

Humbert Mallafré vol que la Casa de Cultura sigui un lloc de trobada

Josep M. Riu i Margalef

En aquestes pàgines, bàsicament d'opinió, dedicades monogràficament a la Casa de Cultura, no hi podia mancar la veu de la primera autoritat local, l'Alcalde de la Vila, Humbert Mallafré. Què en pensa, ens ho explica, tot seguit, en la següent entrevista:

La, tan esperada, Casa de Cultura, finalment, és una realitat. El fet que, una obra d'aquesta envergadura, s'hagi realitzat sota el vostre mandat com a Alcalde de Ruidoms, quina mena de sensació us provoca?

Pel meu tarannà, tot el que es faci per a millorar el poble, que vol dir progrés i benestar per als ciutadans, sempre és molt important, i, com és natural, aquesta Casa de Cultura, feta per l'Ajuntament que presideixo, em dóna una doble satisfacció.

N'esteu content, de com ha quedat l'edifici?

Sí, molt, perquè crec que s'ha mirat de treure'n el màxim aprofitament.

Aquesta obra, a l'Ajuntament, li deu haver suposat un esforç econòmic important. Ens podrieu explicar quin és el seu cost i com s'ha finançat?

Efectivament, el seu cost ha estat important perquè, pràcticament, de la casa antiga només se n'ha aprofitat la façana. El seu cost, en números rodons és de 35 milions de pessetes, de les quals 24 milions han estat aportades per la Diputació i la resta per l'Ajuntament.

Des del punt de vista dels interessos generals del poble, considereu que, aquesta, era una inversió necessària?

Crec que un poble com Ruidoms havia de tenir una Casa de Cultura on, també, hi pugui haver el Museu amb l'exposició arqueològica, la qual molts riudomencs desconeixen. La incògnita és si, després, tots nosaltres en sabrem treure un rendiment cultural, d'aquesta casa.

exemple, que els diners que s'hi han esmerçat hagués estat millor dedicar-los a paliar la crisi de l'avellana... Què n'heu de dir, de tot això?

Potser s'han fet comentaris que jo desconec, el cert és que els diners de la Diputació només es podien destinar a una finalitat: equipaments culturals.

Com creieu que incidirà, la Casa de Cultura, en el panorama cultural riudomenc?

La Casa de Cultura ha d'estar oberta a totes les entitats i a tots els ciutadans de Ruidoms, sempre que sigui pel que ha estat construïda: per fer, i per adquirir, cultura. Per tant, jo crec que la seva incidència ha de ser molt positiva.

Com bé sabeu, el pare del projecte cultural de fer un museu i una biblioteca pública, en definitiva, de fer una Casa de Cultura, originàriament, va sorgir del CERAP. Com el situàrieu el paper del CERAP, a partir d'ara, en relació a la Casa de Cultura?

És cert que el CERAP reclamava la Casa de Cultura, això no es pot negar. El CERAP ha de ser un vetllador del seu bon funcionament i ha de procurar

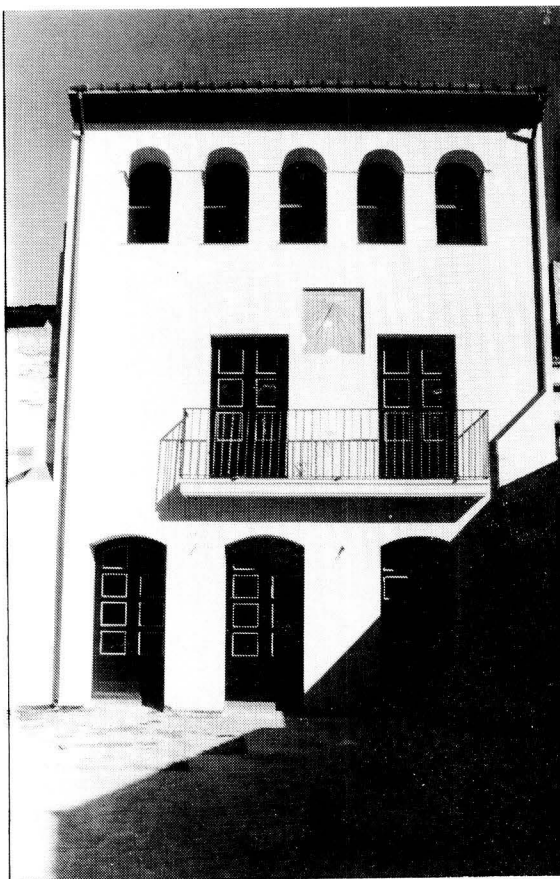
que sigui un lloc de trobada, com ja de dit, per a tothom. En canvi, faria mal fet de creure-se'n l'amo, cosa que estic convençut que no farà.

Com a riudomenc i com a Alcalde, què n'espereu, de la Casa de Cultura?

Espero i desitjo que sigui visitada per tots els veïns del poble i que participin de totes les activitats que s'hi facin, i, ja que també hi haurà la Biblioteca Pública, que, poc a poc, ens acostumem a la lectura; això serà una satisfacció per tots els que hem lluitat per la Casa de Cultura.

Doncs, que els seus desitjos es vegin realitzats. Enhorabona i moltes gràcies per la vostra amabilitat.

J. M. R I U.



Casa de Cultura. Façana del darrera, sobre la terrassa del CERAP (foto: E. Abela).