

« el pols del CERAP »

muntanya + colla de diables de riudoms + escacs + ciències naturals + exposi

MUNTANYA

Rècord de temps i de participació a la “6a Caminada de Resistència Riudoms_la Mola_Riudoms”

JORDI FERRÉ PIÑOL

Després d'una darrera edició passada per aigua, el diumenge 27 d'abril va tenir lloc la “6a Caminada de Resistència Riudoms_la Mola_Riudoms”, inclosa a la 11a Copa Catalana de Caminades de Resistència de la FEEC amb la millor participació de tota la seva història. Fins a 507 persones es varen inscriure a la prova, de les quals 473 emprengueren la sortida a dos quarts de set del matí des de

la Plaça de l'Església de Riudoms per completar un recorregut de 53,3 km. i un desnivell acumulat de 2.550 metres en un màxim de 14 hores, tot passant per diversos llocs emblemàtics de la nostra comarca, com el Pantà de Riudecanyes, el castell d'Escornalbou, el Parc Eòlic de la Serra de l'Argentera, la Mola de Colldejou o l'ermita de Mare de Déu de la Roca. Fins a set punts de control — quatre dels quals eren alhora avituallaments — i un punt d'aigua cobriren tot el recorregut per donar assistència sanitària, de menjar i de beguda a tothom. El primer classificat fou Toni Calderón Guillén, del Club Centre Excursionista Serres del Mestral, amb un temps de 4 hores i 41 minuts — rècord absolut d'aquestes 6 edicions. El següent, per aquest ordre, Xavier Solé Fabregat, de l'Associació Excursionista Catalunya de Reus, amb un temps de 4 hores i 57 minuts; Ismael Fernández Hernández, no federat, amb un temps de 4 hores i 58 minuts; Marc Balañà Prats, del Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar, amb un temps de

5 hores i 6 minuts; i Xavi Espelta Barceló, també del Club Centre Excursionista Serres del Mestral, amb un temps de 5 hores i 19 minuts. La primera dona classificada fou Elisabet Socias Garriga, del Centre Excursionista de Lleida, amb un temps de 6 hores i 14 minuts. Finalitzaren la prova 435 participants — 294 federats i 141 no federats —, que representen un 92,0% del total. El terme mitjà de temps per completar el circuit fou de 9 hores i 46 minuts, amb un total de 25.210,9 km. —l'equivalent d'anar des de Riudoms fins a Nova Zelanda a peu— i una mitjana de velocitat de 4,03 km/h. Pel que fa a la representació local, 21 membres federats del Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar completaren la prova —acumulant així 189 punts al compte de l'entitat en la classificació per equips—, alhora que també ho aconseguiren uns altres 15 riudomencs no federats. Tots els participants reberen, a més, una samarreta polo patrocinada per Llaberia Plàstics, un diploma acreditatiu i diversos obsequis de l'organització, dis-

Instantània de la “6a Caminada de Resistència Riudoms_la Mola_Riudoms 2008” al seu pas per la Mola de Colldejou.
Foto: Joan Francesc Mestre Mas.



posaren de servei de dutxes al Pavelló Municipal d'Esports en acabar i d'un sortidor de cervesa a la plaça. Gràcies al patrocini de l'Hotel Termes Montbrió - Grup Roc Blanc se sortejaren dos caps de setmana per a dues persones a l'Hotel Panorama i l'Hotel Roc Blanc, que recaigueren en els dorsals 352 (Agustí Escuredo) i 470 (Joan Sans Mercader), respectivament. Cal destacar també l'especial dedicació dels més de 50 voluntaris, tant en els mesos previs preparatoris com oferint assistència des dels diferents controls per fer possible l'esdeveniment. A ells se'ls dedicà l'habitual sopar posterior, que va tenir lloc el divendres 9 de maig a la seu del CERAP, on també se sortejaren altres obsequis i dos jocs de dues entrades a l'Aquatònic de Montbrió del Camp, que van guanyar Jordi Corts i Francesc Bertran. Josep Bes aprofità l'acte per presentar públicament el logotip de la "1a Mitja Marató de Riudoms 2008", obra de l'artista Jobacsén, i que si tot va com s'espera es podria celebrar durant la tardor d'aquest mateix any.

Per acabar, l'organització vol agrair el suport rebut per part de l'Ajuntament de Riudoms, la Diputació de Tarragona, la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya, la Copa Catalana de Caminades de Resistència i la Secretaria General de l'Esport de la Generalitat de Catalunya, així com el patrocini de Llaberia Plàstics, Hotel Termes Montbrió, Recuperation Sport, Gallisà Pintors, La Sort Automoció, Inpema, DacKus Enjardinaments, Transports J.Sedeño i G.Anglès, "la Caixa", Coca-Cola, Panrico-Donuts, Reposteria Martínez i Centre Actiu, entre d'altres. »

Continua a bon ritme la participació de la Secció de Muntanya a diferents copes catalanes i raids
JOAN FRANCESC MESTRE MAS

Si bé la participació a la Copa Catalana de Caminades de Resistència –entre les quals s'hi inclou la Marxa Riudoms_La Mola_Riudoms– és la més nombrosa quant a participació, des de fa uns anys també



A partir de mitja tarda s'acumulava el gruix més gran de caminaires a la Plaça de l'Església. Foto: Jordi Ferré Piñol.

és força important la participació de membres de la Secció de Muntanya del CERAP a la Copa Catalana de Curses de Muntanya i a diversos raids i proves d'orientació. Al passat número de la revista ja us informàvem de la primera caminada que va tenir lloc el 2 de març, la Marxa dels Castells de la Segarra. Doncs bé, aquest trimestre va carregat de caminades: el 29 de març es disputava la 5a marxa La Selva del Camp Muntanyes de Prades, amb un recorregut de 66,5 km;



Un dels participants grimpant poc abans d'arribar al control de Mare de Déu de la Roca.
Foto: Salvador Mestre Domingo.

el 6 d'abril la Marxa Molins de Rei – Vilafranca, de 45 km; el 12 i 13 d'abril la 19a Montserrat – Reus, de 100 km; el 20 d'abril la 7a Marxa pels Camins dels Matxos, de 61,6 km; el 27 d'abril la Riudoms_La Mola_Riudoms, de 53,8 km; el 10 i 11 de maig la 21a Marxa Romànica de Navas de 80 km; el 17 i 18 de maig la 21a Gràcia – Montserrat, de 57 km; el 25 de maig la 33a Traversa del Montseny, de 46 km; l'1 de juny la 12a Reus – Prades – Reus, de 55 km, amb una participació destacada de 25 inscrits federats del CERAP, dels quals 19 van acabar la marxa. El dia 8 de juny va tenir lloc la 5a Marxa de Resistència 7 cims, de 60 km; el 14 de juny la 2a Marxa Cap de Rec, i, finalment, el 5 i 6 de juliol va tancar provisionalment la copa per donar un merescut descans estival la 18a Núria – Queralt, de 92 km. Com podeu veure, totes les proves han comptat amb participació riudomenca. Podeu consultar la classificació individual i per entitats en la qual, a data 10 de juny – quan

s'escriu aquest article – la secció de muntanya del CERAP ocupa la novena posició. També podeu consultar el calendari de Caminades de Catalunya a <http://www.feec.org/Activitats/marxes/2008/cccr2008/GeneralCCCR2008.xls>. »

“La Mitja Marató de Riudoms”

REDACCIÓ

Un grup de persones de Riudoms, membres de la Secció de Muntanya del CERAP i grans afeccionats a l'atletisme, tenen la voluntat de realitzar al nostre poble una Mitja Marató de Carretera i, en un futur, constituir-se en Secció d'Atletisme i funcionar de manera autònoma. La Mitja Marató consta de 21,097 quilòmetres i ha de transcórrer per camins o carreteres asfaltades. La idea principal d'aquest esdeveniment esportiu, a part de convertir Riudoms en un dia de festa, és la de promocionar l'atletisme ja que això els permetrà, creuen, construir un grup d'atletisme federat per tal de promocionar aquest esport entre els més joves, amb la col·laboració de les AMPA i altres organismes. Però un fet d'aquestes característiques no el poden organitzar només un grup de persones, per molt bona voluntat que tinguin. Es vol que sigui una festa de tots i per a tots. Per aquest motiu es demana la implicació de la primera institució del poble, l'Ajuntament, i l'ajut d'un bon nombre de voluntaris. Es necessita un permís per tallar du-

rant unes hores el trànsit dels carrers on correran els atletes, la participació de la Guàrdia Municipal i de voluntaris que formin els diferents controls al llarg del recorregut, material divers com tanques, cintes i cons per tal de desdoblar alguns trams en doble sentit de carretera. També s'agrairà qualsevol altra col·laboració institucional i ciutadana. L'artista Jobacasén ja s'hi ha volgut involucrar dissenyant l'emblema de la Mitja Marató. Per a qualsevol consulta podeu visitar la web del CERAP o posar-vos en contacte amb el Josep Bes al telèfon 649 57 48 50.»

COLLA DE DIABLES DE RIUDOMS

Inici de la temporada de correfocs d'aquest estiu
ROGER FERRATÉ ANGUERA

Quan s'apropa l'estiu s'intensifica l'activitat a la Colla de Diables per preparar la nova temporada, que aquest 2008 es presenta carregada de correfocs repartits per diverses comarques catalanes. A més, una de les novetats d'enguany és el curs infantil de tabals que es realitza els divendres al CERAP. Aquest any la temporada de correfocs i actes diversos on participa la Colla de Diables ha començat ben aviat amb el correfoc que vam fer el passat 17 de maig a les Borges del Camp. Va ser en motiu de la 1a Nit del Foc Jove de les Borges, on es van reunir un total de catorze colles vingudes del Camp de Tarragona i les Terres de

Josep Bes aprofita el sopar de voluntaris de la caminada per presentar el logotip de la “1a Mitja Marató de Riudoms”, obra de l'artista local Jobacasén.
Foto: Jordi Ferré Piñol.



l'Ebre. Aquest correfoc va servir també per "batejar" la Colla Petita (infantil) i la Colla de Timbalers d'aquesta localitat. Al mes de juny, la Colla de Diables, juntament amb el Casal Popular la Calderera —entitat que ha celebrat el seu cinquè aniversari— va organitzar la Revetlla de Sant Joan que es va fer, tal com mana la tradició, la nit del dia 23 a la plaça de l'Om i la plaça de l'Església. Els actes més destacats d'aquesta diada dels Països Catalans van ser la sortida per primer cop de la Colla Infantil de Tabalers per anar a buscar la Flama del Canigó a Reus, després la revetlla amb el sopar a la plaça de l'Om on no hi va faltar la típica coca de Sant Joan i, finalment, a les dotze de la nit, una carretillada i encesa de la foguera amb la Flama del Canigó a la plaça de l'Església. A partir d'ara els esforços es concentren a preparar les diferents sortides que tenim pels mesos d'estiu i, sobre-tot, el correfoc de Sant Jaume al nostre poble. És a dir, que el foc, els petards i l'olor de sofre duraran tot l'estiu i, per tant, tot el jovent que vulgui formar part de la Colla de Diables que passi pel CERAP i viurà una estació infernal.»

Curs d'iniciació als tabals REDACCIÓ

Per segon any s'ha dut a terme el Curs d'iniciació als tabals per a nens i nenes d'entre 4 i 12 anys, organitzat per la Colla de Diables de Riudoms i més con-

cretament per Joan Mestre, cap de tabals de la Colla. L'objectiu d'aquest curs és formar nous tabalers exclusivament per entrar a formar part del Grup de Tabals de la Colla de Diables. Es tracta d'un curset gratuït per als socis del CERAP, i amb un cost total de vint euros pels no socis, i de vuit euros per als fills dels socis. Hi havia la possibilitat de fer-se soci amb anterioritat per tal que a l'interessat el curs li resultés gratuït. Finalment, s'apuntaren disset alumnes. Les classes duraren dos mesos complets, cada divendres de set a vuit del vespre al terrat del CERAP. S'ha acompanyat aquesta iniciativa adquirint tres tabals nous pel seu ús en els correfocs als quals assisteix la Colla. Vistos els resultats del curset, podem afirmar que ampliarem el grup de timbalers i que aquest tindrà el futur garantit. I que ens sentirem de més lluny. »

ESCACS

La participació al Memorial Josep M. Calbet baixa un 7,98% en 2 anys
JORDI FERRÉ PIÑOL

Constantí, El Pla de Santa Maria, Alcanar, Móra d'Ebre, Gandesa i L'Ampolla acolliren el "24è Obert Territorial de Tarragona - Memorial Josep M. Calbet", organitzat per la Delegació de Tarragona de la Federació Catalana d'Escacs, que es va disputar els dissabtes 19 i 26 d'abril, 3, 10, 17, 24 i 31 de maig i 7 de juny a partir de dos quarts de cinc de la tarda. Vuit rondes a 90 minuts més

30 segons per jugada que serviren per proclamar Albert Olivera Gutiérrez —rk.9, elo català 2165, del C.E. Vendrell— nou campió del grup A amb 6.5 punts, que li permetien emportar-se així el primer premi dotat amb 600 i trofeu. Amb la mateixa puntuació, però amb pitjor desempat, ocuparen la 2a i 3a posició final Josep Farran Martos —rk.2, elo català 2279, del C.E. Tarragona— i Miquel A. Fernández Alonso —rk.3, elo català 2241, del C.E. Reus Deportiu— dotades amb 450 i 300 respectivament. Jordi Ferré Piñol —rk.27, elo català 2024, del CERAP Riudoms— fou l'únic representant local del campionat que, amb 3.5 punts i després d'una ratxa força negativa en el tram final —només 0.5 punts de 3.0 possibles—, es classificà en el 35è lloc. Pel que fa al grup B, Aleix Pérez Vidal —rk.12, elo català 1879, del C.E. Peó Vuit— i David Va-



llès Molada —rk.3, elo català 1918, del C.E. Móra d'Ebre—, ambdós també amb 6.5 punts, foren els primers classificats per davant de Joan R. Caraba-

Josep Farran Martos, del C.E. Tarragona, subcampió del "24è Obert Territorial de Tarragona - Memorial Josep M. Calbet".
Foto: <http://www.fcdetarragona.cat>.



La concertista d'arpa Yanela Lojos actuant a la inauguració de l'exposició de Gerard Pujol i Leto Aunyon.
Foto: Anton Marc Caparó Pujol.

ño Crivillé —rk.10, elo català 1879, del C.E. Valls— amb 6.0 punts, i van obtenir respectivament una dotació de 200 , 125 i 80 . Participaren en aquesta 24a edició un total de 65 jugadors i jugadores al grup A més 85 al grup B, respecte als 163 de l'any 2006 i els 156 de l'any 2007, tot i l'augment progressiu de la borsa destinada a premis. La minva de participació caldria buscar-la, probablement, en l'elevat cost global que suposa el fet de prendre-hi part: 30 de drets d'inscripció al grup A i 17 al grup B, als quals s'hi haurien de sumar les considerables despeses en uns desplaçaments cada vegada més polaritzats. Factors que, al nostre entendre, haurien de fer pensar a l'organització en un replantejament de la competició. »

S'ofereix seguir rebent una formació continuada als alumnes del "6è Curs d'Iniciació als Escacs per a nois i noies d'entre 8 i 12 Anys"

JORDI FERRÉ PIÑOL

Una vegada finalitzat dimarts 29 d'abril el "6è Curs d'Iniciació

als Escacs per a nois i noies d'entre 8 i 12 Anys", organitzat per la Secció d'Escacs del CERAP i l'AMPA del CEIP Beat Bonaventura Gran —vegeu "Lo Floc" 183, p.19—, amb la participació de 7 alumnes, es va oferir la possibilitat de seguir rebent una formació continuada i de forma gratuïta als nois i noies que ho desitgessin. Així, el curs s'ha estat desenvolupant, des de llavors, cada dimarts de 6 a 7 de la tarda a la seu social del CERAP, a càrrec de Jordi Ferré Piñol —monitor ClaTE, elo català 2024, del club CERAP Riudoms— amb l'assistència d'Aleix Tost Llurba i Adrià Salvadó Bautista, que es mostren força interessats a millorar el seu nivell escaquístic i, potser en el futur no massa llunyà, entrar a formar part de l'equip riudomenc com a jugadors federats. Durant els mesos de juliol i agost se suspendrà l'activitat per tal de disposar d'unes setmanes de descans i reprendre-la, probablement, a partir del proper mes de setembre. »

Agustí Juanpere Forner participa també al "24è Campionat Obert de Catalunya de Veterans"

JORDI FERRÉ PIÑOL

Jugades les 2 rondes pendents del "24è Campionat de Tarragona de Veterans —vegeu "Lo Floc" 183, p. 19— el representant local Agustí Juanpere Forner —rk.20, elo català 2007— finalitza en 13a posició amb 4.5 punts en recuperar-se d'un mal inici de torneig. El guanyador ha estat finalment Jordi Margalef Güell —rk.3, elo català 2094, del C.E. Reus Ploms— amb 6.5 punts, seguit de Miquel Descarrega Palau —rk.1, elo català 2159, del C.E. Reus Deportiu— i Àngel Tàfalla Grau —elo català 2067, del C.E. Tortosa— amb 6.0 punts. Engrescat per aquests darrers resultats, Agustí Juanpere Forner —rk.47— ha pres part també al "24è Campionat Obert de Catalunya de Veterans a 9 rondes, que s'ha celebrat enguany a Vila-seca del 8 al 16 de maig, ocupant finalment la 46a posició amb 3.5 punts. Sorprenentment, José Pórtolles Cebrià —rk.61, elo català 1975, del C.E. Sant Cugat— ha estat el vencedor amb 7.0 punts, per davant de Joaquim Travesset Barba —rk.3, elo català 2180, del C.E. Sant Andreu— també amb 7.0 punts i Josep Bassas Gamazo —rk.7, elo català 2129, del C.E. Avinyó— amb 6.0 punts. S'han inscrit en aquesta edició de l'open un total 62 jugadors de tot Catalunya.»

Obra "Silvia 2" [mida original 80x30 cm., tècnica oli sobre tela], inclosa a l'exposició Cicle d'Art '08: Gerard Pujol i Leto Aunyon, que s'ha pogut visitar de l'1 al 30 de juny a la seu social del CERAP. Foto: Jordi Ferré Piñol.



CIÈNCIES NATURALS

Sortida amb bicicleta per visitar les mines d'aigua del terme

REDACCIÓ

El diumenge 6 d'abril tingué lloc una sortida amb bicicleta fent un recorregut per les mines d'aigua de Riudoms, organitzada per la Secció de Ciències Naturals del CERAP i l'AMPA del CEIP Beat Bonaventura Gran. Hi participaren un grup d'unes quaranta persones, entre pares, mares, nens i nenes, que sortiren a dos quarts de deu del matí de la plaça dels Gegants i es dirigiren al camí de Sant Pau, riera d'Alforja, esmorzar al pinar del Boter, camí de Coll d'en Boc i retorn al poble, al migdia. Durant el recorregut es visitaren les mines de l'Alqueria, la de Sant Pau i la de la Torre, on es donà als participants una explicació de què era una mina d'aigua, com es construïren i la importància que tenien en l'evolució dels regadius en l'agricultura local a través de les seves èpoques, per tal que les noves generacions del poble siguin conscients del seu valor. Un cop al pinar del Boter es va aprofitar per descansar i es donà una explicació sobre la flora i la fauna autòctona del poble, especialment sobre les plantes, arbres i animals que podem trobar als cursos fluvials de les rieres al seu pas per Riudoms. Aquesta fou una altra experiència fruit de la col·laboració entre l'AMPA del CEIP Beat Bonaventura Gran i diverses seccions del CERAP, en aquest cas

la de Ciències Naturals, per divulgar als alumnes més joves de l'escola diferents elements propis del medi ambient del nostre terme i aprofitar així per passar un bon matí de diumenge, en plena natura i fent esport, que sempre va bé. »

EXPOSICIONS

Exposició central del Cicle d'Art 2008

ANTON MARC CAPARÓ PUJOL

El diumenge dia 1 de juny a les set de la tarda es va inaugurar l'exposició central del Cicle d'Art 2008, que tingué com a protagonista l'obra de Gerard Pujol i Leto Aunyon, artistes de la ciutat de Tarragona. Acompanyà l'acte una especial actuació musical d'arpa a càrrec de Yanela Lojos, arpista concertista de l'Orquestra Simfònica Nacional de Cuba, que amenitzà la vetllada als nombrosos assistents que durant unes hores col·lapsaren el CERAP –la sala, el vestíbul i el jardí. Segons els responsables del càtering, servit pel restaurant tarragoní "L'Entrepà", passaren per la sala unes noranta persones, la qual cosa significa que es va assolir un gran èxit de participació, poc habitual en actes d'aquest tipus, i donant lloc a un seguit de tertúlies que s'allargaren fins ben entrada la nit. Una gran celebració que, a més a més, anà acompanyada d'un èxit de vendes, tot i els temps que corren. L'exposició en si constà d'un recull d'obres de petit i mitjà format pintades especialment per aquesta ocasió, ja que els

seus autors portaven quasi vint anys sense realitzar una mostra individual, i val a dir que es prengueren l'assumpte amb gran entusiasme i especial dedicació. El tema tractat fou quasi exclusivament el nu, de caire academicista en el cas de Gerard Pujol i de tractament més lliure i espontani en les obres de Leto Aunyon. Tot un seguit de noies i algun noi retratats al natural a l'estudi dels artistes, seguint l'estil de la pintura amb model presencial, una modalitat clàssica, essència del veritable realisme, que està quedant progressivament en desús a causa de la utilització de la fotografia en la realització dels quadres amb figura o figures com a tema central. L'obra de Gerard Pujol es caracteritza per la introspecció psicològica en les seves models. A part de pintar el cos, plasma sobre la tela l'estat d'ànim de la persona: l'abatiment, la reflexió, la tendresa, l'endormiscament, l'altivesa, la tensió, la dispersió del pensament... usant una reduïda gama de tonalitats càlides per definir les carns, partint d'un modelat monocromàtic realitzat únicament amb siena i perfilant les ombres dels relleus corporals amb verds. A banda dels nus, també aportà dos paisatges de factura espontània, buscant l'efecte de la pintura a l'aire lliure. I, per completar la seva sèrie, també inclogué dues obres de petit format amb una espelma encesa com a tema; en aquesta variant de la seva producció, Pujol plasma de forma molt aconseguida la lluminositat



Gerard Pujol i Leto Aunyon s'adrecen als assistents a la inauguració de la seva exposició. Foto: Anton Marc Caparó.

de la flama, obtinguda per la sàvia juxtaposició de colors complementaris que de lluny es fonen en la retina i donen lloc a l'efecte enlluernador de la flama, potenciat per la combinació del clarobscur en el fons. Leto Aunyon, per la seva part, aportà quatre estudis de models seguint el seu personal estil, consistent en la representació esquematitzada de la figura, concentrant l'atenció de l'espectador en parts més treballades de la composició, com poden ser la cara, el tors o l'esquena, depenent de com enfoqui l'obra i del protagonisme que vulgui donar al model. En el seu cas, el tractament de les emocions i les intimitats dels personatges són presentades de forma purament sumària i, no obstant això, assolix una intensitat superior a les obres més treballades del seu company degut a que l'absència de detalls complementaris i el tractament nul del fons concentren l'atenció allà on l'autora escull focalitzar-la, usant úni-

cament una paleta consistent amb poques tonalitats càlides: sienes, grocs i ocres que ressalten del gris perlat del suport perfectament visible al fons. Ja per acabar, vull deixar constància que els autors finançaren la rehabilitació de la façana del CERAP en agraïment a l'organització de la mostra; un fet tan poc habitual que no podia deixar passar per alt i mencionar-ho i, evidentment, agrair-los-ho. L'exposició romangué oberta de l'1 al 29 de juny. »

CINEMA

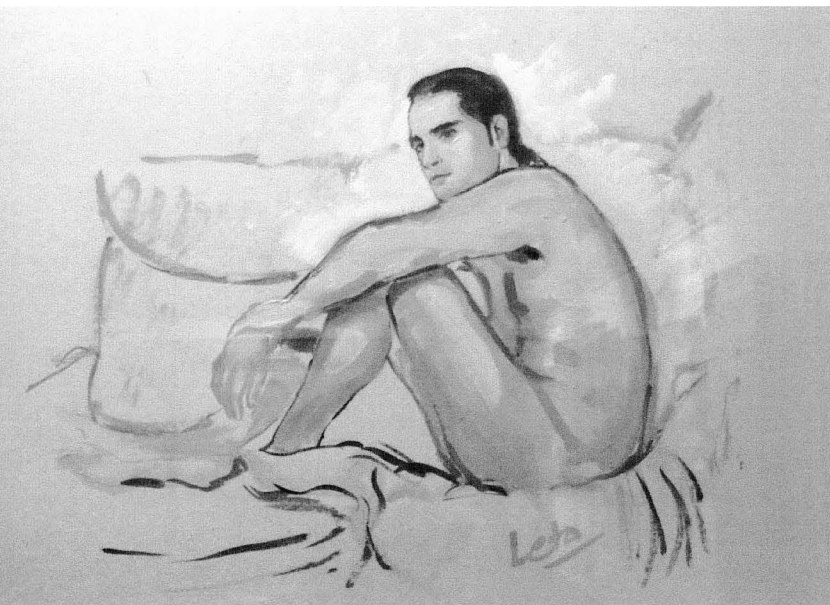
4t Cicle de Documentals i Cinema Històric – Enigmes del Món

REDACCIÓ

Continua duent-se a terme durant el segon trimestre d'enguany el "4t Cicle de Documentals i Cinema Històric – Enigmes del Món" a la sala d'actes del CERAP, els dissabtes a la nit, del qual se n'ocupa, un cop més, en Josep Ferran. L'objectiu d'aquest cicle és oferir una programació de documentals i pel·lícules de caire històric sobre temàtiques més aviat minoritàries que escapen de l'orientació generalitzada que té actualment la Història. Es tracta de defugir els conceptes preestablerts que la Humanitat i el seu progrés en el temps es redueix en conflictes bèl·lics i mandats de grans personatges mitificats, callant-ne els detalls poc afavoridors i successos poc còmodes per les generacions següents, es-

pecialment les occidentals. Hi ha gran nombre de fets molt importants i transcendents, essencialment de caire social, que han estat i són ignorats pels grans cronistes de totes les èpoques i que estudiosos i historiadors quasi anònims han anat recuperant per rescatar-los de l'oblit a què han estat sotmesos i divulgar-los en la mesura del possible en cada cas. El cinema i els documentals són formats aptes i vàlids per aquesta tasca. La programació d'aquesta segona fase constà dels títols següents: el dissabte 5 d'abril es projectà el documental "Societats secretes", de 60 minuts de durada. El dissabte dia 12 d'abril es passà el documental "Els secrets del FBI", de 60 minuts de durada. El dia 17 de maig començà una sèrie de projeccions sobre el sud-est asiàtic i els països i zones menys coneguts i a vegades menys afavorits: aquest dia es projectà "Índia Ayurveda", de 102 minuts de metratge. El dissabte 24 de maig, "Índia, el regne del tigre", de 78 minuts d'extensió. El dissabte 31 de maig, el documental "Nepal", de 50 minuts. El dissabte 7 de juny es projectà "Mekong, el riu dels nou dragons", de 60 minuts de metratge. El dissabte 14 de juny es visionà el documental "Vietnam", de 60 minuts. El dia 21 de juny, per acabar, el documental "Sri Lanka", de 60 minuts, també. »

Obra "Noi 2" [mida original 42x30 cm., tècnica oli sobre cartró], inclosa a l'exposició Cicle d'Art '08: Gerard Pujol i Leto Aunyon, que es va inaugurar el passat diumenge 1 de juny a la seu social del CERAP. Foto: Jordi Ferré Piñol.



FORMACIÓ I DIVULGACIÓ

Curs bàsic de dibuix i pintura per a adults

ANTON MARC CAPARÓ PUJOL

Degut a la proposta d'alguns socis i a l'interès que d'altres manifestaren a participar-hi, durant el segon trimestre d'enguany s'ha organitzat un curset de dibuix i pintura, per primer cop al CERAP. Ens posàrem en contacte amb dos amics de l'entitat i artistes que ja han participat en la programació del Cicle d'Art, concretament, en la segona edició: en Pedro M. Calavia i l'Evelyn Roca Schöpe, artistes professionals amb experiència en el camp docent. La seva elecció és justificada perquè no volíem que les classes les impartís un afecionat. En Pedro és llicenciat per l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona, i l'Evelyn és tècnica especialista per la Llotja de Barcelona. El nivell està, doncs, assegurat. Tot i que inicialment no s'assoliren les places mínimes, finalment s'apuntaren dotze alumnes. Les classes es realitzaren els dissabtes de les deu fins a la una del migdia, a la sala d'actes. Es va començar el dia 10 de maig i es va acabar el 15 de juliol; un total de deu classes (trenta hores), dividides en cinc de dibuix i cinc de pintura. L'objectiu del curset era impartir els raonaments necessaris, teòrics i pràctics, per al plantejament, desenvolupament i la definició d'una obra pictòrica, començant pel dibuix i enllestint amb el color.

El temari consistia en el coneixement i l'aplicació dels diferents tipus de perspectives en el pla, el valor expressiu de la línia i la taca, la simetria, la proporció, l'encaix en el dibuix, la teoria dels colors, les tècniques i materials, l'elaboració de tota la gamma cromàtica a partir dels tres colors bàsics, etc. Properament es valorarà l'interès que hi pugui haver a realitzar un altre curs bàsic amb alumnes que per diverses raons no hagin pogut participar en aquesta edició, i també és possible que es programi un curs d'aprofundiment amb alumnes que ja hagin realitzat el nivell bàsic. En tot cas, seria després de l'estiu o l'any vinent. »

Experiència educativa "El Pesta" i la xarxa d'economia alternativa a l'Equador

PEPI FARNÓS

Els passats dies 30 i 31 de maig i 1 de juny l'associació de famílies pel desenvolupament autònom de la infància va organitzar al CERAP una conferència i un seminari sobre l'experiència educativa "El Pesta" i la xarxa d'economia alternativa a l'Equador. Rebeca i Mauricio Wild, un cop més, ens han plantejat la seva experiència que s'inicià el 1977 amb el nom de "Fundación Educativa el Pestalozzi" i, al mateix temps, ens han obert camins reals al canvi educatiu i social. Tot i que "el Pesta" va ser un ambient escolar que volia respectar processos de vida "al Pesta



El CERAP i la sala d'exposicions de la Casa de Cultura "Antoni Gaudí i Cornet" acolliren la xerrada i el seminari a càrrec de Mauricio i Rebeca Wild, organitzats per l'associació educativa L'Abellarola. Foto: Jordi Ferré Piñol.

no se le puede llamar escuela por su enorme diferencia a ésta", segons paraules textuais. Les persones que hi assistiren van poder escoltar una experiència real: d'una família que buscava solucions a la problemàtica que vivia el seu fill en l'àmbit escolar, van crear un projecte d'educació activa basat en la creació d'ambients preparats a les necessitat i als processos de vida de gairebé uns dos cents nens i nenes. La coherència del projecte i de les famílies els porta a l'any 2005 a plantejar-se un canvi en el projecte: primer, amb el nom de "los Cepas" i, actualment, "Ecosimia". Aquest nou model, més ampli, busca ecosistemes equilibrats: xarxes d'intercanvi econòmic, de coneixements, de productes, etc., basat en el respecte al procés de vida de la persona que està en el si de la família, de la comunitat i de la societat. De manera que el teixit social que es constitueix permet a l'individu ser feliç i realitzar-

se a través del vol ser, el “ser autopoético” (H. Maturana, “El árbol del conocimiento”). Per tant, és un tipus d’educació que està molt relacionada amb un estil de vida i que es va transformant a mesura que creix. La reflexió sobre l’economia i l’educació que plantegen el matrimoni han fet d’eix conductor d’aquest cap de setmana.»

ACTIVITAT CULTURAL

Diada de Sant Jordi

REDACCIÓ

Durant el passat diumenge dia 20 d’abril es va celebrar a la plaça de l’Església la Diada de Sant Jordi, en la qual el CERAP hi va participar com és habitual amb una paradeta. El temps no va ser gaire benigne, ja que després de mesos sense ploure, quan es va tenir l’estand muntat, va començar un respectable ruixat que va durar fins les dotze toques del migdia, quan el cel es va aclarir i durant unes hores hi va haver una mica de moviment entre les casetes presents per part de la gent que s’hi va voler acostar. Tot i això, després de dinar la pluja va reprendre amb força i es va desmuntar la tauleta, de-

finitivament fins l’any que ve. Durant l’estona que el temps ho va permetre, es va oferir al públic tot un conjunt de publicacions, pròpies o d’altres entitats i editorials, sobre temes de caràcter local, a més de varis exemplars d’aquesta revista. Cal destacar que hi hagué un bon nombre de ventes de llibres, tots ells del nostre soci i company Eugeni Perea, que en aquesta diada tragué al carrer el seu nou llibre, premiat en els passats Premis Literaris Ciutat de Tarragona, en la modalitat de Dietaris i Biografies, “Els pòlders de la memòria” –vegeu la ressenya de la pàgina 24. L’autor estigué present a la paradeta i va firmar el seu exemplar a tot aquell que el va comprar i l’hi va demanar. El felicitem pel seu nou èxit, després del que obtingué amb l’“Onomàstica de Riudoms” i desitgem que continuï al capdavant amb tant d’avantatge entre els estudiosos i escriptors.»

PREMIS

La majoria dels Premis Arnau de Palomar 2008 recauen en autors locals
JORDI FERRÉ PIÑOL

En el marc de la celebració de la diada de Sant Jordi a Riudoms, el passat dissabte 19 d’abril varen tenir lloc a la Casa de Cultura “Antoni Gaudí i Cornet” els actes de lliurament de la 18a edició dels Premis Arnau de Palomar, que convoquen anualment el Centre d’Estudis Riudomencs Arnau de Palomar i les regidories de Cultu-

ra i Joventut de l’Ajuntament de Riudoms, enguany amb una quantia total destinada a premis de fins a 3.000 €. Aprofitant la Trobada amb la Cultura Tradicional Japonesa a Riudoms, els artistes orientals Koto i Niko encetaren l’esdeveniment amb una breu actuació musical, després de la qual es procedí a la lectura dels diferents veredictes. El riudomenc Oleguer Domènech Solanes, amb l’obra “La venjança és un plat que se serveix despullat”, i Anna Mas Galvañ, amb “Frederic”, foren els guanyadors en la modalitat de Narrativa Breu, en les categories absoluta i de promoció juvenil, respectivament, dotades amb 250 i 200 €. En la modalitat de Pintura, els premiats foren Evelyn Roca Schöpe, amb l’obra “Urbanitat-2”, i Josep M. Munté Guinart, amb l’oli “L’arribada”, en les categories absoluta i de promoció local, dotades amb 500 i 350 €. Per la seva banda, el projecte “Retrats”, de Lucía Perera Stocco, s’emportà el guardó en la modalitat de Recull Fotogràfic, dotat amb 150 + 550 €. El premi en la modalitat d’Investigació fou per a Joan Torres Domènech pel projecte “Vivències i quimeres d’un riudomenc: Antoni Mestre Martorell”, dotat amb 150 + 850 €. Integraven cadascun dels jurats un representant del Centre d’Estudis Riudomencs Arnau de Palomar, un representant de l’Ajuntament de Riudoms, un representant del CEIP Beat Bonaventura Gran, un representant de l’IES Joan Guinjoan i Gispert i un expert indepen-

L’actuació musical prèvia al lliurament dels Premis Arnau de Palomar anà a càrrec dels artistes orientals Koto i Niko, participants a la Trobada amb la Cultura Tradicional Japonesa.
Foto: Jordi Ferré Piñol.



dent. Participaren en aquesta edició dels premis un total de 16 obres en la modalitat de Narrativa Breu, 37 en la modalitat de Pintura, 4 en la de Recull Fotogràfic i 3 en la d'Investigació. Seguidament s'inaugurà l'exposició d'obres presentades a la modalitat de Pintura i les obres guanyadores de la resta de categories, a la sala d'exposicions de la Casa de Cultura "Antoni Gaudí i Cornet", així com també l'exposició "Per sobre els ulls", a càrrec d'Anna M. Curto Solé i Sebastià Grinyó Martí, guanyadors del Premi Arnau de Palomar

de Recull Fotogràfic 2007, a la sala d'exposicions del CERAP, acompanyades d'un pìscolabis per a tots els presents. Ambdues exposicions roman-gueren obertes al públic de dilluns a divendres de 6 a 9 del vespre fins el 16 de maig. Cal també esmentar el suport rebut per part de la Diputació de Tarragona així com la col·laboració del CEIP Beat Bonaventura Gran, l'IES Joan Guinjoan i Gispert, el Patronat Municipal de Cultura "Antoni Gaudí i Cornet" i l'Institut Ramon Muntaner. »



"L'arribada", de Josep M. Munté Guinart, obra guanyadora del Premi Arnau de Palomar de Pintura 2008 en la categoria de promoció local.
Foto: Jordi Ferré Piñol.

Parlar amb propietat

Parlis com parlis, sigui com sigui el teu negoci, el més important és que algú t'escolti. A "la Caixa", més de 25.000 persones t'escolten, t'entenen i treballen a prop teu per a oferir-te la millor solució pel teu negoci.

Parlem?



www.laCaixa.es