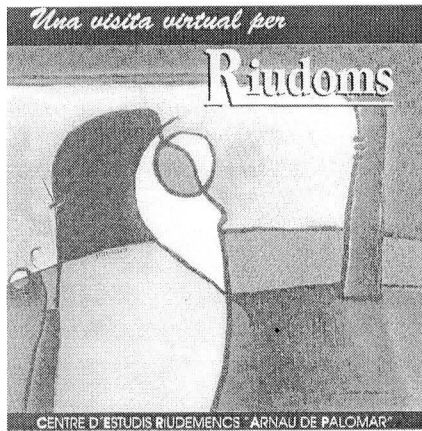


Edició del CD "Una visita virtual per Riudoms"

Francesc Xavier Làzaro



Durant el transcurs de la Fira de l'Avellana, el *Centre d'Estudis Arnau del Palomar* (CERAP) va presentar el primer aplicatiu interactiu sobre la memòria riudomenca i que duu el títol "*Una visita virtual per Riudoms*". L'aplicatiu ha estat elaborat per **Francesc Xavier Làzaro Alhambra, Josep Maria Mas Gispert i Jordi Ortiz Boria**, i representa la primera gran història global de la vila.

El CD-Rom ha estat editat conjuntament entre el CERAP i l'Ajuntament de Riudoms, amb motiu del conveni de col·laboració signat entre les dues entitats derivat de la convocatòria dels Premis Arnau del Palomar. Cal recordar que l'aplicatiu té el seu origen en l'atorgament del *Premi d'Investigació Arnau del Palomar* de l'any 1997.

La demostració, efectuada en l'estand que el CERAP va habilitar per l'ocasió, es va efectuar el divendres 11 d'agost. En ella, dos dels autors: Jordi Ortiz Boria i Francesc Xavier Làzaro Alhambra van fer un repàs de les característiques tècniques de l'obra, per posteriorment realitzar una breu demostració dels continguts davant del nom-

brós públic assistent.

Bàsicament, el CD-Rom, proposa un viatge per la memòria de Riudoms combinant textos, imatges i sons. Està estructurat en cinc grans àrees o apartats a través dels quals es podem endinsar en la Història, els Llocs d'Interès, les Entitats e Institucions, les Biografies dels personatges més destacats i la Cultura, Tradicions i mitjans de comunicació riudomenca que conformen la idiosincràtica del poble de Riudoms, constituint l'obra més densa i rigorosa que mai s'ha publicat sobre la nostra vila.

De disseny totalment interactiu, permet als lectors, de manera fàcil i senzilla, moure's lliurement per cadascuna de les 152 fitxes diferents que integren l'aplicatiu. En cadascuna de les fitxes es pot visualitzar el text escrit sobre el tema tractat i, a més, permet veure algunes de les gairebé tres-centes il·lustracions entre fotografies, plànols, pasquins o programes festius, dels 21 arxius de vídeo o dels 7 arxius musicals que tinguin relació amb aquella fitxa concreta.

En la confecció del projecte, els autors han comptat amb la col·laboració de destacats historiadors locals i comarcals, fotògrafs de renom i membres de diferents entitats culturals de les nostres contrades, als qui els autors mostren els seus agraïments en els crèdits de l'aplicatiu. També, cal destacar que pel muntatge definitiu, es va poder comptar amb el suport tècnic de l'empresa Gestiomàtica de Reus. També és destacable, la col·laboració de l'artista local *Jobacásén*, qui ha cedit una obra seva a l'entitat, titulada "*Els dos mirant*", que a més d'ésser utilitzada per

Seriet Documentació Crèdits

Riudoms

Una visita virtual per

Historia
Cultura i Tradicions
Personatges
Llocs d'Interès
Entitats

Tradicions

Sant Antoni	Festes de Barri	Gegants i Capgrossos
Sant Sebastià	Sant Joan	Ballets i Danses
La Cavallera	Sant Jaume	Ballets Parlatos
Sant Blai	Fira de Sant Llorenç	Castells
Carnaval	La Mare de Déu d'Agost	Ball de Diablers
La Setmana Santa	Festa de les farinetes	
Pasqui	L'Orxo de Setembre	
Sant Isidre	Tots Sants	
Les Santes Relíquies	Festes del Besti	
Corpus Christi	Festes de Nadal	

Riudoms Cultura

Teatre i Cinema
Publicacions locals
Ràdio i Televisió
Agrupacions Musicals

Múltiples, com moltes altres pobles, han aprofitat per construir del temps un extens i variat patrimoni cultural i patrimonial, moltes vegades relacionades amb el poder polític i social.

Antoni Guinjoan

Música

ANTONI GUINJOAN SIMEON

En aquest dia de desembre de 1927 a Riudoms, lloc de naixement històricament del poble de Riudoms, quan va néixer a casa d'una parella riudomenca, el seu pare el va batejar amb el nom de Riudoms, que és un nom que aleshores no existia en cap de les poblacions de Riudoms. Per aquest motiu, ell mateix el va rebre amb el nom de Riudoms. Va ser així com es va anomenar a partir d'aquell dia. Ho heu a casa seva i a la casa de la mare, coneguda pel seu pare que heu el Riudoms i l'ajuntament.

El 1939, va ingressar a l'Escola de Música, on va començar a tocar el piano i a tocar el violí. El seu mestre va ser el mestre de música de Riudoms, el Sr. Simeon. Va estudiar durant tres anys, entre 1939 i 1942, a casa seva i a casa de la mare, on va tocar el piano i el violí. Va estudiar durant tres anys, entre 1939 i 1942, a casa seva i a casa de la mare, on va tocar el piano i el violí. Va estudiar durant tres anys, entre 1939 i 1942, a casa seva i a casa de la mare, on va tocar el piano i el violí.

Després de la guerra, va continuar estudiant a l'Escola de Música de Riudoms, on va estudiar durant tres anys, entre 1942 i 1945, a casa seva i a casa de la mare, on va tocar el piano i el violí. Va estudiar durant tres anys, entre 1942 i 1945, a casa seva i a casa de la mare, on va tocar el piano i el violí.

Després de la guerra, va continuar estudiant a l'Escola de Música de Riudoms, on va estudiar durant tres anys, entre 1945 i 1948, a casa seva i a casa de la mare, on va tocar el piano i el violí. Va estudiar durant tres anys, entre 1945 i 1948, a casa seva i a casa de la mare, on va tocar el piano i el violí.

confeccionar la portada del CD, va ser sortejada per ajudar a finançar-ne l'edició.

Per poder visualitzar l'aplicatiu es recomana la següent configuració: Ordinador IBM PC o compatible a 90 MHz., 16 MB RAM, Targeta d'àudio SoundBlaster, Unitat de CD-ROM 4x, Windows 95 o superior i, per visualitzar els arxius de vídeo el programa QuickTime instal·lat. Si algú no disposa d'aquest darrer programa, es pot instal·lar obrint la carpeta QuickTime que es troba dins del CD-Rom. També es requereix, per veure millor les fitxes de treball, una configuració de la pantalla de 640 x 460.

El CD: "*Una visita virtual per Riudoms*", (gratuït per a tots els socis del CERAP) es pot comprar a les diferents impremtes de la vila, a Internet (a l'adreça : cerap@cerap.net, www.cerap.net) i a la seu social del CERAP.