

L'obra d'Antoni Gaudí, una visió des de la cultura nipona

En el marc de la festa de lliurament dels Premis "Arnau de Palomar" 1997, l'arquitecte japonès Hiriya Tanaka, doctorat per l'Escola d'Arquitectura de Barcelona i president del Gaudí Club, va oferir una conferència sobre la visió que en té la cultura nipona de l'obra de l'arquitecte riudomenc.

Dels continguts de la xerrada en destaquen l'admiració que els nipons tenen per l'obra d'Antoni Gaudí i el fet de trobar aplicacions comercials de fets culturals.

Els japonesos sempre són curiosos de mena, els atrau la cultura d'altres països, els agrada conèixer el que és diferent a la seva visió del món. L'arquitectura nipona és completament diferent a la realitzada per Gaudí, que és qui aporta la dimensió artística a la seves obres, que en molts casos poden considerar-se com a escultures.

Hiroya Tanaka, estudiós de l'obra de Gaudí des de fa més de vint anys i barceloní d'adopció, continua afirmant que l'interès de

l'obra d'Antoni Gaudí neix al Japó als anys setanta. Una exposició itinerant va recórrer el país mostrant les qualitats de l'arquitecte riudomenc.

Amb anterioritat, l'any 1929 arran del terremòl que va sacsejar aquest país es va comprovar la resistència de les construccions on s'emprava el totxo combinat amb el ciment armat. El totxo, un material pràcticament desconegut al Japó va ser constantment emprat per Antoni Gaudí, d'aquí que la seva obra tinguí un atractiu més.

Els japonesos tenen fama de ser gent molt treballadora. En aquest sentit Hiroya Tanaka afirma que: "els japonesos diuen que no tenen temps, sempre treballen i els manca el sentit artístic... **A partir dels artistes contemporanis s'ha intentat introduir aquest sentit i això es pot fer a través de l'obra de Gaudí**".

Hiroya Tanaka porta més de vint anys visquent a Barcelona i interessant-se per l'obra d'Antoni

Gaudí. En aquest període ha estudiat deu obres de l'arquitecte i n'ha realitzat nombrosos plànols axiomètrics. Referint-se al seu treball diu: "És un estudi exhaustiu i detallat de l'obra de Gaudí, a partir del qual tinc la possibilitat de desenvolupar elements gaudinians". Aquest fet enllaça amb l'estret lligam que existeix a la cultura nipona entre el món artístic i el comercial.

Així, Hiroya Tanaka, descriu un exemple, a partir de l'estudi dels arcs parabòlics de la Casa Calvet ha dissenyat un llum.

El Gaudí Club

És una entitat que té com a objectiu donar a conèixer a Gaudí. Edita una revista en castellà i japonès, on es publiquen els resultats d'investigacions, sobre la vida i obra d'aquest arquitecte. Actualment té més d'un centenar de socis repartits per tot el món.



Hiroya Tanaka rep la medalla "Gaudí" atorgada per l'Ajuntament de Riudoms

Lliurament dels premis "Arnau de Palomar" 1997

El propassat divendres 25 d'abril, l'Ajuntament de Riudoms i el Centre d'Estudis Riudomencs "Arnau de Palomar" van lliurar els guardons d'una nova edició dels premis "Arnau de Palomar", en els apartats d'investigació, pintura i recull fotogràfic. L'acte va estar presidit per l'alcalde, Josep M. Vallés i el president del CERAP, Salvador Gras i es va celebrar a la casa de cultura amb la presència d'un gran nombre de públic que omplia la sala.

Un dels atractius de la vetllada cultural va ser la conferència de l'arquitecte i president del Gaudí Club, Hiroya Tanaka, sobre: L'obra d'Antoni Gaudí, una visió des de la cultura nipona.

En la present edició els jurats han estat integrats, en els diferents apartats, per: Mario Barceló Perelló, Natàlia Ferrant Vilaltella, Dolors Cochs Aragonès (pintura); Salvador Gras Gispert, Ramon Margalef Batista, Jesús Brezmes Llecha (investigació) i Joan Ramon Reverté Maideu, Josep M. Font Massó i Teresa Llorba Fortuny (recull fotogràfic).

Els premiats

• Pintura

Primer premi
"Plataner"

David Camafort Domingo

"Per a mi, guanyar aquesta convocatòria representa una satisfacció i una motivació per a continuar"

• Premi Promoció Local

"Relax"

Josep M. Descarrega Núñez

"El premi representa un ajut per aprendre més"

• Recull fotogràfic

"Imatges de Riudoms"

Arnau Caparó Ferrant

"Vull ressaltar l'atractiu dels racons de Riudoms que passen desapercebuts"

• Investigació

"Una visita virtual per Riudoms"

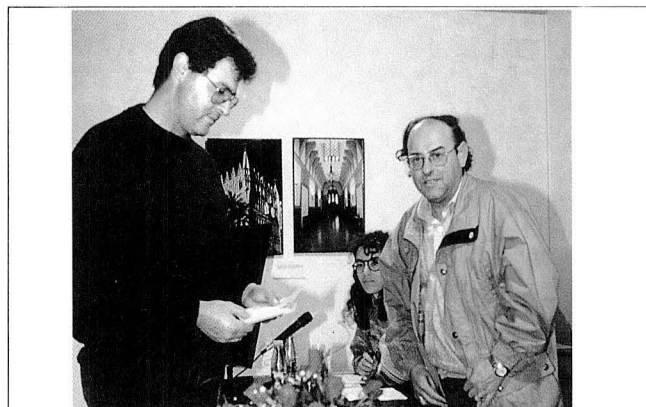
Elaboració d'un CD-Rom sobre els aspectes més destacats de la vila

Josep M. Mas Gispert

Jordi Ortíz

Francesc Xavier Lázaro

Fa temps que teniem ganes de fer alguna cosa pel poble



PREMI DE PINTURA



PREMI PINTURA, PROMOCIÓ LOCAL



PREMI DE FOTOGRAFIA



PREMI D'INVESTIGACIÓ