

Bona acollida de la presentació de l'any Internacional Gaudí

2002

El parc de Sant Antoni va ser l'indret escollit per a presentar a Riudoms, el dijous 5 de juliol, l'Any Internacional Gaudí. El 2002 farà 150 anys que va néixer aquest original i innovador arquitecte.

Aprofitant aquest esdeveniment l'Institut de Cultura de Barcelona ha impulsat la celebració d'aquest any que aplegarà, de març a octubre, exposicions, conferències, fòrums, visites a edificis...

La presentació, organitzada per l'Ajuntament de Riudoms a iniciativa del grup municipal d'ERC, va anar a càrrec de Jordi Portabella, tercer tinent d'Alcalde de l'Ajuntament de Barcelona per ERC, i Daniel Giralt Miracle, Comissari de l'Any Internacional Gaudí.

Lluís Aragonès, regidor de l'Ajuntament de Riudoms i diputat de la Diputació de Tarragona, va declarar que **"és molt important que, des de tots els àmbits es doni ressò a la relació que existeix entre Riudoms i Gaudí"**. És del tot indiscutible, perquè la tradició oral així ens ho ha anat transmetent durant generacions, l'evidència que Riudoms és el poble on va néixer Antoni Gaudí". També, afegí que: "per donar a conèixer i situar a Riudoms arreu del món el millor que podem fer es treballar d'acord amb les administracions que disposen de més capacitat i ressò internacional. Riudoms és un municipi que té la magnitud que té i per tant, necessitem poder treballar de comú acord amb Barcelona i, si s'escau, amb Reus".

En el pròleg de la conferència Josep M Vallès, alcalde de Riudoms,

va manifestar que "en la celebració del 150 aniversari del naixement de Gaudí **no es pot excloure res ni ningú**" i que **"Riudoms ocupa en el cor de Gaudí un lloc preferent. Riudoms representa l'alfa de la vida i l'obra de l'autor, i Barcelona l'omega."** Cità com a exemple el fet que aprendre l'ofici de calderer del seu pare va ser molt important alhora de dominar i crear noves formes.

Jordi Portabella, en adreçar-se al nombrós públic assistent per tal de presentar l'audiovisual de promoció de l'any internacional, va dir que és una promoció d'Antoni Gaudí que en, realitat, no cal fer-la. Perquè Gaudí és mundialment conegut. Realment, és Gaudí qui està promocionant Barcelona. **És a Barcelona on realitza quasi bé tota la seva obra, però també és cert que porta una herència clara del municipi de Riudoms.** I ho va il·lustrar amb una frase del propi Gaudí: "L'original consisteix a apropar-se, a retornar als orígens". Afegí que difondre la seva obra té un valor afegit: fa que molta gent conegui la nostra llengua i la nostra cultura a través de les seves creacions. "Permet entendre als de fora la nostra complexitat".

Des del punt de vista turístic l'Any Internacional suposarà, si les estimacions es compleixen, doblar els 2000.0000 milions de visitants

que trien Barcelona com el seu destí. Un turisme que es pretén sigui de caire cultural.

La cita de Gaudí va ser represa per Daniel Giralt Miracle, un cop s'inicià la projecció de l'audiovisual. I afegí: "l'epicentre del gaudinisme es troba aquí, a Riudoms".

Per a Daniel Giralt una dels objectius que es pretén aconseguir amb la celebració d'aquest any és entendre les tècniques emprades per Gaudí, a més a més dels colors i formes, ja molt conegudes per tothom. **"S'ha d'anar més enllà del coneixement epidèrmic de l'obra de Gaudí. Ara per ara, Gaudí és popular que conegut"**.

Amb aquesta finalitat, els nombrosos actes que es realitzaran abordaran Gaudí des de diversos eixos: el Gaudí artista (que reinventa el trencadís,...), el Gaudí arquitecte (que usa materials tradicionals però alhora innova,...), el Gaudí científic (que investiga noves tècniques constructives en el seu taller,...), el Gaudí urbanista. (que dissenya el Parc Güell,...) ... Tot això es concretarà a través d'exposicions, espectacles, conferències, investigacions, rutes turístiques, edició de publicacions i activitats educatives. D'entre els espectacles sobresurt la inauguració de l'any pels Comediants i l'estrena de l'òpera Gaudí amb música del riudomenc Joan Guinjoan i text de Josep M. Carandell.

Quant al tarannà de l'Any Internacional Daniel Giralt Miracles afirmà que no vol ser endogàmic ni fet des de dalt. Volem que hi participin totes les poblacions relacionades amb Gaudí i que tothom orga-

nitzi activitats relacionades amb el genial arquitecte. "Volem provocar l'efecte de bola de neu". Cità com exemples diverses de les exposicions programades: com la que organitza el col·legi d'aparelladors sobre la tècnica del trencadís, la que farà la fundació Miró de les obres que aquest artista va dedicar a Gaudí, la que prepara la UPC sobre treballs fotogràfics de l'obra de l'arquitecte,...

Daniel Giralt va cloure l'acte dient que: "volem que Antoni Gaudí sigui conegut com el Leonardo de principis del segle XX i el pare de l'arquitectura moderna". ■

Geografia d'Antoni Gaudí

A fi de donar la màxima projecció de l'Any Internacional Gaudí, les ciutats i poblacions vinculades a la vida i obra de l'arquitecte han estat convidades a adherir-se a la celebració i a organitzar actes i activats destinats a commemorar aquest aniversari:

Astorga, Comillas Llinars del Vallès, Mataró, Ciutat de Mallorca, La Pobla de Lillet, Reus, Riudoms, Sant Feliu de Codines, Santa Coloma de Cervelló, Sitges, Vic.

Font: Ajuntament de Barcelona (25-10-2000)

www.gaudi2002,bcn.com

Aquesta és la pàgina web de l'Any Internacional Gaudí que conté tota la informació relacionada amb l'Any Internacional Gaudí. Està estructurada en els següents blocs:

**Un arquitecte insòlit — Gaudí i Barcelona
Ciutat del Modernisme**

**Qui Va ser Gaudí — Quines són les seves obres?
Gaudí en imatges**

**Què passarà a Barcelona el 2002? — Bus Gaudí
Notícies — Fòrum**

**El pensament de Gaudí — Que s'ha dit sobre Gaudí?
Gauditeca**

Es tracta d'un lloc web molt interessant i que ja rep més de 30.000 visites mensuals. Ara per ara, es pot consultar en català, castellà i anglès. És previst que aviat estigui en alemany, italià i francès.

Per visualitzar correctament la web cal tenir el programa Flash. Si no es té la pàgina web es redirecciona automàticament cap un servidor que et permet descarregar-lo.

— *L'originalitat consisteix a apropar-se, a retornar als orígens (Antoni Gaudí)*

— *Tot surt del gran llibre de la naturalesa (Antoni Gaudí)*

— *Els mètodes de Gaudí, un segle després, continuen essent revolucionaris (Sir Norman Foster, 1985)*

— *Aquest home fa tot el que desitja amb la pedra.. amb un control formidable de les estructures... Entre els homes de la seva generació, ell és qui té la força arquitectònica més gran (Le Corbusier, 1927)*

— *Gaudí fou un creador, tot el que toqués, ho convertia en art (Arnau Puig)*

— *Megalòman i ruïnós com F. Ll Wrigth... alhora arquitecte, paisatgista, ceramista i "collagista"... protagonista d'un naturalisme impulsat fins a l'absurd, en concebre una catedral que fos al mateix temps síntesi dels estils i síntesi de les arts (Michel Ragon, historiador, 1974)*

Font:

"http://www.gaudi2002.bcn.es"

www.gaudi2002.bcn.es

"http://www.gaudi2002,bcn.com"

Les entitats riudomenques commemoren el 75 aniversari de la mort d'Antoni Gaudí

El Club Patí Riudoms, l'associació de jubilats, la coral Dolça Catalunya, el grallers fitem-li canya, la colla geganterra, els Amics de Riudoms, Càritas, la colla de diables, l'Associació Esportiva Riudoms,... i el CERAP van disposar un ram de flors al monument a Antoni Gaudí, que hi ha la plaça Arnau de Palomar. L'acte va tenir lloc el diumenge 10 de juny, a partir de les 8 del vespre, en commemoració del 75 aniversari de la mort del genial arquitecte. Els representats de les entitats, acompanyats del gegant Antoni Gaudí, van posar de manifest la voluntat de treballar plegats per tal que es reconegui la identitat riudomenca d'aquest geni universal.

Per la seva banda, L'Om (Revista de Riudoms) va fer el seu homenatge, el mateix diumenge a la una del migdia.

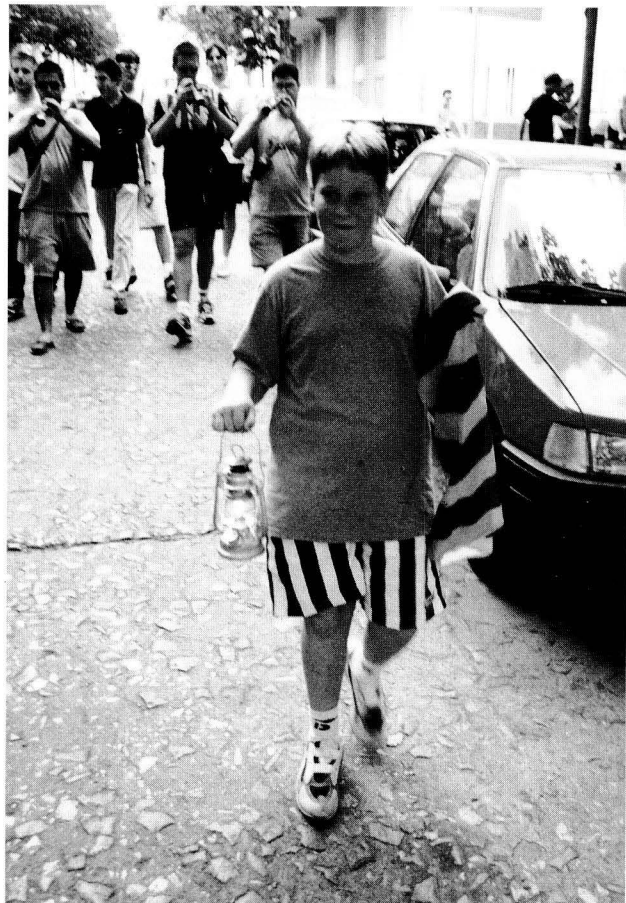


El conseller d'Agricultura visita les futures instal·lacions de la Cooperativa Agrícola

El conseller d'Agricultura, Josep Grau, va visitar el 24 de maig les obres de les noves instal·lacions de la cooperativa. Abans de Riudoms, el conseller va passar per altres poblacions del Baix Camp: Montbrió, Riudecanyes... Pel que fa al nou edifici de 1300 metres quadrats costarà uns 150 milions de pessetes. A l'ús d'aquestes instal·lacions és molt probable que s'hi afegixin els pagesos de Botarell.

La flama del Canigó torna a Riudoms

Després de més d'una dècada sense fer-ho, s'ha recuperat la tradició d'anar a buscar la flama del Canigó a la veïna població de Reus. El dissabte, 23 de juny, des del CERAP es va organitzar una cara-



vana per a buscar la flama. Els participants, quasi bé un centenar, van recollir la flama a la Plaça del Mercadal de Reus i van retornar a Riudoms a peu. L'esforç de la caminada va ser alleugerit per el so de la música dels grallers Fotem-li canya, que van acompanyar en tot moment el recorregut de la flama. Un cop van arribar a Riudoms es va dipositar la flama al bell mig de la plaça de l'església per tal que tots els riudomencs poguessin encendre les seves fogueres.

Maria López rep un particular "Homenaje"

Maria López, riudomenca d'adopció i granadina de naixement, va fer realitat un dels seus somnis: editar un llibre amb les seves poesies. La presentació d'aquest llibre amb el títol d'Homenaje es va fer el dissabte 16 de juny a la seu del CERAP. L'autora amb la seva poesia, plena de sentiments i emocions, fa un recorregut per la seva trajectòria vital, plena de dificultats, a través de les persones del seu entorn. És el seu particular homenatge. Homenatge que va ser correspost pel més del centenar de persones que van assistir a la presentació.

Jobacasén exposa a Barcelona

L'any 2000 l'artista riudomenc Jobacasén va celebrar els deu anys de dedicació total al món de la pintura. L'any 2001 representa l'inici d'una nova etapa amb la intenció de donar a conèixer l'obra de Jobacasén arreu d'Europa. A les exposicions d'Itàlia, Alemanya cal afegir ara les de Madrid i Barcelona. Concretament a Barcelona Jobacasén i és doblement present: a l'espai Sutton (Truset, 13) del 28 de juny al 25 de juliol i a ArtExpo, fira d'art de Barcelona, del 27 de juny a l'1 de juliol.

Concurs per al logotip del 150 aniversari naixement de Gaudí

L'Ajuntament de Riudoms i la fundació Gaudí convoquen un concurs per escollir el logotip del 150 aniversari del naixement de l'arquitecte

El concurs té com a finalitat escollir el logotip que representarà la celebració a Riudoms de la commemoració del 150 aniversari del naixement d'Antoni Gaudí, el proper 2002.

La dotació del premi és de 50.000 PTA. La data límit de presentació de propostes finalitza el 31 d'agost.

Un cop valorades les propostes, jurat farà públic el veredict el mes d'octubre.

La darrera obra d'Eugeni Perea analitza la vida religiosa dels feligresos

L'escriptor i historiador Eugeni Perea ha publicat, fruit d'una intensa labor investigadora, l'obra: Església i societat a l'arxidiòcesi de Tarragona durant el segle XVIII. L'obra té com a eix central la parròquia, entesa com un microcosmos, i analitza la vida dels feligresos, en el si de l'arquebisbat de Tarragona al llarg del segle XVIII. Carlos Martínez Shaw, catedràtic d'història de la UNED, qualifica el treball d'Eugeni Perea com un del millors que existeixen en el panorama historiogràfic espanyol.

La plaça de Sant Antoni amenaçada

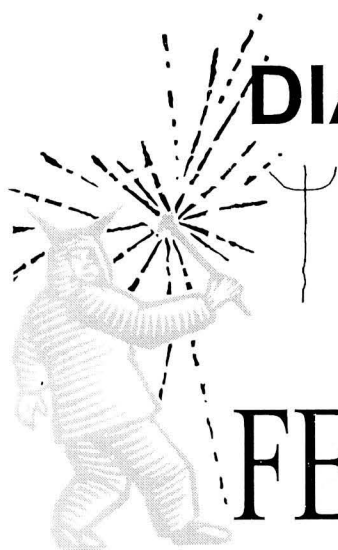
A l'actual carretera que uneix Riudoms i les Borges del Camp s'executaran unes obres per tal de millorar el traçat. Aquest fet suposarà, si es materialitza el projecte tal com està previst, la desaparició d'una part de la plaça de Sant Antoni. Aquest fet per si mateix preocupant, s'agreuja si es té en compte que l'expansió urbanística que s'ha donat a Riudoms, darrement, es caracteritza per la manca d'espais verds.

Plantem la senyera

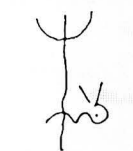
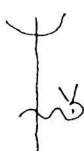


Aquesta frase sintetitza l'esperit de la campanya endegada pel CIEMEN (Centre Internacional Escarré per a les minories ètniques i les nacions), a la qual s'hi ha afegit el CERAP. La bandera és un símbol de la identitat d'un país. La senyera ens identifica com a catalans, un poble amb personalitat pròpia i voluntat de ser. L'acció s'ha concretat en col·locar un màstil amb la senyera a la primera illa que dona accés a Riudoms, que hi ha a la circumvalció de la carretera de Reus a Montbrió. La plantada de la senyera es va el dia de la revetlla de Sant Joan, un cop la flama del Canigó va arribar a Riudoms. Ventura Gili, darrer regidor municipal que va organitzar que la flama del Canigó arribés a Riudoms, va llegir un manifest i els grallers Fotem-li Canya van tocar els segadors.

A més a més de Riudoms, al Baix Camp s'han afegit a aquesta acció les veïnes poblacions de Reus i Montbrió.



DIABLES DE RIUDOMS



DIABLES



DIABLES
RIUDOMS

FESTA I FOC A DOJO