ha sortit publicada a la web de la Delegació Territorial de Tarragona la convocatòria de la "22è Copa Tarragona", que consisteix en 7 rondes pel sistema suís a 20 minuts i puntuació olímpica, on cada equip està integrat per 4 titulars i tants suplents com estimin convenient, que es jugarà diumenge 18 de gener a les 10 del matí al Pavelló del C.E. Reus Deportiu, amb un cost de 25€ per equip. El termini d'inscripció finalitza el dia 5 de gener. Així mateix, també s'ha penjat la convocatòria del "48è Campionat de Catalunya Juvenil", dirigit a jugadors nascuts l'any 1989 o posteriors, que tindrà lloc els dies 3 i 10 de gener a la seu del C.E. Reus Deportiu i els dies 17 i 24 de gener a la seu del C.E. Reus Ploms, a 2/4 de 10 del matí i a 2/4 de 5 de la tarda amb 2 rondes diàries pel sistema suís a 90 minuts més 30 segons per jugada a caiguda de bandera i per al qual podran formalitzar-se les inscripcions fins al 30 de desembre amb un cost d'11€. Per últim, també s'ha comunicat el llistat de clubs que participaran al proper "66è Campionat de Catalunya per Equips '09", que es disputarà els diumenges 1, 8, 15 i 22 de febrer, 1, 8, 15, 22 i 29 de març. En total s'han inscrit 67 equips d'entre els 35 clubs de la

demarcació. L'equip de la Secció d'Escacs del CERAP participarà un any més a la 1a Categoria Territorial. Més informació a www.fcde-tarragona.cat.

D'altra banda, es fa necessari deixar constància del fet que el passat 28 de setembre el jugador Xavier Vila Gàzquez —elo català 2456, mestre internacional, nascut a Santa Coloma de Queralt i que actualment milita a la Unió Gracienc d'Escacs— es va proclamar guanyador del "Campionat d'Europa d'Escacs sub 18", celebrat a la ciutat montenegrina d'Herceg Novi. »

S'ofereix, a qui ho desitgi, el càrrec de vocal de la Secció d'Escacs del CERAP

JORDI FERRÉ PIÑOL

En vista de la manca de col·laboració i, en alguns casos, fins i tot la desídia per part de la major part dels membres de la Secció d'Escacs del CERAP en l'organització d'activitats com ara el "Campionat Local d'Escacs - Memorial Enric Cardona", el "Torneig Llampec Vila de Riudoms", el "Curs d'iniciació als escacs per a nois i noies entre 8 i 12 anys", el taller d'escacs del "Parc de Nadal" o l'assistència als entrenaments setmanals, entre altres, finalment he decidit deixar el meu càrrec com a vocal. Així, s'ofereix, a qui ho desitgi, l'oportunitat de tirar endavant la secció i potser engegar nous projectes relacionats amb els escacs. Mentrestant, però, em seguiré encarregant de la tramitació d'inscripcions, llicències i de la relació amb la Delegació de Tarragona de la Federació Catalana d'Escacs. Si

algun dels membres de la secció hi està interessat pot posar-se en contacte amb mi —Jordi Ferré Piñol— pel mitjà que cregui oportú; telèfon 699 789 751 o correu electrònic info@zona-grafica.biz. »

EXPOSICIONS

Exposició "Cicle d'art 2008: fons d'art del CERAP"

ANTON MARC CAPARÓ PUJOL
Durant tot el mes d'octubre es va poder visitar a la Sala d'exposicions la mostra "fons d'art del CERAP", en la qual es podia veure un recull d'obres pictòriques pertanyents al patrimoni del Centre d'Estudis que estaven guardades a l'Arxiu de l'entitat i, per tant, no visibles al públic. Algunes van estar penjades al vestíbul del CERAP temps enrere, però degut a la renovació efectuada periòdicament amb les obres premiades en els Premis Arnau de Palomar, passaren a ser dipositades al mencionat Arxiu. El conjunt de l'exposició estava format per setze pintures de diferents temàtiques, tècniques i formats, els autors de les quals són: Jobacasén, Salvador Jassans, Estela Salvadó, Jordina Cunilleira, Yolanda Pérez, Gerard Pujol, Evelyn Roca, Josep M. Munté, Montserrat Pallarès, Josepa Fil·lella, Nuri Mariné, Joan M. Llorens, David Camafort, Grau i dos anònims. Una bona ocasió per redescobrir el nostre patrimoni artístic i reprendre l'activitat expositiva un cop passat l'estiu. »

Mostra de bolets que il·lustrava la jornada "Coneguem la Diversitat dels Nostres Bolets" que va tenir lloc el passat 4 de novembre. Foto: Jordi Ferré Piñol.



“Cicle d’Art 2008: Magda Olària”

ANTON MARC CAPARÓ PUJOL
Seguidament, ja en el mes de novembre, es va realitzar la segona exposició del trimestre, que anà a càrrec de Magda Olària, pintora reusenca membre del taller de l’artista i professora d’art Agustina Sobrino. Aquesta mostra s’esdevingué del cinc al vint-i-nou d’aquell mes, i es va inaugurar el dijous dia sis a les vuit de la tarda. L’exposició constà de la seva obra produïda en els últims temps, i que es dividí en dues parts. La primera era referent a la sèrie “Gels”, pintures realitzades en tècnica mixta, bàsicament acrílic i encàustica sobre paper de seda enganxat sobre tela, en la qual l’autora representa blocs de gel en estat de desglaç, utilitzant tonalitats fredes a base de blancs i blaus, generalment en format petit i mitjà, que pertanyen a la producció anterior a la seva present etapa, la qual formava la segona part de l’exposició. Aquesta era una sèrie d’obres en format gran de temàtica més heterogènia realitzades amb gran varietat de tècniques mixtes, en les quals predomina l’ús de l’acrílic, però també l’aplicació de càrregues com terres, paper, làtex i altres. La podríem incloure dins l’estil de l’informalisme pictòric, basat més en l’experimentació tècnica i conceptual, d’execució més lliure i menys formal que la part esmentada abans. Ambdós conceptes inclosos en l’exposició creaven un conjunt buscadament dissonant, que provocava però un punt d’equilibri que

donava l’efecte de versalitat que és, en definitiva, la tònica que predomina en la producció creativa de la Magda. Completava la mostra una instal·lació de papiers de colors penjats d’un punt central del sostre en els quals la gent podia escriure les seves impressions i reflexions. »

ACTIVITAT CULTURAL

S’edita la tradicional postal de Nadal i la loteria de Nadal del CERAP

JORDI FERRÉ PIÑOL

La dissenyadora riudomenca Irene Gavalrà Serra —autora també del disseny inicial de l’actual “Lo Floc”—, resident actualment a Londres, ha estat l’encarregada de dissenyar la postal de Nadal d’enguany del CERAP, col·lecció La Timba núm.11, i que es va fer arribar a tots els socis i sòcies de l’entitat a finals del passat mes de desembre, en la qual es desitjaven una bones festes i un pròsper any nou tot emprant els motius del gall i les copes de cava, tan tradicionals a casa nostra per aquestes dates. »

FORMACIÓ I DIVULGACIÓ

Jornada “Coneguem la diversitat dels nostres bolets”

JORDI FERRÉ PIÑOL

Josep M. Escoda Gil, col·laborador habitual de “Lo Floc” amb l’article trimestral dedicat a la micologia, pagès, afeccionat a l’estudi dels bolets i actual president de Cooperativa Agrícola de Riudoms, va ser l’encarregat de la jornada “Coneguem la diversitat dels nostres bolets”, que

va tenir lloc el passat dimarts 4 de novembre, a les 9 del vespre, a la sala d’actes del CERAP. Després d’unes primeres consideracions sobre el comportament correcte que han de tenir en compte els boletaires en entrar al bosc, Josep M. Escoda va mostrar les varietats de bolets més conegudes d’entre els prop de 35 que són metzinosos mortals, i va destacar la confusió habitual que pot provocar la farinera borda, de nom científic Amanita Phalloides —vegeu “Lo Floc” núm.185, pàg. 32. Posteriorment, Josep M. Escoda va reconèixer amablement els diferents tipus de bolets recollits durant el cap de setmana anterior per part dels assistents, tot seleccionant aquells que són comestibles, no comestibles o metzinosos. Aquesta activitat, organitzada conjuntament pel Centre d’Estudis Riudomens Arnau de Palomar i la Demarcació de Tarragona del Col·legi Oficial d’Enginyers Tècnics Agrícoles i Perits Agrícoles de Catalunya, amb la col·laboració de la Cooperativa Agrícola de Riudoms i el patrocini de la Secretaria d’Acció Ciutadana del Departament de Governació i Administracions Públiques de la Generalitat de Catalunya, era d’entrada lliure i va comptar amb la presència d’unes 30 persones. Finalment, també es va lliurar a tothom un quadre amb les varietats de bolets més conegudes i l’època de l’any en què es poden trobar de forma genèrica a tot el país. »

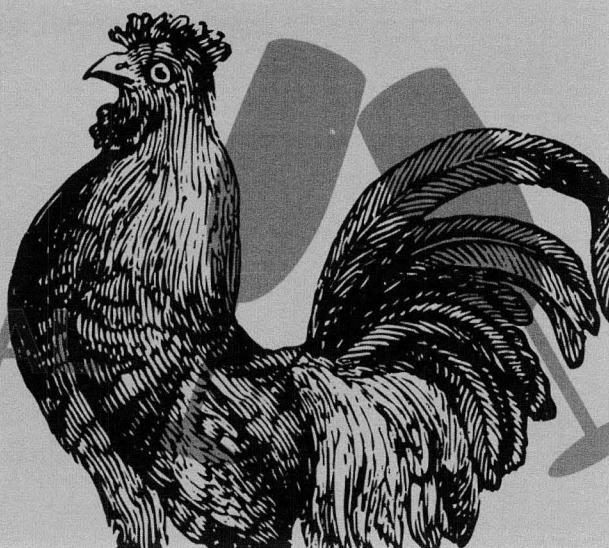


L’enòleg de la URV Pedro Cabanillas va impartir una de les 4 sessions del “Curs d’aprofundiment al tast de vins”. Foto: Jordi Ferré Piñol.

La sala d’actes del CERAP va acollir la presentació de l’agenda llatinoamericana el passat 19 de desembre. Foto: Xavier Martorell Gispert



BON
NADA
I FELIÇ
ANY NOU



Portada de la postal de Nadal del CERAP, col·lecció La Timba núm.11, obra d'Irene Gavalrà Serra. Foto: Jordi Ferré Piñol.

Curs d'aprofundiment al tast de vins 2008

LOURDES JANÉ

El Curs d'aprofundiment al tast de vins, es va celebrar els passats divendres 7, 14, 21 i 28 de novembre de 2008, de 18 a 20 h de la tarda, a la sala d'actes del CERAP (Riudoms). Cada sessió va incloure una part teòrica i pràctica. Cadascun dels participants va haver de certificar que havia realitzat un curs d'iniciació al tast de vins a la URV o al CERAP o similar. Per part de l'organització, l'objectiu del curs era fer adquirir, consolidar i ampliar les tècniques de degustació, aplicant-les en el conjunt de vins que procedeixen de les diferents regions vitivinícoles a tastar. En segon lloc, conèixer les característiques principals de cada zona geogràfica, així com els factors enològics i vitícoles que incideixen en els tipus de vins propis de cada regió i en la seva qualitat. I en tercer terme, aprofundir en el coneixement de tècniques de vinificació especials

i particulars de diferents vins i zones geogràfiques.

La primera sessió va tractar sobre vins internacionals, el sommelier i mestre pastisser, Eduard Seriol, ens va fer una introducció a les zones de producció vitivinícoles internacionals. Es van tastar vins de les varietats més característiques de diferents zones com ara: un carmenère de Xile, un syrah d' Austràlia, un pinotage de Sudàfrica, un zinfandel de Califòrnia, un malbec d'Argentina i un riesling de Nova Zelanda.

La segona sessió ens va introduir als vins de França, de la mà d'Anna Casabona, enòloga i sommelier, es va dur a terme un tast de diferents zones de producció vitivinícoles franceses com ara: Burdeus, Borgonya, Alsàcia, Ròdan i Loira.

A la tercera sessió, l'enòleg Pedro Cabanillas, ens va fer una explicació sobre el món de la toneleria, des del roure, i la importància del seu origen botànic i geogràfic, fins els aspectes més rellevants durant la producció i elaboració de les botes, que vàrem poder comprovar tastant diferents vins envellits en bota, i que afecten principalment als gustos i aromes que es cedeixen al vi.

Per últim, a la darrera sessió del curs, maridatge de vins, a càrrec d'en Francesc Lladós, cuiner i sommelier, ens va conduir, a través d'un tast pràctic d'alguns aliments amb vins, a una introducció als conceptes bàsics del maridatge i l'harmonia entre plats i vins. Es van tractar diferents factors que afecten a l'anàlisi sensorial d'aquests ali-

ments veient com afecten les diferents combinacions a nivell organolèptic.

El curs va comptar amb un total de 25 participants els quals van rebre un dossier amb els continguts i un certificat del curs. Donat l'èxit assolit, tant a nivell d'assistents com de la pròpia iniciativa, el CERAP té interès en organitzar properament nous cursos, tant d'iniciació com d'aprofundiment al tast de vins, que esperem que ben aviat us poguem informar. »

Presentació de l'agenda llatinoamericana

XAVIER MARTORELL GISPERT

El passat 19 de desembre, un any més, i coincidint amb els actes de celebració del 30è aniversari es va dur a terme la presentació de l'agenda llatinoamericana 2009. L'acte es va realitzar a la sala d'exposicions de la seu social del CERAP i va estar presentat pel riudomenc Anton Gavalrà, acompanyat de dos membres dels Comitès Òscar Romero: Salvador Puig Bosch i Paco Xammar.

En primer lloc van fer la presentació de l'agenda. Una agenda atípica, on s'inclouen articles de reflexió, de debat, d'anàlisi de gent d'arreu del món involucrats en un model del vida que s'allunya molt del neoliberalisme existent.

L'agenda aquest any porta el títol "Cap a un Nou Socialisme la Utopia Continua". I ens explica segons Pere Casaldàliga "la manera de revisar, d'aprendre del passat, d'actualitzar, de no conformar-se, de viure avui i aquí, localment i globalment,

la sempre nova Utopia.”

Seguidament es projectà un documental que explicava l'elaboració, selecció de la temàtica i l'esforç de tots els voluntaris. Coordinada des de Nicaragua i editada des de Girona, l'agenda llatinoamericana és l'esforç continuat de centenars de persones que un any rere un altre s'involucren perquè sigui editada i amb aquesta ja en són 18 anys d'agenda llatinoamericana des de que fou creada l'any 1991 per Pere Casaldàliga i José Maria Vigil. A continuació projectaren dos documentals sobre el treball que realitzen els Comitès Òscar Romero a diferents països de Llatinoamerica.

Es va finalitzar l'acte amb l'adquisició de les agendes per part dels assistents.

Si hi ha algun soci interessat pot passar a adquirir-la a l'oficina del CERAP de 6 a 9 del vespre pel simbòlic preu de 8 euros. »

SUBVENCIONS

Obra Social de Caixa Tarragona cedeix al CERAP 2 equips informàtics

JORDI FERRÉ PIÑOL

Gràcies a les gestions de l'oficina de Riudoms de l'entitat bancària Caixa Tarragona, s'han ampliat recentment els serveis d'Internet gratuïts per als socis i sòcies del CERAP amb la incorporació de 2 equips informàtics addicionals, procedents de la renovació d'ordinadors de la seva xarxa d'oficines mitjançant la convocatòria de donació de l'Obra Social de Caixa Tarragona per a associacions sense ànim

de lucre, després de l'avaluació favorable de la sol·licitud formulada el passat estiu.

A fi de lliurar-nos la documentació necessària per poder accedir a aquests equipaments, se'ns va convocar a l'acte que va tenir lloc dimecres 1 d'octubre, a les 7 de la tarda, a l'Auditori Caixa Tarragona, presidit per l'alcalde de Tarragona, el Sr. Josep Fèlix Ballesteros, i pel president de Caixa Tarragona, el Sr. Gabriel Ferraté. En aquest mateix acte, es va comptar amb la intervenció del Sr. Manel Sanromà — professor de la URV i fundador de la xarxa ciutadana Tinet—, qui va parlar sobre el tema “Internet i els nous models de societat”. També es va efectuar una demostració de l'eina Webfàcil, desenvolupada per l'Organisme Autònom per a la Societat de la Informació [OASI] de la Diputació de Tarragona. »

“Lo Flocc” obté 1.700 € addicionals del Departament de Premsa de la Diputació de Tarragona

JORDI FERRÉ PIÑOL

El passat mes de juny es va presentar al Departament de Premsa de la Diputació de Tarragona tota la documentació per a la sol·licitud d'una nova subvenció convocada pel Gabinet de Presidència i Planificació - Premsa per a “Publicacions periòdiques de caràcter local i comarcal”, paral·lelament a la que ja se'ns havia concedit des del Servei d'Assistència al Ciutadà - Cultura per a la “Realització de programes i activitats culturals per a entitats sense ànim de lucre” amb un import de 6.000 €

—vegeu “Lo Flocc” núm.185, pàg. 18 i 19.

Donat que a mitjans del mes de desembre encara no se'ns havia comunicat cap declaració al respecte, vàrem decidir de posar-nos-hi en contacte i se'ns va informar —extraoficialment— que en breus dies se'ns notificaria la seva resolució favorable amb la concessió d'aproximadament 1.700 € per a l'edició de “Lo Flocc” corresponent a l'any 2008. »

La Generalitat de Catalunya concedeix una subvenció de 945 € per a “Lo Flocc” 2007

JORDI FERRÉ PIÑOL

D'altra banda, a mitjans del passat mes de desembre també se'ns va informar de la concessió de 945 € procedents de la “Sol·licitud de subvenció estructural per a publicacions periòdiques en suport paper en català o en aranès” — resolució CMC/1926/2008, DOGC 5157—, registrada a la Delegació Territorial de Tarragona a finals de juny, i convocada pel Departament de Premsa de la Generalitat de Catalunya, en motiu de l'edició de “Lo Flocc” corresponent a l'any 2007. »



Portada de l'agenda llatinoamericana per al 2009.
Foto: Xavier Martorell Gisbert.

La biblioteca del CERAP disposa actualment de tres ordinadors per a la connexió gratuïta a internet dels socis i sòcies de l'entitat.
Foto: Jordi Ferré Piñol.

