



"MICOS Y MONES"

Lluís Gispert i Cebrian
Joaquim Lleonar i Cebes

El Grup **La Madam** va nèixer l'any 1983 a Sabadell i el foren quatre nois que fan un tipus de rock fresc, senzill... i en català, perquè és la seva llengua. Per si voleu prendre'n nota, es diuen Aleix (guitarra, teclats i veu), Llongue (guitarra i veu), Eli (bateria i percussió) i Ricard (baix i veu). Ells mateixos fan els arranjaments dels seus temes. Els lletristes són l'Aleix i el Llongue.

La cosa va començar a rutllar després de la publicació del seu primer LP, del que cal destacar el tema *El twist de la núvia*. A partir d'aleshores començaren a ser coneguts i a ploure'ls contractes, especialment, d'ajuntaments, per a tocar a les festes majors

ell connecta amb tu i tu amb ell, penetri molt endins del teu cos.

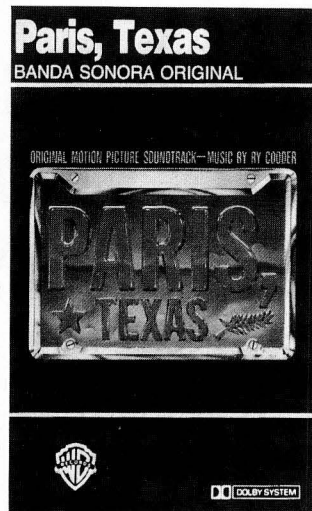
I per acabar, de moment, amb **La Madam**, volem recordar que, quan van actuar al nostre poble, van tenir molt poca assistència de públic, la qual cosa, personalment, ens va decebre molt. Potser fou perquè encara no eren massa coneguts. Si, una altra vegada, tornen a actuar a Riudoms esperem que els sabrem donar el suport que es mereixen, entre d'altres coses, perquè són de casa.

Imagination

Aquest gran grup anglès és actualitat perquè ha fet el llançament d'un nou disc de recopilació que porta per títol *Like it is*. En aquest LP podem trobar èxits tan coneguts com *Give into Love*, *Chanques i Musics and Lights*. Fent una mica de memòria, us direm que, a principis de la dècada dels 80, Ashley Inzgram, Lee John i Errol Kennedy, formaren **Imagination**, un grup que estava cridat a ser un dels pioners de la música disco. Amb *Body talk*, el grup es dona a conèixer el maig del 81 i arriben al TOP 4 de les llistes angleses. Després d'aquest gran èxit següen *In the heart of the night*, *Night Dubbing*, *Scandalous* i *Golden*, aquest últim disc és de recopilació.

Bandes sonores originals

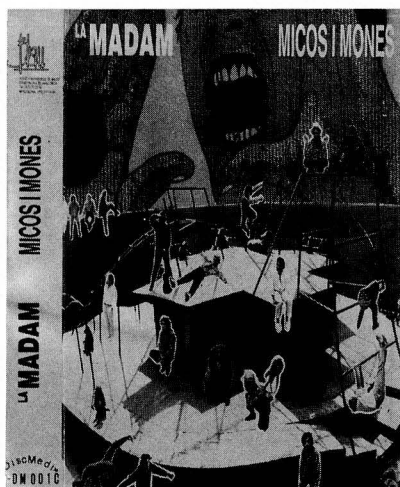
Hi ha una música molt especial que sempre es relacio-



"París, Texas", una banda sonora per a una història sentimental (arxiu "LF")

na amb imatges i de la qual, periòdicament, també volem parlar-vos. Es tracta de les **bandes sonores originals**. I, en aquesta ocasió, li toca el torn a una pel·lícula de l'any 1984, dirigida per Wim Wenders: *París, Texas*.

Totes les cançons d'aquest treball foren realitzades i produïdes per l'americà Ry Cooder. En destaquen, com a temes principals: *París, Texas*, *Cançó Mixteca*, *She's leaving the bank* i *Knew these people*. Si ens referim a la pel·lícula en si, val la pena esmentar que Wenders, en aquesta ocasió, s'aparta de la gèlida temàtica característica dels seus treballs anteriors i tracta una història estrictament sentimental, en la que destaquen la participació de Harry Dean Stanton i de, la sempre atractiva, Nastassia Kinski.



La Madam va nèixer l'any 1983 i els seus components són de Sabadell (arxiu "LF")

d'estiu. A principis d'estiu van acabar un nou treball: *Micos i Mones*. En preguntar-los, la premsa, el perquè d'aquest títol, la seva resposta fou: "*Hi ha molts micos i moltes mones, per aquí. A tots aquells que s'identifiquin amb el títol els dediquem el disc*". La línia d'aquest treball és semblant a la dels anterior, senzill i sense gaire sofisticació, però amb tots els sentits; i això fa que, si



L.I.G. i C.
J.L.I. i C.