

ANY XVII
gener - febrer, 1995
Núm. 141 Preu 200 Ptes.

EDITA

Centre d'Estudis Riudomencs
"Arnau de Palomar"

"LO FLOC" és membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Director

Josep M. Salvador Porqueras

Disseny

Josep M. Mas i Folch

COL·LABOREN EN AQUEST NÚMERO

Carles Borràs
Rafael Carrascosa
Carles Fontgivell
Mans Unides
Joan Francesc Mestre
P. Pàmies
Mònica Perulles
Joan Teixell
Josep M. Toda Serra

FOTOGRAFIES

Arxiu Cerap

FOTO PORTADA

Mercat setmanal dels dijous
(Arxiu CERAP)

REDACCIÓ, PUBLICITAT I
ADMINISTRACIÓ,
Av. Pau Casals, 84
43330 Riudoms (Baix Camp)
Tel. 76 80 60

COMPOSICIÓ

sbm

IMPRESSIÓ

Impres Gort

TIRADA 500 Exemplars
DIPÒSIT LEGAL T-61-1980

Els articles publicats a "Lo Floc" expressen solament l'opinió de llurs autors.
Cap part d'aquesta publicació, incloent-hi el disseny, no pot ésser reproduïda, sense autorització.

"Lo Floc" compta amb el suport de les institucions següents:
Generalitat de Catalunya
Diputació de Tarragona
Ajuntament de Riudoms

Treballar el present

Fer cultura, estimular-la i divulgar-la als quatre vents com la millor fortuna i inversió d'una comunitat, no és fàcil, ni aquí ni enlloc. No és un bé excessivament cotitzable, malgrat que sigui imprescindible per treballar en tots els camps. És a dir, necessitem una cultura per a l'oci però també per donar sentit a molts altres actes o accions de la nostra vida, individual i col·lectiva.

Però aquest compromís per la cultura és encara més difícil de resoldre en comunitats de poc activisme cultural, com és el nostre cas. Ja hem dit en d'altres ocasions que una cultura es defineix pel sentit ideològic que té: una ideologia que posi en evidència els neguits de l'home i que els treni a través de la llibertat, la creació i el respecte a la pluralitat. És tot el contrari de "fer coses", que acaben perdent-se o diluint-se sense sentit, alhora que distreuen l'atenció de la veritable cultura —la que posa nivell sota els peus de les persones.

El Centre d'Estudis, des dels seus inicis, ha treballat per vehicular aquesta cultura oberta, progressista, participativa. És una llavor difícil d'arrelar, sovint per manca de mitjans, altres per inexperiència i sovint també pels entrebancs que els homes i el temps posen a les rodes d'empreses que, o bé no comprenen o be creuen perilloses per a uns interessos determinats, sovint inconfessables.

Amb tot això el CERAP comença ara una nova etapa —després de les darreres eleccions a directiva fetes pel desembre—, que no serà ni més ni menys important que les anteriors: serà el reflex de l'activitat i de l'interès d'aquest precís moment per la cultura. Segurament també serà fruit de la sembra anterior, és a dir, d'haver sabut planificar el futur i que la gent hagués trobat atractiu i viu un projecte a realitzar.

El futur és sempre fàcil, el difícil és treballar el present. Fer front les dificultats del present i intentar remuntar-lo amb armes de diàleg —la major expressió de la intel·ligència— i il·lusions, és també una cultura a viure i a practicar.

S U M A R I

PAUTA	3
TEMES VIUS	4-6
BIBLIOGRAFIA	7
FINESTRA A L'ACTUALITAT	8-10
OPINIÓ	11
BALL DE GEGANTS	12
ESCACS	13
MÚSICA	14-15
EL POLS DEL CERAP	16
ALMANAC "LF"	17
LOGOGRIFS	18
COMICAMIC	19