

Eugeni Perea Simon

“Gaudí i la parròquia de Sant Jaume de Riudoms”, *Lo Nunci*, butlletí del Centre d'Amics de Reus, núm. 76 (1999), pp. 18-19.

Nota crítica sobre el fet que cap dels germans de Gaudí -ni tampoc ell- fossin batejats a la parròquia de Riudoms, malgrat l'amor professat pels seus pares a aquesta parròquia, com s'afirma en el llibre “Conjunt de proves que revaliden el fet històric del naixement de Gaudí al Mas de la Calderera, de Riudoms” (1960).

* * *

Carme MUNTÉ: “Gaudí: un home de fe”, *Catalunya Cristiana*, núm. 1.077, 11 de maig del 2000, portada i pp. 2, 3, 5 i 6.

Extens reportatge sobre l'arquitecte riudomenc i el procés de santificació encetat per l'Església, que inclou una editorial apologètica de la revista (p. 2); opinions de familiars i persones properes a l'arquitecte que donen testimoni de les seves vivències com a servidor de Déu (p. 3); una enquesta que interroga sobre la figura de Gaudí, del per què de la seva beatificació i respecte a la polèmica suscitada sobre la possible pertinença de Gaudí a la maçoneria, que responen Mons. Ricard M. Carles i Mons. Lluís Martínez Sistach, així com d'opinions de Joan Bassegoda, director de la Reial Catedral Gaudí i Oriol Camps, escriptor i periodista (p. 5); finalment, la revista catòlica publica una entrevista amb l'escultor japonès Etsuro Sotoo convertit al catolicisme el 1991 després de descobrir l'espiritualitat de Gaudí (p. 6)

* * *

“Gaudí”, *Nova Conca i El Vallenc*, Suplement, 12 de maig del 2000, portada i p. 3

En aquest article es parla de l'obra de Gaudí com de l'arquitectura “entesa com la creació a través de la diversitat. L'artista va aprendre directament de la naturalesa, atès al seu innat esperit de meticulosa observació del cel i la terra”

* * *

“Italia homenajea al arquitecto catalán Antoni Gaudí”, *Diari de Tarragona*, 16 de maig del 2000, p. 52.

Informació sobre l'exposició de fotografies i maquetes que durant el mes de maig té lloc a la localitat siciliana de Palermo.

* * *

“Sobre la beatificació de Gaudí”, *Catalunya Cristiana*, 18-5-2000, p. 14

Sèrie de quatre cartes al director en les quals, de manera unànime, els seus autors elogien la figura de l'arquitecte riudomenc i es mostren favorables a la seva beatificació.

* * *

Josep M. CARANDELL: “Antoni Gaudí. Un home”, *El País*, 8-6-2000, suplement *Quadern*, 887, pp. 1 i 8.

Article centrat en el tema de la santedat de Gaudí i en el qual es rebaten, sistemàticament, les darreres opinions del cardenal Carles de Barcelona respecte als presumptes valors religiosos de l'arquitecte riudomenc (presentació del procés de beatificació de Gaudí -2000- i Carta dominical del 23 d'agost del 1998). No és cert, per exemple, que no hi hagi biografies sobre la seva vida espiritual; no és cert que el rostre de Sant Felip Neri que va pintar Joan Llimona per a l'església dels pares de l'Oratori de Barcelona correspongui a Gaudí, etc. En una de les conclusions de l'article, Carandell escriu: “¿amb quina confiança podem considerar aquest procés si el seu responsable màxim és tan poc crític, tan poc entès en la matèria, tan poc respectuós amb la veritat que predica?”

* * *

Ignasi ARAGAY: “Jordi Bonet revela els últims secrets arquitectònics de la Sagrada Família”, *Avui*, divendres, 23 de juny del 2000, p. 42.

El responsable de continuar el temple publica com s'ha redescobert el sistema de modulació geomètrica inventat per Gaudí. Els últims grans secrets de l'arquitectura gaudiniana de la Sagrada Família són revelats en el llibre *L'últim Gaudí/The Essential Gaudí* (Editorial Pòrtic).

* * *

Agrupació Fotogràfica de Reus: Antoni Gaudí, la poesia de l'arquitectura. Reus, 1999.

Carpeta de materials gràfics editats amb gran cura i que inclouen el text de Xavier Amorós i Solà, “Presència de Reus en l'obra de Gaudí”, que va obtenir el premi Pedrol Rius al V certamen del Centre de lectura de l'any 1952, convocat per celebrar el centenari del naixement de l'arquitecte riudomenc.

* * *

guinjomania

Sílvia RIERA: "Quan componc, sempre intento aportar el meu gra de sorra a la música". Entrevista al compositor Joan Guinjoan. *El Punt*, 9 de maig del 2000, pp. 36-37.

Joan Guinjoan és un dels compositors catalans amb més reconeixements internacionals. Actualment, ha relaxat el ritme de treball per motius de salut, però en breu s'estrenarà l'òpera Gaudí, que fa deu anys que espera pujar a l'escenari del Teatre Liceu de Barcelona. En aquesta entrevista el compositor riudomenc parla sobre l'òpera Gaudí i les peripècies que han calgut per a fer sortir una dona -Gaudí no era casat, ni tenia amant-; també parla del procés de beatificació de l'arquitecte Gaudí, amb el qual no hi està d'acord. Respecte a la seva salut Guinjoan diu: "Estic ara mateix en un moment en què no puc compondre; fins i tot he deixat una obra sense acabar perquè realment no puc. No puc posar-me nerviós, he d'estar molt relaxat, perquè el cor em va molt lentament". Quan parla de la seva producció Guinjoan només salva cinc obres: *Passion trio*, la *Segona simfonia*, *Hondo de piano*, *Homenatge a Carme Amaya* i *Música per a violoncel i orquestra*, perquè "no hi falta ni hi sobra res, i que des del començament fins a l'acabament tenen una raó d'existir".

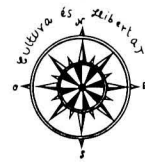
E Enginyeria del Camp

PROJECTES AGROPEQUARIS
ESTUDIS TÈCNICS
ASSESSORAMENT HORTOFRUTÍCOLA

Elena Baró i Santi Llurba
Enginyers T. Agrícoles

Granja Llurba
Vinyols i Els Arcs

St. Bonifaci, 25 - 43330 RIUDOMS - Tel/Fax 977 76 81 95



CERAP

**CENTRE D'ESTUDIS
RIUDOMENCS
"ARNAU DE PALOMAR"**

SEU SOCIAL

Av. Pau Casals, 84
43330 **RIUDOMS**

HORARI

De dilluns a divendres
de 6 a 10 del vespre

TELÈFON/FAX

977 76 80 60

ADREÇA ELECTRÒNICA

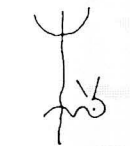
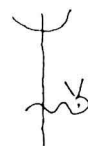
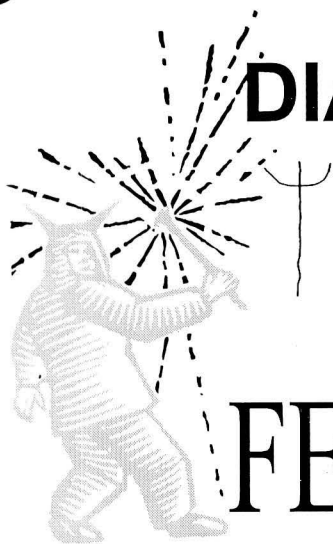
a. e.: cerap@cerap.net
www.cerap.net

«lo floc»

D I G I T A L

a.e.: lofloc@cerap.net
www.cerap.net/lofloc

DIABLES DE RIUDOMS



FESTA I FOC A DOJO