

Una descripció de Maspujols i de la vil.la romana de Gomandí, l'any 1859

Jaume Massó

Pel seu interès (*), transcrivim de manera íntegra i textual un article de Bonaventura Hernández i Sanahuja (1) publicat al diari tarraconí *El Tarraconense*, any I, núm. 168, 7 de setembre de 1859 (2):

"Nuestro querido amigo y colaborador don Buenaventura Hernandez, que segun dias atras anunciamos se dirigió al pueblo de Maspujols, en esta provincia, con la (sic) objeto de inspeccionar ciertas antigüedades recientemente descubiertas, no escribe desde el referido punto la siguiente curiosa carta que sentimos no haber publicado á su debido tiempo, si bien el contenido de la misma es de constante oportunidad.

Héla aquí:

Maspujols 3 de setiembre de 1859.

Mis queridos amigos: Incluyo á

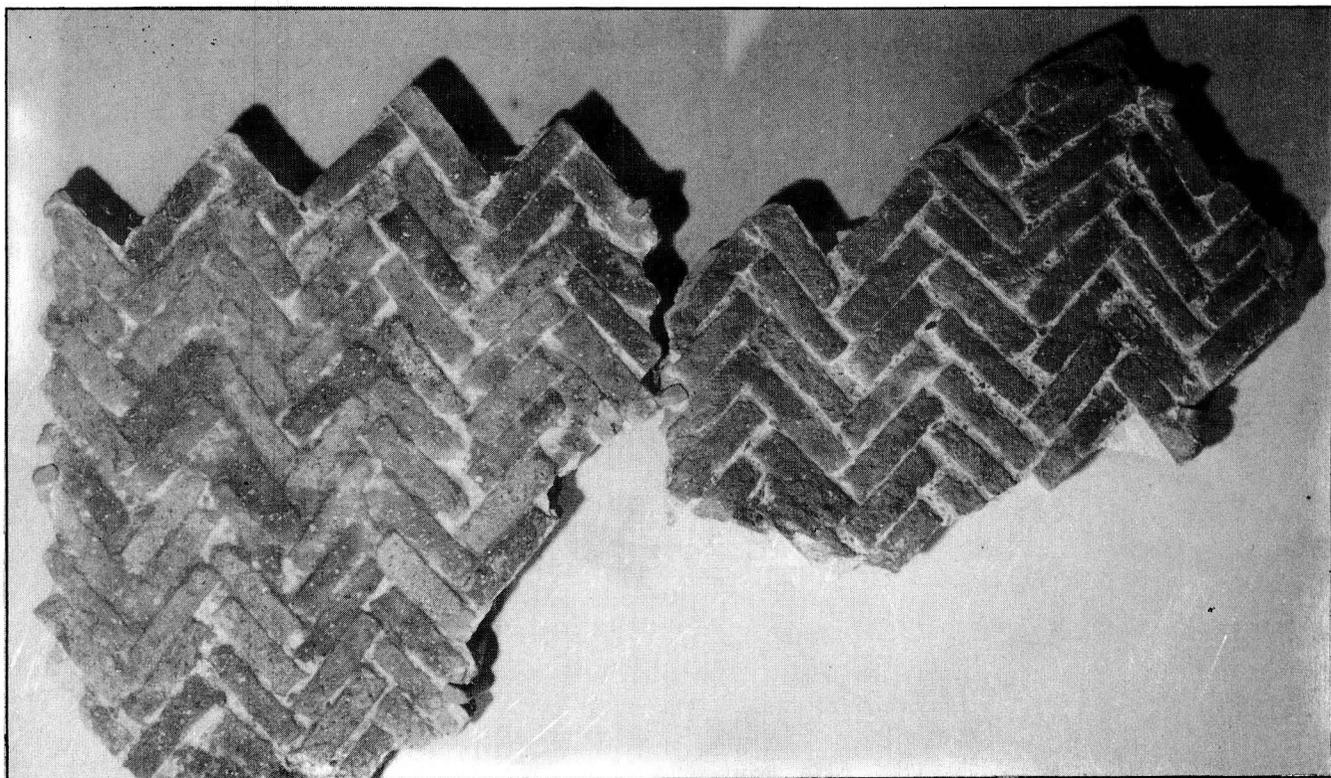
V.V. la descripción de estas antigüedades según les prometí al salir de esa ciudad, precedidas de algunas noticias sobre este pueblo que no encontrarán en el Diccionario Madoz, olvido notable si se atiende á que figuran en él cortijos y aun pueblos y villas de mucha menor importancia, por lo que en breves palabras voy á suplir esta falta (3).

El pueblo de Maspujols se halla situado á una lengua escasa al occidente de la ciudad de Reus, en el rápido descenso de una elevada cordillera de montañas, por cuya circunstancia el piso es áspero y pendiente; sus calles suben serpenteando de una en otra loma, á fin de poner en comunicacion las casas mas altas con la poblacion baja lo que las hace en extremo pesadas, y mucho mas si á esto se añade la calidad pizarrosa y resbaladi-

za del terreno, con un empedrado desigual de gruesos gujarros de río que las constituye poco menos que intransitables.

Componen el pueblo 175 casas que albergaran á 151 vecinos ó 552 habitantes, segun el último censo; tiene una buena Iglesia parroquial, bien situada, con buenas luces y ventilación y de elegante arquitectura, afeándola unicamente unas pinturas de mal gusto y colores chillones, ejecutadas por una mano inexperta á principios del pasado siglo; si se blanquearan sus paredes sería este templo uno de los mas lindos de esta diócesis. Actualmente hay en este pueblo una escuela de niños y nombrada la maestra para otra de niñas, con médico titular, que es hijo del mismo pueblo.

Por la etimologia de su actual nombre puede deducirse que la fundación de Maspujols, corrupcion



Fragments del paviment de la vil.la romana del Mas de Gomandí (foto: MNAT)

de Mas-den-Pujol, no debe remonstrarse mas allá del siglo XV, pues subsiste todavía una familia descendiente de los primeros fundadores en la que se ha perpetuado el nombre de Pujol. Algunos sospechan que en estos alrededores existió en otros tiempos una población mora, apoyados en que uno de sus términos rurales conserva el nombre de *Gomundí*, de índole árabe, y aun enseñan en él la *Fuente del moro*, de una arquitectura y construcción ambigua, susceptible de aplicarse á cualquier época y pueblo, y unos acueductos que denominan árabes, pero son romanos. No sería improbable que en el brillante estado en que tenían los árabes la agricultura en España durante su dominación, y por la proximidad de las villas de Alforja, Almoester, Aleixar, etc. pueblos de origen árabe, se esparcieran por todos estos feraces terrenos cortijos ó viviendas morunas como las habla en todo el *Campo de Tarragona*. Esta fuente se halla á un tiro de fusil del pueblo, á la otra parte del torrente ó riera de Aleixar, y junto á ellas las ruinas romanas objeto de mi viaje y causa de esta descripción.

No puede dudarse que durante el período romano existió en aquel punto un *Villa*, *Pago* ó granja de algun rico propietario, supuesto que las ruinas no manifiestan por su extensión mas que una gran casa de campo ó de placer. Lo que de ellas se conserva en mejor estado es un pavimento de una solidez extraordinaria: tiene sobre seis metros en cuadro y está compuesto de un pan de hormigón tan duro como la misma roca, de nueve centímetros de grueso. Encima de esta cama se halla el mosaico, de un género original, formado de unos ladrillos de cuatro dedos de largo, por dos de ancho y uno de espesor: estos ladrillos estan colocados de canto unos al lado de otros unidos con una argamasa durísima, formando un dibujo de zig-zag, al modo como se acostumbra á planchas y rizar los sobrepelices ó manteles de los altares, cuyo conjunto ofrece un aspecto curioso y agradable, parecido á nuestras modernas colchas.

Junto á este resto se contraron los vestigios de un edificio, y casi no puede dudarse que el pavimento era el *Impluvium* de la casa, construido á propósito para recibir la luz y la lluvia. Cerca de ellas se descubrieron varias sepulturas con esque-

letoshumanos y un nicho que encerraba otro de un párvulo.

Nos inducen á creer que estos restos eran romanos, no solo el carácter de la construcción sino las monedas romanas que se hallan á menudo labrando las tierras del contorno, en grandes, medianos y pequeños bronce, y ademas los trozos de tejas romanas, los ladrillos y los tuestos de ámforas (sic) esparcidos por las inmediaciones. Buscando con cuidado encontramos á flor de tierra pequeños fragmentos de barro saguntinos con adornos, lo que manifiesta haber sido una persona notable ó de comodidades el dueño del edificio; y prueba al mismo tiempo el exquisito gusto del propietario, la erección de aquel sitio para su morada, debiendo figurarnos una llanura compuesta de bancales cubierta de olivos, algarrobos, avellanos y otros árboles frutales que dan sombra á una hermosa huerta bien regada y cultivada.

El actual cura párroco de Maspujols el Rdo. D. Ramon Mata, nuestro amigo, tiene recogidas algunas monedas romanas, entre ellas una de Cayo y Lucio Césares, de Tarraco; tres de Tiberio Claudio; una de Marco Aurelio, otra de Graciano y varias en buena conservación de Teodosio, Arcadio y Honorio. El médico del pueblo don Tomas Barenys tuvo la amabilidad de proporcionarme una de plata, consular, con la cabeza Imberbe de Jano bifronte en el anverso sin inscripción; y en el reverso á Júpiter con trofeo en la izquierda, arrojando rayos con la derecha, en cuádriga de caballos que rije una victoria alada á modo de aurigante con el lema único ROMA; esta medalla tiene la notable circunstancia de pesar doble que las medallas comunes de familia ó consulares, la cual fué encontrada no hace mucho en las inmediaciones de aquel lugar, y se halla en el mejor estado de conservación.

El dueño del resto en cuestion don José Llauredó, va á destruirlo á fin de aprovechar el terreno que ocupa para destinarlo á labranza, y antes tuvo la ilustración de avisarlo, por si era de interés su estudio; no podemos menos que agradecerle este acto que le honra, y aprovechando su invitación se ha arrancado un fragmento del mosaico para que figure como una originalidad en nuestro museo arqueológico (4).

Queda de VV. como siempre su

compañero y amigo.

B. Hernandez y Sanahuja.*

NOTES:

(*) Vegeu els articles que vam publicar a *Lo Floc* ja fa dotze anys: "Velles troballes a la vil.la romana del Mas de Gomandí" (núm. 56, maig de 1984, p. 14-19) i "La vil.la romana del Mas de Gomandí: apèndix toponímic" (núm. 58, juliol-agost de 1984, p. 6-7).

(1) Hernández (1810-1891) va ser el primer director del Museu Arqueològic de Tarragona i inspector d'Antiguitats de la província. Va treballar durant quaranta anys (1851-1891) en la recuperació de nombroses restes arqueològiques i monumentals de Tarragona i de les comarques meridionals.

(2) Només coneixem un retall que de beu ser l'únic d'aquest article, inclòs en un quadern del mateix Hernández, conservat a l'Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona.

(3) Hernández fa referència a l'obra de Pascual Madoz: *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, tom XI, Barcelona 1848, p. 286, en la qual no apareix —per un estrany lapsus— l'entrada corresponent a Maspujols (entre "Masoucos" i "Masquefa").

(4) En realitat van ser dos els trossos de paviment que se'n va emportar Hernández cap al Museu Arqueològic de Tarragona, on encara es conserven, amb els números d'inventari MNAT 358 i 359. Ambdós consten en diferents inventaris i catàlegs —manuscrits— redactats per Hernández entre 1868 i 1880 (arxiu del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona) i també en el *Catálogo del Museo Arqueológico de Tarragona* publicat pel seu successor, Àngel del Arco, l'any 1894 (p.30, núms. 358 i 359). Agraïm a l'actual director del MNAT, Francesc Tarrats, la seva autorització per a publicar la fotografia que acompanyem.

CERAP
SEU SOCIAL

HORARI D'ESTIU
De dimenys a divendres
de 7 a 10 del vespre

Tel. 76 80 60