

Notícia d'un salvament

Joan Ramon Corts.

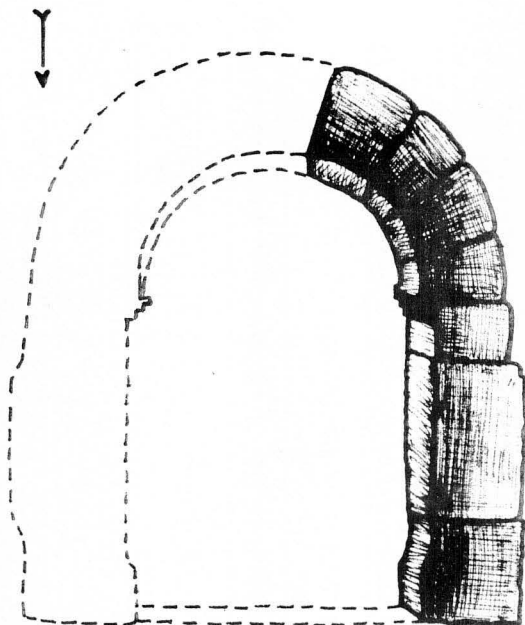
El passat deia 14 de gener, dissabte, tres components del Departament d'Etnologia de la Secció d'Estudis Històrics i Socials varen recuperar part d'una arcada, la qual era situada al Raval de Sant Francesc n.º 17. La casa que contenia l'arcada és propietat dels senyors Descarrega-Guinart, els quals cediren *en donació* les set peces que s'indiquen en el dibuix. Des d'aquí els hi agraïm una vegada més la seva gentilesa.

Només varen poder recuperar gairebé la meitat de l'arcada, donat que l'altra meitat s'introduïa a la casa contigua, aproximadament en la direcció de la fletxa descendent que apareix en el dibuix. La meitat no recuperada d'aquesta arcada, doncs, feia de suport d'ambdós frontispicis. Voler recuperar tota l'arcada hauria suposat enderrocar ambdues façanes, objectiu que excedia amb escreix la intenció dels treballs del Sr. Descarrega, ja que només volia engrandir la porta d'entrada a la casa de la seva propietat.

El que és cert és que, sigui pels factors que siguin, que ara no anomenarem ací, hom va estar a punt de perdre per sempre *tota l'arcada*, sortosament no ha estat així i el CERAP n'ha pogut recobrar la meitat.

L'arc és de mig punt peraltat, d'ell se n'han recuperat quatre dovelles. El fust, en tres parts, era rematat per un capitell simulat. El carreu inferior de la pilastra s'eixampla un xic, a manera de base.

Cal esmentar també que d'entre l'argamassa que ajuntava aquestes peces recuperades, van aparèixer una moneda i una medalla eclesiàstica. Ambdues estan ara en procés de neteja, la medalla no està encara datada i els indicis de la moneda fins ara observats, fan pensar



Arc de mig punt peraltat del qual se n'han recuperat quatre dovelles. (Dibuix de Joan Ramon Corts).

que la seva datació sigui dels primers anys del segle XVIII.

La datació de l'arc en conjunt resta, ara per ara, sense aclarir; però el que està fora de dubte és el valor històrico-artístic, per a Riudoms, d'aquest com de tants altres arcs, sobretot si mirem els nostres voltants i ens adonem del migrat patrimoni monumental que s'ha conservat fins avui.

J.R. C.