

# « el pols del CERAP »

socis + cursos + exposicions + premis + muntanya + espeleologia + escacs + col·

## Socis

### S'assoleix ja la xifra de 300 socis

REDACCIÓ

Fruit d'una intensa activitat al centre, la massa social no deixa de créixer i s'assoleix ja la xifra de 300 socis. El balanç des del mes de desembre de 2004, quan va ser escollida l'actual junta directiva, s'han produït un total de 67 altes i 37 baixes.

El passat mes de gener vàrem fer arribar, a tots els socis que ho varen sol·licitar, el seu carnet de soci del CERAP per a l'any 2007. Aquest carnet es renovarà anualment, té caràcter personal i requerirà, en alguns casos, l'acreditació de la seva titularitat amb la presentació del DNI. A continuació us detallarem els avantatges que fins ara s'han pogut aconseguir i que, per tant, incorpora: cursos, tallers i activitats col·lectives [ca-

minades, campionats, etc.]—10% a 35% de descompte—, publicacions, material propi i “botigueta”—10% a 20% de descompte— i refugis de muntanya en conveni amb la FEEC [Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya]—45% a 50% de descompte— consultables a

[http://www.feec.org/informacio%20Gral/Refugis/ref\\_mon.php?opcio=preus](http://www.feec.org/informacio%20Gral/Refugis/ref_mon.php?opcio=preus). Paral·lelament, seguim treballant per tal d'establir nous convenis de col·laboració amb diverses entitats i comerços vinculats amb l'activitat del centre [llibreries, museus, botigues d'esports de muntanya, d'espeleologia, de fotografia, d'escacs, de caire cultural, etc.]. Us anirem informant dels possibles nous avantatges addicionals a mesura que aquests es vagin definint.

Recordar-vos també que el passat 2006 es va enviar a tots els socis una circular on oferíem la possibilitat de donar d'alta un correu gratuït [elvostrenom@cerap.net](mailto:elvostrenom@cerap.net). En aquest mateix formulari s'inclouïa l'opció de rebre els comunicats més simples solament via correu electrònic. Alguns socis ja varen sol·licitar aquesta opció, contribuint així a la reducció de despeses. Això no afecta a l'enviament de l'agenda d'activitats, “lo floc” i alguna informació de caire més “especial”. De desitjar acollir-se a aquesta proposta, recordem que només cal fer-nos arribar la vostra confirmació per tal de tenir-ho en compte en endavant.

Aprofitem per informar-vos que el proper divendres 13 d'abril de 2007 tindrà lloc l'Assemblea Ge-

neral de Socis del CERAP a 2/4 de 9 del vespre en primera convocatòria i a les 9 del vespre en segona convocatòria, a la nostra seu social.»

## Cursos

### S'amplia l'oferta i la temàtica dels cursos

JORDI FERRÉ PIÑOL

Si bé durant els darrers anys hem vingut organitzant diversos cursos dirigits a múltiples tipus de públic, aquesta temporada ens plantejàvem el repte d'assumir noves fórmules de participació i arrelament en el teixit sociocultural de Riudoms.

Per una banda, la Secció d'Escacs del CERAP va organitzar els diumenges 4, 11, 18 i 25 de febrer, 4, 11, 18 i 25 de març de 6 a 7 de la tarda el “5è Curs d'Iniciació als Escacs, nivell 8-12 anys” amb una inscripció totalment gratuïta. Participaren en aquesta edició del curs 5 nous alumnes: Oriol Escoda, Martí Escoda, Marta Dalmau, David Ferran i Adrià Ortiz. Cal recordar que la secció ofereix la possibilitat als alumnes interessats en federar-se per a participar en les competicions oficials de la Federació Catalana d'Escacs de sol·licitar l'alta temporal gratuïta a l'entitat fins als 16 anys d'edat. Per una altra, la Colla de Diables de Riudoms establí les bases per a la celebració del “2n Curs d'Iniciació als Tabals, nivell 8-16 anys” durant tots els dimecres del 7 de març al 25 de juliol, de 2/4 de 6 a 2/4 de 8 del vespre, amb un cost de matrícula i primera mensualitat de 90€ pels socis i 100€ pels no socis, i una quota

Fins a 26 persones participen en el “Curs d'Iniciació al Tast de Vins”, a càrrec de Pedro Cabanillas.  
Foto: Guillem Guinjoan Fargas



## de diables de riudoms + cinema + col·laboracions + diversos

mensual posterior de 55€ pels socis i 60€ pels no socis, que incloïa l'adquisició d'instruments i altre material necessari per a un bon desenvolupament del curs, així com tot aquell vestuari que els responsables consideressin oportú d'incorporar. El curs s'ha hagut de suspendre temporalment fins a nou avís degut al baix nombre d'inscripcions rebudes. Ahora, el grup està valorant l'organització d'un curs durant els propers mesos per a la desitjada creació d'una colla infantil de diables.

Paral·lelament, segueixen les classes del "6è Curs d'Iniciació a la Dansa del Ventre" i el "1r Curs de Perfeccionament a la Dansa del Ventre", que des de fa prop de 5 anys ve organitzant Macarena González —professora de dansa oriental egípcia—. Les sessions de perfeccionament es duen a terme tots els dimecres de 7 a 8 de la tarda a la sala d'actes del CERAP, mentre que les d'iniciació les segueixen de 8 a 9 del vespre. El curs està destinat a noies de qualsevol edat i constitució física, amb un cost mensual de 26€ pels socis i 30€ pels no socis. Participen en aquesta edició del curs de perfeccionament 3 anteriors alumnes i 8 de noves en el d'iniciació. L'estrella d'aquesta temporada ha estat el "Curs d'Iniciació al Tast de Vins", que s'ha vingut organitzant durant tots els divendres del mes de març de 7 a 9 del vespre a la sala d'actes del CERAP. Les classes, impartides per Pedro Cabanillas —enòleg de la URV—, han comptat amb l'assistència de 26 alumnes i la coordinació de

Lourdes Jané i Guillem Guinjoan. Aquest curs estava destinat a totes aquelles persones que volguessin iniciar-se en el món del vi i el seu tast, i que tinguessin poc o cap coneixement del tema. Els objectius que es perseguïen eren: adquirir les tècniques imprescindibles per a l'iniciació al tast de vins i aprendre les nocions bàsiques sobre l'elaboració de vins blancs, rosats, negres i escumosos. Incloïa 5 sessions de 2 hores de durada, amb un preu de 48€ pels socis del CERAP i 52€ pels no socis, lliurant a cada participant un dossier amb els continguts i garantint el tast d'almenys 20 vins durant tot el curs. En definitiva, una experiència molt positiva i que esperem repetir properament, sempre que es pugui garantir el nivell de qualitat i participació exhibit en aquesta edició. »

### Exposicions El CERAP acull una col·lecció de bàscules de col·leccionista REDACCIÓ

Del 9 al 31 de gener, la sala d'exposicions del CERAP va acollir l' "Exposició de Bàscules Mecàniques de Precisió", a càrrec del col·leccionista local Joan Teixell Casado. La inauguració tingué lloc dimarts 9 de gener a les 9 del vespre i incloïa un total de 38 bàscules mecàniques de precisió de diferents èpoques fabricades a Europa Central, Xina o Mèxic, entre d'altres, emprades en laboratori, oficina, mesura de metalls preciosos, etc. Al llarg de la història, el mecanis-



Mostra de l' "Exposició de Bàscules Mecàniques de Precisió", de Joan Teixell Casado.  
Foto: Jordi Ferré Piñol

me emprat en les primeres bàscules, i a la seva vegada l'artillugi més senzill, és el que coneixem com a balança de braços iguals o paral·lels. Aquest tipus d'artefacte fou emprat per civilitzacions tan antigues com els egipcis. Existeixen evidències que la bàscula fou utilitzada uns 2500 anys abans de Crist. »

### Es reedita el Cicle d'Art després de l'èxit del passat 2006

ANTON MARC CAPARÓ PUJOL

Seguint amb la iniciativa encetada el 2006, va presentar-se el passat 2 de febrer a les 9 del vespre, a la sala d'exposicions del CERAP, el Cicle d'Art '07 que inclou un total de 6 mostres individuals i una de col·lectiva. L'objectiu principal d'aquest cicle és oferir una



Anton Marc Caparó Pujol i David Gázquez Sugranyes inauguren el Cicle d'Art '07 divendres 2 de febrer.  
Foto: Jordi Ferré Piñol

programació anual d'exposicions pictòriques, seleccionant una sèrie d'artistes, tant locals com d'altres procedències, procurant oferir una mostra variada d'estils, tendències i tècniques. També es prima la participació de joves amb talent, sense deixar de banda els de més edat i trajectòria. Davant d'aquest triple equilibri, procurem tendir cap a l'augment de qualitat com a comú denominador. Voldríem remarcar que els expositors han fruit de la nostra sala sense cap contraprestació, ni econòmica ni material.

El Cicle d'Art '07 inclou 4 fases —primavera, estiu, tardor i la col·lectiva—. Com esmentàvem, del 2

al 28 de febrer vàrem gaudir de la primera exposició individual, a càrrec de David Gázquez Sugranyes [Reus, 1975], guanyador del Premi Arnau de Palomar de Pintura '06 [categoria absoluta], treballant la composició figurativa contemporània en oli sobre tela en gran format. Queralt Osorio Peláez [Reus, 1978], artista expressionista/impressionista, en prengué el relleu amb una obra d'esperit nòmada, que té en Àfrica i el Pròxim Orient les seves fonts d'inspiració, emprant l'oli, l'acrílic, l'aquarel·la i el pastel. L'exposició restà oberta del 2 al 30 de març. Després dels Premis Arnau de Palomar reprendrem el cicle amb l'exposició de Judith Jansà [Riudoms, 1960], reconeguda amb una menció honorífica en la passada edició dels premis, de l'1 al 29 de juny, amb uns paisatges de gran força expressiva mitjançant la tècnica d'oli a l'espàtula sobre tela. La seguirà la també mencionada en categoria absoluta Evelyn Roca Schöpe [Hospitalet de l'Infant, 1973] del 3 al 31 de juliol, que ens acostarà a l'estil figuratiu contemporani amb certs tocs surrealistes i de deconstrucció de la imatge, centrant-se amb la figura humana i els seus estats d'ànim. Prendran part del cicle de tardor Jordina Cunillera López [Riudoms, 1979] —del 3 al 28 de setembre— i Pedro M. Calavia Condón [Saragossa, 1942] —del 4 al 31 d'octubre—, aportant la primera

una mostra d'art conceptual, de representació abstracta, i el segon una particular teoria del color d'estil expressionista en acrílic sobre el Mediterrani i el desert dels Monegros, combinat amb uns bodegons que s'apropen a l'abstracció fruit d'un intens treball d'investigació. Per acabar, tancarà el Cicle d'Art '07 "La Col·lectiva" —una mostra de diferents estils d'artistes inèdits en la programació— com Diego Latorre [Almóster, 1971], Roger Caparó [Riudoms, 1975], David Camafort [La Selva del Camp, 1966], Rosa Virgili [Reus, 1967] i Anton Marc Caparó [Riudoms, 1981], entre d'altres. Esperant que sigui del vostre interès, us convidem a gaudir-ne. Salut!»

### Premis 17a convocatòria dels Premis Arnau de Palomar JORDI FERRÉ PIÑOL

La Regidoria de Cultura i Joventut de l'Ajuntament de Riudoms i el Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar recolzen la creació d'artistes i investigadors amateurs i reconeixen l'esforç dels autors amb la convocatòria del passat mes de gener de la 17a edició dels Premis Arnau de Palomar '07, contribuint així a enriquir el panorama cultural del país i facilitar que llurs participants puguin mostrar les seves creacions o treballs. Tot i que ja el 1981 es convocà el 1r Premi Arnau de Palomar d'Investigació, no fou fins l'any 1989 quan ambdós organitzadors convocaren els Premis Arnau de Palomar tal i com els coneixem actualment, aleshores en les modalitats d'investigació, poesia jove i recull fotogràfic. Des d'aquella primera convocatòria, els Premis Arnau de Palomar han patit diverses transformacions en el temps, al igual que el mateix centre i la seva gent, convocant-se també en les vessants d'animació sociocultural i reportatge de vídeo, a més de no convocar-se els anys 1991 i 1996.

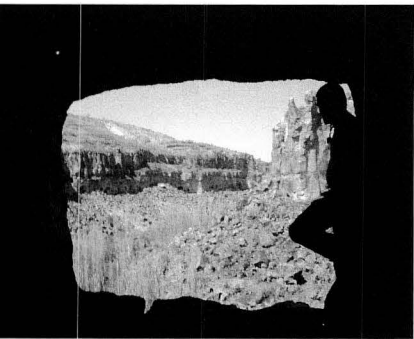
El 2007 n'arriba aquesta 17a edició amb una dotació de 2790€ en premis, que inclou les modalitats d'investigació —dotada amb



"Marta", obra inclosa a l'exposició de David Gázquez Sugranyes, realitzada en oli sobre tela.  
Foto: Jordi Ferré Piñol



1000€—, recull fotogràfic — 700€—, pintura —690€— i narrativa breu —400€—. La data límit per a la presentació d'obres finalitzava el passat dissabte 31 de març i el lliurament de premis tindrà lloc dissabte 21 d'abril a la sala d'actes de la Casa de Cultura "Antoni Gaudí i Cornet", en el marc de la diada de Sant Jordi. La composició dels jurats estarà formada per un membre del CEIP Beat Bonaventura Gran, un membre de l'IES Joan Guinjoan, un membre de l'Ajuntament de Riudoms, un membre del Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar i un professional independent. La difusió realitzada en aquesta edició ha estat notòria i s'espera augmentar la participació en algunes modalitats que han patit una minva important els darrers anys. Cal esmentar també el suport rebut de la Diputació de Tarragona i l'inestimable col·laboració del Patronat de la Casa de Cultura "Antoni Gaudí i Cornet" i l'Institut Ramon Muntaner. Per a més informació: [http://www.cerap.net/mailling/opuscle\\_83011.pdf](http://www.cerap.net/mailling/opuscle_83011.pdf). »



Instantània de la projecció "Eclipsi a Turquia"  
Foto: Jordi Munné Teixell

**Muntanya**  
**Altres clubs excursionistes acullen projeccions del cicle "Imatges del Món"**  
REDACCIÓ

Després de l'èxit de l'experiència en les darreres edicions, la Secció de Muntanya del CERAP va organitzar novament el "3r Cicle de Projeccions de Viatges i Aventura - Imatges del Món" durant els dissabtes de gener i febrer a 2/4 de 9 del vespre, amb la coordinació de Guillem Guinjoan. Aquest cicle

pretén, principalment, donar a conèixer l'experiència de diferents expedicions riudomenques arreu del món, així com poder apropar-nos a reconeguts aventurers catalans.

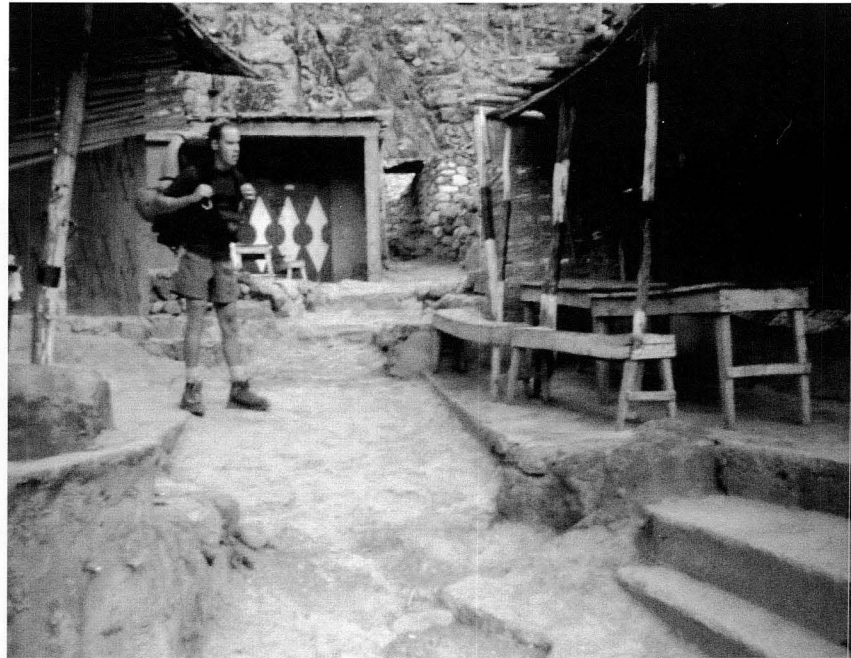
"Eclipsi a Turquia," a càrrec de Jordi Munné, Albert Teixell, Toni Gallisà i Lluís Marrasé, inaugura dissabte 13 de gener el cicle. El va seguir dissabte 20 de gener la projecció "Projecte de Bioespeleologia a l'Atlas '06," a càrrec de Florentí Fadrique, Lluís Auroux, Jordi Comas i Carles Fontgivell. Sergi Ricart ens acostà a una experiència colpidora amb "A l'esguard dels Achachillas. Mig any pels Andes" divendres 26 de gener. Dissabte 3 de febrer fou el torn de Jaume Sedeño, Xavi Massó i José L. Triviño amb "Escalades per Marroc i Picos de Europa: Toubkal i Naranjo de Bulnes." Anna M. Curto i F. Xavier Solé repetiren la seva participació al cicle amb "Japó. Entre la tradició i la modernitat" dissabte 10 de febrer. El darrer audio-visual riudomenc va anar a càrrec de Guillem Guinjoan i Lourdes Jané amb "Contrastos a l'Índia: Rajasthan i Himachal Pradesh" dissabte 17 de gener. Tancà aquesta edició "Alta Ruta '06," de Joan Marc Flores dissabte 24 de febrer.

D'altra banda, cal destacar l'interès que la nostra experiència ha despertat en altres clubs excursionistes com l'Aritjol, de la Selva del Camp, o l'Associació d'Excursionistes de Cornudella de Montsant, que han acollit a les seves seus, o bé ho faran properament, algunes de les projeccions a càrrec d'expedicionaris locals. »

**Es recuperen les sortides muntanyenques col·lectives periòdiques**  
REDACCIÓ

Diumenge 21 de gener sortí des del CERAP una nova caminada col·lectiva per la "Serra de Llaberia", coordinada per Guillem Guinjoan. La participació en la mateixa era oberta a tothom i gratuïta. Una vegada arribats a Prasdip, prop de 20 persones varen recórrer les Crestes de la Seda, Montredon, la Creu de Llaberia, Miranda, el Portell de Llaberia,

el Racó de la Dòvia, per acabar altra vegada a Prasdip. La durada aproximada fou de 5/6 hores caminant, tot i que s'anava parant regularment per a gaudir dels passos, balcons, miradors i racons que s'anaven trobant pel camí. El recorregut no fou excessivament llarg, però calia tenir en compte que el desnivell acumulat era considerable. »



Imatge de la projecció "Escalades per Marroc i Picos de Europa: Toubkal i Naranjo de Bulnes," inclosa al "3r Cicle de Projeccions de Viatges i Aventura - Imatges del Món".  
Foto: Jordi Ferré Piñol

**La Secció de Muntanya es situa a la 4a posició de la CCCR**

JOAN FRANCESC MESTRE MAS

S'iniciava el passat diumenge 18 de març la 10a Copa Catalana de Caminades de Resistència de la FEEC amb la "8a Marxa Castells de la Segarra" amb un recorregut de 51 km. de nivell mig. Prop de 20 riudomencs varen participar en aquesta prova, que comptà enguany amb 1035 inscrits, 15 dels quals eren membres de la Secció de Muntanya del CERAP. Tots varen poder acabar-la, sumant així 105 punts i una 4a posició provisional absoluta. Per a més informació: <http://www.marxadelscastells.com>.

Cal esmentar en aquest punt, que l'entitat compta ja amb 98 socis amb llicència federativa de la FEEC. Tot plegat augura un millor resultat de l'equip en la classifica-

ció per entitats després de la 12a posició assolida l'any 2006 amb 640 punts davant els 2850 del Club Excursionista UEC Anoia. »

### Espeleologia

#### Recuperació de la Secció d'Espeleologia del CERAP ESTER MÓNICO MONLLOR

L'any 2002, els membres que fins llavors havien format la Secció d'Espeleologia del CERAP — constituïda el 1994— varen rebre l'aixopluc de l'AET [Associació Espeleològica Tarragona] al Casal d'Entitats de Tarragona, degut a la manca de llicències necessàries per poder existir com a club de la FCE [Federació Catalana d'Espeleologia].

El desembre de 2005, arran de l'interès mostrat per altres riudomencs en federar-se i, alhora, poder gaudir d'una major autonomia i disponibilitat d'horaris, el grup va proposar al CERAP la possibilitat de recuperar la Secció d'Espeleologia amb un projecte propi de funcionament i consolidació com a grup de treball. Actualment, formen part específica de la secció un total de 7 membres federats. Les trobades del

grup tenen lloc tots els dijous a partir de les 8 del vespre. Els seus responsables són: Ester Mónico 618 298 877 i Carles Fontgivell 669 694 689. El cost anual de la llicència federativa modalitat "A" —inclou assegurança a Catalunya i a la resta de l'estat— és de 35,55€ pels socis del centre —veure altres modalitats a [www.espeleologia.cat/targeta.htm](http://www.espeleologia.cat/targeta.htm)—. També es pot sol·licitar una llicència temporal de 11,00 € per un sol cap de setmana destinada a usuaris esporàdics. La secció compta amb material i bibliografia d'ús compartit per a tots els socis de l'entitat.

Així, durant el passat trimestre els seus membres varen realitzar, entre d'altres, les següents sortides: col·laboració i sortida d'iniciació amb el grup d'investigació SIET de Tarragona a la Cova Urbana —mesos de gener i febrer—, Avenc del Llamp al Garraf —gener—, Avenc del Pla a Colldejou i Avenc Sant Marçal a Olesa de Bonesvalls [Garraf] —febrer— i Avenc Font i Sagué a Olesa de Bonesvalls [Garraf] i Via Ferrada de les Valls a Sant Martí Sarroca [Alt Penedès —març—. »

### Escacs

#### L'equip de la Secció d'Escacs es manté un any més a la primera categoria provincial

JORDI FERRÉ PIÑOL

L'equip de la Secció d'Escacs del CERAP finalitza en segona posició de la primera categoria provincial del "64è Campionat de Catalunya per Equips" amb un total de 4 punts aconseguits, després de vèncer davant del CE Salou, CE Gandesa "B" i CE Vila-seca "B", fer taules amb el CE Duesaigües i CE Once Reus, i caure derrotat solament amb el CE Gandesa, que es proclama així campió del grup. Aquests resultats permeten seguir mantenint un any més la categoria —principal objectiu a inici de temporada— tenint en compte els membres que el conformen, tot i que augmenten els efectius de l'equip amb la incorporació de Carles Marca Jardí i Xavier Abella Calvo.

Paral·lelament a l'organització del "5è Curs d'Iniciació als Escacs, nivell 8-12 anys", la secció està treballant en la possible organització d'un "Curs d'Escacs per a Afeccionats", amb la finalitat de captar nous membres. »

El grup integrant del "Projecte de Bioespeleologia a l'Atlas '06" dins el Friuato, gran cavitat de la Daya Chicker, a la zona de Taza.  
Foto: Lluís Auroux Poblador



#### Colla de Diables de Riudoms La celebració del 15è aniversari requereix fer pinya REDACCIÓ

Durant els darrers 2 anys s'ha produït una renovació considerable dels membres que conformen la Colla de Diables de Riudoms, que actualment està encapçalada per Josep M. Barceló, Josep Torres i Genís Cabré. Després de l'organització el 2005 de la "1a Trobada de Diables Territorial Avellana" i la celebració el 2006 del "1r Curs d'Iniciació als Tabals, nivell 8-16 anys", el grup treballa principalment en la preparació del correfoc de la festa major de Sant Jaume del proper juliol, amb el qual es vol convocar un total de fins a 10 colles i commemorar així el 15è aniversari amb una impressionant festa de foc i olor a sofre. D'altra banda, la manca d'inscripcions al "2n Curs d'Iniciació al Tabals, nivell 8-16

anys" que s'havia de celebrar durant els mesos de març a juliol d'aquest any, ha obligat a un replantejament d'intencions tant en aquest com en el "Curs de Creació d'una Colla Infantil de Diables" previst pels mesos d'abril a juliol. Actualment, s'està treballant també en la configuració de la figura d'un mànager que permeti la contractació d'unes 10/12 sortides anuals de la nostra colla arreu de les festes majors de tot Catalunya. Tot esperant reconduir la situació el més aviat possible, els responsables fan una crida a tots els seus membres per tal de fer pinya i col·laborar en les tasques que un bon funcionament intern comporta.»

### Cinema

#### L'adquisició d'un nou equip audi-visual obre altres opcions d'activitat

REDACCIÓ

Paral·lelament al "3r Cicle de Projeccions de Viatges i Aventura - Imatges del Món", l'adquisició el passat 2006 d'un nou equip audi-visual Sony i d'una nova pantalla gegant ha permès donar un nou impuls al "3r Cicle de Documents i Cinema Històric - Enigmes del Món" durant els segons dissabtes de cada mes a les 10 del vespre. Coordinat per Josep Ferran, aquesta nova edició ha permès la projecció el passat dissabte 13 de gener de la pel·lícula "La Misión", dirigida per Rondald Joffé [any 1986, durada 120 minuts], amb la interpretació de Robert de Niro, Jeremy Irons i Ray MacAnally. "Merlín" [durada 180 minuts] la precedí dissabte 10 de febrer, guanyadora de 4 premis Emmy, dirigida per Steve Barron i amb la interpretació de Rutger Haner, Helena Bonham Carter, John Gielgud i Sam Neil. Finalment, dissabte 10 de març, es projectà el film "Bailando con lobos" [any 2001, durada 173 minuts], guanyadora de 7 premis Òscar, dirigida i interpretada per Kevin Costner. El cicle seguirà el trimestre abril/maig/juny amb "Segons Pons Pilat" —14 d'abril—, "El Codi Da Vinci" —12 de maig— i el "Documental sobre la conspiració de les societats secretes" —9 de juny—.»



### Col·laboracions

#### Fets tangibles d'aixopluc

REDACCIÓ

Diversos són els convenis de col·laboració que manté anualment el Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar amb múltiples entitats locals. D'entre aquests, destaquen l'organització d'activitats pels més petits mitjançant els acords que hem renovat amb l'AMPA del CEIP Beat Bonaventura, esmentats anteriorment en l'apartat de cursos. No menys important, és la funció d'aixopluc que sempre ha dut a terme l'entitat. Des del passat 2006, el centre acull també la seu de l'ADV [Associació de Defensa Vegetal] Ecològica Gent del Camp, que aplega al voltant de 20 productors ecològics d'arreu de les nostres comarques, incloent diversos socis del CERAP. L'associació compta amb un dinamitzador a sou parcial, Joan 639 777 627, que coordina les relacions, estableix contactes amb les diferents administracions, amb altres productors co-laterals i informa als seus membres de les possibilitats d'innovació, cursos, notícies, etc. Lligada d'alguna forma amb l'ADV s'ha creat darrerament l'associació L'Esqueix, integrada per socis del CERAP, que desenvolupa bàsica-

ment una tasca d'implantació, formació i manteniment d'hortos ecològics en el món educatiu, com una eina pedagògica d'adquisició de valors, coneixements i actituds de respecte cap al medi natural i social. Alhora, duu a terme altres projectes d'educació i divulgació, com són: horts urbans, recuperació d'espais agrorurals, de llavors antigues i d'informació sobre l'ecologia. Es pot contactar amb L'Esqueix mitjançant el correu electrònic [lesqueix@cerap.net](mailto:lesqueix@cerap.net), o bé els telèfons 661 310 027 [Josep Ramon Nolla] i 679 966 688 [Xavi Marotell]. També el passat divendres 16 de març l'entitat cedí la seva sala d'actes per a la celebració de la taula rodona sobre política cultural, convocada per ERC, i que comptà amb les ponències de: Joan Andreu Torres —president d'Òmnium Cultural Tarragonès—, Alfred Fort —cap de projectes culturals del Centre d'Arts Escèniques de Reus - CAER—, Carles Martí —sociòleg i economista—, Eugeni Perea —escriptor i historiador— i Carles Sánchez Arista —promotor cultural—, a més de l'assistència d'una seixantena de persones que conformaven una veu molt diversa. Per a més informació: [http://www.esquerra.cat/locals/index.php?id\\_article=13704](http://www.esquerra.cat/locals/index.php?id_article=13704).

Membres del CERAP creen l'associació ecològica L'Esqueix, que desenvolupa bàsicament una tasca d'implantació, formació i manteniment d'hortos ecològics en el món educatiu.

Foto: Jordi Ferré Piñol





D'esquerra a dreta; Eugeni Perea Simón [historiador], Joan Francesc Mestre Mas [president del CERAP], Josep M. Cruset Domènech [regidor de Cultura de l'Ajuntament de Riudoms], Ramon Amigó Anglès i Josep Moran Ocerinjauregui [membres de l'IEC].  
Foto: M. Eugènia Perea Virgili.

Paral·lelament, es segueixen ampliant els vincles de cooperació amb la Plataforma El Freixe, que en l'assemblea general de socis del passat dissabte 10 de març va renovar la seva junta directiva. Cal esmentar en aquest punt que la Diputació de Tarragona va premiar el 22 de març el treball "Les Mines de Riudoms: la gestió de l'aigua com a generadora de paisatge", desenvolupat per l'Escola d'Arquitectura de Reus de la URV, dins del Fòrum de la Sostenibilitat celebrat a l'Ampolla, en l'elaboració del qual varen col·laborar tant la mateixa plataforma com el propi CERAP. Per a més informació:

<http://www.elfreixe.org/?p=216#more-216>.

Per últim, el Casal Popular "La Calderera" i el Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar varen organitzar el passat dissabte 10 de març una calçotada conjunta al "mas del Galant", amb la participació de 20 membres d'ambdues entitats.»

### Diversos Es presenta l'Onomàstica de Riudoms envoltada d'una notòria expectació JORDI FERRÉ PIÑOL

Eugeni Perea Simón [Riudoms, 1953], reconegut historiador, arxiver i escriptor, va presentar el 28 de gener a la 1 del migdia el llibre "Onomàstica de Riudoms" a la sala d'actes de la Casa de Cultura "Antoni Gaudí i Cornet". L'acte, organitzat pel Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar i l'Institut d'Estudis Catalans, corregué a càrrec dels il·lustres Ramon Amigó i Josep Moran. Perea, amb una llarga trajectòria de publicacions de toponímia i onomàstica del Camp de Tarragona i el Priorat, a més d'haver publicat nombrosos articles d'història moderna, realitzà la llicenciatura a la Universitat de Barcelona i en l'actualitat és cap de l'arxiu general de la Diputació de Tarragona i professor-tutor de l'UNED de Tortosa.

"Onomàstica de Riudoms", editat per l'Institut d'Estudis Catalans a finals de 2006, recull en les seves 460 pàgines un total de 2945 entrades onomàstiques i 5 plànols desplegable, que comprèn

l'ample període històric que va del segle XII fins a la primera meitat del segle XX.

Ramon Amigó Anglès [Reus, 1925], membre de l'IEC, és professor de català i onomatòleg. Ha dut a terme l'aplec i l'estudi de nombrosos repertoris onomàstics. Va rebre la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya l'any 1997. Per la seva part, Josep Moran Ocerinjauregui [Barcelona, 1944], membre també de l'IEC, és doctor en filologia catalana per la Universitat de Barcelona, on exerceix de professor i ha dut a terme estudis sobre el substrat lingüístic i d'onomàstica.

Una notòria assistència va lloar l'important tasca de Perea i atorgà a l'acte un caire destacable en el marc de la festa major de Sant Sebastià. Tothom que ho desitgi pot adquirir aquesta "imprescindible enciclopèdia de Riudoms" al preu de 20€ pels socis del CERAP i a 22€ pels no socis, tot passant per la nostra seu social durant l'horari habitual. Per a més informació: <http://www.iecat.net/butlleti/100/ressenyas.htm>.»

## Una climatologia desfavorable minva l'èxit de la sortida d'esquí

REDACCIÓ

La Colla de Diables de Riudoms i la Secció de Muntanya cooperaren el passat mes de gener en una nova activitat: la "Sortida d'Esquí a Andorra - Vall Nord". Un total de 20 riudomencs participaren d'aquesta sortida els dies 26, 27 i 28 de gener amb un cost de 148€ pels socis i 155€ pels no socis, que incloïa l'allotjament a mitja pensió, transport i forfait amb assegurança completa. La manca d'una climatologia favorable jugà un paper negatiu en les previsions inicials, per la qual cosa s'hagué de substituir el transport amb bus pel lloguer de vehicles monovolums. Una vegada carregats tots els estris al Pavelló Municipal d'Esports, el grup sortia cap a Andorra amb l'objectiu de passar un bon cap de setmana entre amics i gaudir de les prime-



Esperant que arribi la resta del personal del telecadira per a tornar a esquiar, durant la "Sortida d'Esquí a Andorra - Vall Nord"  
Foto: Roger Ferraté Anguera

res nevades. Un desgraciat accident tot esquiant, per part d'un dels membres de la sortida, va obligar a suspendre el "bon rotllo" unes hores abans del previst. Tot i això, l'experiència fou força positiva. »

*Passi el que passi,  
responem per tu*



**CaixaProtect®**

Ara, les targetes de "la Caixa" són molt més pràctiques i segures que els diners en efectiu. Perquè el nostre servei exclusiu i gratuït CaixaProtect® et protegeix contra el frau i el robatori.\* Ara, pots comprar en qualsevol establiment i operar per internet i als caixers automàtics amb una tranquil·litat absoluta. A "la Caixa", responem per tu.  
Només a "la Caixa".

**Parlem?**

 **la Caixa**

\*Consulta les condicions de CaixaProtect® a la teva oficina o a [www.laCaixa.es](http://www.laCaixa.es)