

Cronologia del C

Consell de Redacció

1972

–Primeres trobades de joves preocupats pel valor i transcendència de la cultura i el patrimoni local.

1973

–La premsa comarcal esmenta el Grup de Treball del futur Museu de Riudoms, conegut popularment com “Els de la pedreta”.

1974

–Es constitueix el Grup de Recerques de Riudoms, adscrit a la Reial Societat Arqueològica de Tarragona.

–Es constitueix el Patronat del Museu Municipal.

–El Grup de Treball del futur museu inicia les primeres investigacions arqueològiques.

–Acords amb l'Ajuntament per habilitar el col·legi de les Monges com a seu del Museu Municipal.

1975

–El grup adopta la denominació de Junta Promotora del Museu Històric Municipal per tal que el projecte sigui de titularitat municipal.

–Adhesió de la Junta Promotora a la “campanya en favor de l'ensenyament del català”.

–El Grup de Recerques s'estructura en les seccions d'Etnologia, Arqueologia i Numismàtica. S'inicien les seves sortides do-

minicals per cases i masos del terme.

1976

–El Consistori acorda cedir l'edifici de l'antic Hospital per ubicar-hi el Museu Històric Municipal –aquest acord, però, no s'arribarà a materialitzar.

–S'obre al públic l'Exposició Permanent provisional dels estris, peces i objectes donats o rebuts en dipòsit.

–Adhesió a la crida en favor del Primer Congrés de Cultura Catalana. Constitució com a Grup Local de Treball. Campanya de signatures.

1977

–Acord amb l'Ajuntament per llogar els baixos de ca la Rosina, a la Travessia del Baix Camp, per emmagatzemar els primers materials arqueològics i etnològics.

–Primera Exposició del patrimoni arqueològic i etnològic de Riudoms, aplegat per la Junta Promotora del Museu a la Fira de Sant Llorenç.

1978

–Fundació del CERAP, que assumeix el projecte de Casa de Cultura i es compromet a impulsar-la i gestionar-la.

1979

–Presentació pública del CERAP per la festa de Sant Jordi.

–Apareix el primer número de la revista

“Lo Floc”.

–Primera Trobada d'Artistes i Estudiosos Riudomencs.

–S'institueix el premi “Rosa dels Vents”, de caire honorífic.

–Edició de la Primera Miscel·lània d'Escriptors i Estudiosos riudomencs.

1980

–El CERAP s'instal·la provisionalment a l'antic col·legi de les Monges.

–Apareix publicat el Catàleg General d'obres del CERAP.

–Primera edició d'Estiuaripa, cicle anual d'activitats pensades per ser desenvolupades a l'estiu, a la fresca, en places i espais oberts.

–S'atorga el premi “Rosa dels Vents” a Joan Guinjoan Gispert, compositor i director.

–Inauguració de l'Exposició Permanent d'Arqueologia.

–Canvi de nom de la Secció d'Excursionisme pel de Muntanya; aquest mateix any la secció és admesa a la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya.

1981

–S'institueix el premi “Arnau de Palomar” d'investigació.

–S'atorga el premi “Rosa dels Vents” al Grup Escolar Beat Bonaventura Gran.

1982

–Acord municipal per la compra de cal

CERAP

Marc Massó, on s'instal·larà la seu del CERAP.

–El CERAP, amb altres entitats locals, impulsa la creació d'una Escola de Música.

–Segona Trobada d'Artistes i Estudiosos riudomencs.

–Nova edició d'Estiuarpa.

–Projecte arquitectònic de condicionament de cal Marc Massó com a seu del Museu Històric Municipal, realitzat per Vera Hofbauerová i Víctor Abel Baiges.

–El CERAP adquireix els baixos i solar de cal Marc Massó.

–Creació de la Secció d'Art.

–S'organitza el Primer Seminari d'Estudis Agraris sobre el Baix Camp.

1983

–Segon Seminari d'Estudis Agraris sobre el Baix Camp.

–Estrena del muntatge teatral *Planys de setembre*, d'Eugení Perea Simón.

–S'atorga el premi "Rosa dels Vents" a Lluís Torrell Salvat.

–Coincidint amb l'Any Darwin la Secció de Ciències Naturals organitza l'Exponatura.

1984

–El Consistori Municipal aprova per unanimitat els Estatuts de la Fundació Pública del Museu Històric Municipal.

–Tercera edició del Seminari d'Estudis Agraris sobre el Baix Camp.

–S'atorga el premi "Rosa dels Vents" a la

Cooperativa Agrícola.

–Concessió del premi "Arnau de Palomar" ex aequo a les obres de Francesc Mundi Pedret, Salvador Anton Clavé i Josep M. Virgili Ortiga.

–Primeres representacions del grup teatral "El Traspals".

1985

–Pronunciament del CERAP en contra de la pavimentació d'alguns carrers.

–S'atorga el premi "Rosa dels Vents" a Josep Cros Cabré, poeta.

–Edició del Quart Seminari d'Estudis sobre el Baix Camp".

1986

–Participació en el II Congrés Internacional de la Llengua Catalana.

–El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya invita el CERAP a exposar el seu model de treball a les "Jornades d'estudi sobre les àrees rurals".

–Amb motiu del cinquantenari de l'acabament de la guerra civil (1936-1939), "Lo Floc" edita un monogràfic sobre el conflicte a Riudoms, que esdevé pioner al país.

–L'historiador Josep Benet visita el CERAP, on pronuncia una conferència.

–S'atorga el premi "Rosa dels Vents", a títol pòstum, a l'escriptor d'origen riudomenc Enric Massó Urgellés (1914-1986).

–Cinquè Seminari d'Estudis Agraris

sobre el Baix Camp.

1986-87

–Primera edició de la Roda d'Art, amb Mary Canyelles d'invitada (pintura i dibuix).

1987

–El CERAP presta a l'Ajuntament els plànols de rehabilitació de cal Marc Massó per tal que pugui sol·licitar a la Diputació de Tarragona una subvenció per restaurar el casal.

–L'Ajuntament de Riudoms, amb la col·laboració del CERAP, s'acull al Programa d'Equipaments Culturals de la Diputació.

–Sisè Seminari d'Estudis Agraris sobre el Baix Camp.

–La revista "Lo Floc" edita un monogràfic sobre el futur Museu Municipal.

–S'atorga el premi "Rosa dels Vents" al Grup de Joves.

–El grup de teatre "El Traspals" de la Secció d'Art, representa "L'Anunciació als pastors".

–Lectura de contes de Patrícia Domingo i de poemes de Josep Cros Cabré.

1987-88

–Segona Roda d'Art, amb Martí Royo, ceramista.

1988

–Setè Seminari d'Estudis Agraris sobre el

Baix Camp.

–Acords de col·laboració cultural entre l'Ajuntament i el CERAP.

1988-89

–Tercera Roda d'Art, amb la participació de Torrell, pintures.

1989

–S'atorga el premi "Rosa dels Vents" a Valerià Romero Alarcón.

–El Grup de Joves de Riudoms s'adhereix al CERAP.

1989-90

–Quarta Roda d'Art, amb la pintora Dolors Mas d'invitada.

1990

–Vuitè Seminari d'Estudis Agraris sobre el Baix Camp.

–S'atorga el premi "Rosa dels Vents" a Antoni Llorens Larrégola.

–Commemoració de l'Any Amades, amb l'exposició "Devocionari popular a Riudoms".

1990-91

–Cinquena Roda d'Art, dedicada a Empar Escobar i les seves pintures i obres tèxtils.

1991-92

–Sisena Roda d'Art, dedicada a Antoni Alcàcer Chehab i les seves pintures i gravats.

1992

–Creació del "Fòrum Riudoms 2000", que durà a Riudoms personatges com Josep M. Subirachs i Salvador Juanpere, escultors; Enric Cassasses, químic i membre de l'IEC, entre altres.

–Novè Seminari d'Estudis Agraris sobre el Baix Camp.

–Exposició de pintura de l'artista local Joaquim Chancho.

1992-93

–Setena Roda d'Art, amb Antonieta Vecia-

na Guinovart (pintures i olis).

1993

–Segona edició del Fòrum Riudoms 2000.

–Desè Seminari d'Estudis Agraris sobre el Baix Camp.

–Es presenta en públic la Colla de Diables de Riudoms, integrada al CERAP.

1993-94

–Vuitena Roda d'Art, amb l'obra de Cinta Asensio (paper i cartró).

1994

–Onzè Seminari d'Estudis Agraris sobre el Baix Camp.

1994-95

–Novena Roda d'Art, amb la pintora Alba Figueras.

1995

–Dotzè Seminari d'Estudis Agraris sobre el Baix Camp.

1995-96

–Desena Roda d'Art, amb Joan B. Cabré Sendrós, Jobacasen (pintura i escultura).

1996

–El CERAP s'informatitza. Accés a la xarxa de comunicacions internet.

1996-97

–Onzena Roda d'Art, amb les pintures de Diego Latorre Roldan.

–Tretzè Seminari d'Estudis Agraris sobre el Baix Camp.

2000

–Exposició de la revista "Lo Floc digital, en línia".

2001

–L'escriptor i polític nacionalista Lluís M. Xirinacs dicta una conferència al CERAP.

–La Plataforma per la Comunicació Convilatana, oposada a la tala dels arbres de Sant Antoni, s'aixopluga al CERAP.

2002

–La revista "Lo Floc" s'edita en format pdf.

–El Casal Popular "La Calderera" es forma en el si del CERAP.

2003

–Curs d'iniciació a l'Agricultura Ecològica.

–Primera edició de la Caminada de Resistència "Riudoms-La Mola-Riudoms".

2005

–Edició d'una carpeta dels "Goigs de la Parròquia de Sant Jaume Apòstol".

–Formació de la Plataforma "El Freixe", amb la col·laboració del CERAP.

–Nou disseny de la revista "Lo Floc".

2006

–Cicle d'Art –que reprèn la idea de la Roda d'Art–, amb la participació de M. Mateu, J. Quesada, M. Pallarès, L. Bolívar, A. Sobriño, J. M. Munté i J. M. Descarrega.

2007

–Celebració del 15è Aniversari de la Colla de Diables de Riudoms, que inclogué una sortida a Alemanya.

–Cicle d'Art, amb la participació de D. Gàzquez, Q. Osorio, J. Jansà, E. Roca, J. Cunillera, P. M. Calavia i "La Col·lectiva".

–Transformació del jardí del CERAP en un hort ecològic.

2008

–Primera edició de la Mitja Marató de Riudoms, organitzada pel CERAP.

–Primera edició del festival Ulé Barraques, impulsat pel CERAP, durant la Festa Major.

–Cicle d'Art, amb la participació de B. Sánchez, R. Virgili, G. Pujol, L. Aunyon, Fons d'Art del CERAP, M. Olària, A. M. Caparó i Gerard F.

–Celebració del 30è aniversari de l'entitat.

»

Presentes:
Valerià Romera,
Albert Montserrat,
Salvador Gras,
Mateu Salvat,
Josep M.^e Riu,
M.^e Dolores Palé,
Josep M.^e Tola.
Excusant la
seua assistència:

Salvador Coll
i Josep Ferran

Reunits els senyors esmentats al marge, tots ells
membres de la Junta Promotora del Museu Històric
Municipal, en sessió extraordinària al dia deu
de desembre de mil nou-cents vint-i-vuit, a la
casa del membre Josep M.^e Riu i a l'horari com a
secretari Josep M.^e Tola, prenem els següents acords:
1.^a Limitar ~~els~~ a autènticament la Junta Promotora
del Futur Museu Històric-Municipal per donar pas
a la creació i ^{la} constitució del "Centre d'Estudis
Riudomenscs".

2.^a Aprovar per absoluta i unànime majoria els "Estatuts"
del "Centre d'Estudis Riudomenscs". De la
constitució fundacional del qual s'aixeca el pla
següent:

"En la villa de Riudoms, siendo las diez horas y
treinta minutos del día diez de Diciembre de mil
novecientos veinte y ocho, se reúnen los señores
relacionados más abajo, en su calidad de promoto-
res y fundadores de la Asociación cultural denom-
nada "CENTRE D'ESTUDIS RIUDOMENCS" en cuya reunión
por unanimidad de votos emitidos libre y voluntaria-
mente se adoptaron los siguientes acuerdos:

1.^a Aprobar los Estatutos por los que deberá regirse
la Asociación cultural denominada "CENTRE D'ES-
TUDIS RIUDOMENCS" de Riudoms.

2.^a Nombrar una Junta Directiva, de forma pro-
visional que se encargue de la legalización de
los Estatutos por los que deberá regirse el "Centre"
hasta la primera Asamblea General de socios,
la cual quedará compuesta por los siguientes señores:
PRESIDENTE: D. Salvador Gras Gispert

SECRETARIO GENERAL: D. Josep M.^e Riu Margalef

SECRETARIO DE ECONOMIA: D.^e María Dolores Palé Boige

SECRETARIO DE ACCIÓN CULTURAL: D. Josep M.^e Tola i Perna

Darrera acta
inclosa al llibre
d'actes de la
Junta Promotora
del Museu His-
tòric Municipal
de Riudoms,
on s'esmenta
la creació del
Centre d'Estudis
Riudomenscs
Arnau
de Palomar.
Font: CERAP.