

junta directiva

REUNIO ORDINARIA DE LA JUNTA DIRECTIVA 12-3-87 RESUM D'ACORDS:

- 1.- S'acordà realitzar un estudi detallat de les obres a fer, el qual serà fet per l'arquitecta Vera Hofbavero-và, vocal de Museu de la nostra entitat.
- 2.- Convocar la propera reunió del Consell Social per al dia 11 d'abril a les 9 del vespre amb el següent ordre del dia:
 - 1.- Elecció del president de la reunió. Es proposa un membre de la Secció de Ciències Naturals.
 - 2.- Lectura i aprovació, si escau, de l'acta anterior.
 - 3.- Informe de les activitats realitzades per la J.D.
 - 4.- Informe de les activitats realitzades per les Seccions.
 - 5.- Pressupost per a l'any 1987. Estat de comptes del 1er. trimestre.
 - 6.- Pla d'obres d'arranjament de la seu social.
 - 7.- Diversos.
- 3.- Per a la Diada de Sant Jordi estan previstos els següents actes:

Dia 23: venda de llibres del CERAP a la Plaça Mercadal de Reus.

Dia 24: la Secció d'Art portarà a terme una activitat a determinar.

Dia 25: a les 8 del vespre a la sala d'actes del CERAP, presentació del núm. 13 de la col·lecció Quaderns de Divulgació Cultural.

Dia 26: venda de llibres a la Plaça de l'Església.
- 4.- S'acceptà la proposta del Vocal de publicacions segons la qual Jordi Salvadó passa a formar part del Consell de Redacció de «**Lo Floc**».
- 5.- A proposta del President, per unanimitat, s'acordà fer una felicitació oficial a Ramon Mallafré, Vocal de patrimoni, per la tasca realitzada d'informatització de tota l'administració que genera la nostra entitat.
- 6.- Altres: foren acceptats els nous socis Steven G. Prigmore i Domènec Lasso Navarro.

REUNIO EXTRAORDINARIA DE LA JUNTA DIRECTIVA 19-3-87 RESUM D'ACORDS

L'únic tema tractat fou l'aprovació del pressupost per a l'any 1987, en el qual s'han acceptat els diferents pressupostos presentats per les Seccions.

bibliografia local

Història de l'Art Català. Ed. 62. Vol. IV. Joaquim Garriga: *L'Època del Renaixement. S. XVI*. Fotografies de Francesc Roca.

Dins l'obra completa sobre l'art al nostre país, profusament il·lustrada amb fotografies i dibuixos, aquest volum és dedicat al segle XVI, l'època de les noves vies artístiques que hom anomenà renaixentistes i que va configurar un retorn als patrons clàssics de Grècia i Roma, a una contextualització humanista de l'home i del seu entorn.

En aquest capítol hi trobem diverses referències a Riudoms: Construcció del convent (a. 1582), pp. 164; construcció de l'Església (a. 1588), pp. 165, 166, 168; estil de l'església parroquial, pp. 175; Joan Mas, constructor a l'església (a. 1588), pp. 181; portada i façana de l'església de Sant Jaume apòstol, pp. 186.

Història de l'Art Català. Ed. 62. Vol. V. Joan-Ramon Triadó: *L'època del Barroc. S. XVII-XVIII*. Fotografies de Francesc Roca.

En aquest volum de l'art dedicat a l'època barroca hom hi troba diverses anotacions a la nostra vila, tals com la de l'arquitecte riudomenc Jaume Calver que concordà el 1611 la construcció d'un cimbori i la sagristia de Sant Julià d'Alfara (pp. 48) i també sobre l'altar-retaula del Roser (A. 1697), pp. 77.

Història de l'Art Català. Ed. 62. Vol. VI. Francesc Fontbona: *Del Neoclassicisme a la Restauració (1808-1888)*. Fotografies de Francesc Roca.

En aquest volum s'hi recullen una àmplia documentació gràfica i crítica sobre l'arquitecte Antoni Gaudí i Cornet, nat a Mas de la Calderera de Riudoms (pp. 265-292).

Pere ANGUERA, Albert ARNAVAT, Mercè COSTA-FREDA: *La Diputació de Tarragona. Imatge per a una història*. Diputació de Tarragona (1986). 223 pps.

Recull fotogràfic de les activitats, actes i protocols de la corporació. Les imatges gràfiques provenen de l'arxiu d'Enric Brull i de la incipient col·lecció del Museu d'Art Modern. L'edició ha estat realitzada amb tota mena de luxe i hom pot trobar-hi (pp. 172) una instantània gràfica corresponent a la inauguració, el 8 d'agost de 1975, del monòlit dedicat a l'arquitecte Antoni Gaudí, de Riudoms.

Francesc MUNDI i PEDRET, Salvador ANTON i CLAVE: *la «Tragèdia de Sant Sebastià»: Una mostra de teatre popular a Riudoms*. Quaderns de divulgació cultural, 12. Centre d'Estudis Riudomenes «Arnau de Palomar» (1986) 107 pps.

Estudi crític i transcripció del manuscrit de l'obra, datada en la segona meitat del s. XIX, de vers el 1880, conservada a l'Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona, inèdit. El llibre comprèn quatre grans apartats, la descripció del manuscrit; la inserció de l'obra dins el marc del teatre català; el contingut i la representació de la tragèdia i, finalment, la transcripció del text amb abundants anotacions crítiques. A l'obra s'inclouen diverses fotografies, de Mateu Salvat, i reproduccions facsimils del manuscrit.

Amb referència a aquesta obra podeu consultar el comentari publicat a la nostra revista, núm. 85, pp. 10-15 (Francesc Mundi: *Comentari a la Tragèdia de Sant Sebastià: Una mostra de teatre popular a Riudoms*).