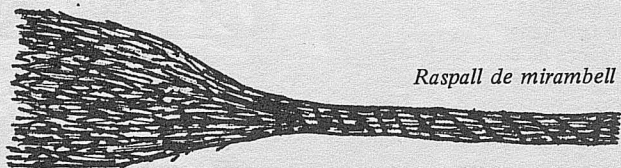


L'avellaner a Riudoms

Aquest llibre ens subministra una descripció de les pràctiques associades al cultiu de l'avellaner, tal com tenen lloc a Riudoms. Vol-dria destacar en aquest pròleg la importància que, al meu entendre, mereix aquesta publicació, bàsicament per dues raons.

En primer lloc, és de prou interès la classe de material que aquí s'aporta. Com és ben sabut, l'avellaner és un conreu típicament i gairebé exclusivament tarragoní. És, doncs, prou important per nosaltres conèixer tot el que amb ell es relaciona. No és aquest, però, un llibre tècnic sobre el cultiu de l'avellaner, sinó un llibre sobre les tècniques que el pagès empra en el cultiu de l'avellaner. Els autors han tractat de veure quines són les feines que els pagesos realitzen, en quins moments de l'any es fan, quines eines es fan servir. I amb això aconseguixen reconstruir una de les parcel·les del coneixement que la pagesia posseeix del seu entorn. Coneixe-



Raspall de mirambell

ment que, sens dubte, és fruit d'aquesta classe de saviesa que es transmet a través del costum i d'unes rutines de treball aplicades durant anys i anys i a les quals s'incorporen constantment noves tècniques, nous instruments. Amb la mecanització del camp s'han produït canvis considerables en les feines agrícoles i qui sap si dins d'uns anys aquest llibre serà un document, testimoni i notari d'uns costums que llavors etiquetarem com a "tradicionals", tal com ara ho fem amb els que practicaven els nostres avis. Els aspectes esmentats són motiu suficient per a considerar aquest llibre com una aportació valuosa al coneixement de les formes de vida dels habitants de les terres catalanes.

L'altre aspecte que vull destacar fa referència al fet que aquest treball ha estat possible gràcies a la participació de diferents persones i també d'institucions, com és el cas de la Universitat. Vegem per què.

Per una banda, el llibre és fruit de l'activitat universitària i s'inscriu en el marc dels treballs de recerca que es realitzen i dirigeixen en el

◁ Departament d'Antropologia Cultural de Tarragona, a través del seu Arxiu d'Etnografia de Catalunya. Aquest és un dels treballs sorgits d'aquesta experiència investigadora. N'hi ha molts d'altres que ben bé mereixerien també ésser publicats i que abasten aspectes relacionats amb les festes populars, religiositat popular, evolució de les masies, receptes i dietes, medicina popular, oficis tradicionals, etc. En segon lloc, el llibre és fruit, evidentment, del treball dels seus autors. Ells són tres joves estudiants que han sabut copsar la realitat que els envolta i realitzar un magnífic treball sobre aquests aspectes tan materials de l'àmbit de la cultura.

El llibre ha estat possible, per últim, gràcies a aquelles persones que amb entusiasme i, de vegades, amb infinita paciència han fornit als autors de la informació que constitueix la base de les pàgines que segueixen. Ells en són els veritables protagonistes i en nom del Departament d'Antropologia voldria agrair llur col·laboració.

Dibuix de J.R. Corts

Dolors COMAS d'ARGEMIR



Banco Mercantil de Tarragona

*Plaça Petita, 12
Telèfons 85 02 33 - 85 03 61
RIUDOMS*