

aproximació a l'ofici de carreter

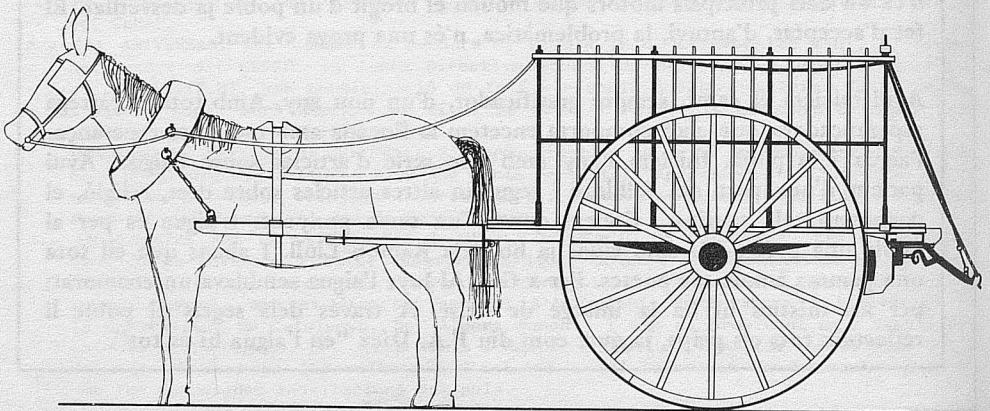
Un dels camins més segurs per penetrar en el coneixement de l'ésser humà és, sens dubte, el camí dels oficis. De totes les activitats humanes és la que ens donarà no sols la pauta, d'allò que el caracteritza com a home, sinó que, en la mesura que els oficis tenen vida pròpia, ens farà comprendre la interrelació que existeix entre l'individu i el seu medi ambient.

L'ofici és la mesura exacta de la capacitat de l'home per ser home. La capacitat de fer eines, d'usar-les, la possibilitat d'un aprenentatge i l'adquisició d'una habilitat amb l'ús reiterat d'uns gestos dirigits a un fi, separa l'home dels altres éssers animats. Només l'home fa eines, només l'home decideix, en prendre consciència que és al món, que vol modificar-lo.

És molt possible que aquest esplèndid resultat d'un ofici complex, com era el carro, i que hem vist desaparèixer davant dels nostres ulls, a l'impuls d'altres vehicles, sigui un dels assoliments més importants i significatius de la humanitat. Nosaltres que hem vist desaparèixer el carro, rera el núvol de pols que aixecava en les antigues carreteres, el nou vehicle, dit automòbil, que hem vist el desafiament dels carros de les hortes pròximes a Barcelona, contra els tramvies que passaven sorollosos i brunzents, hem pensat molt sovint que l'existència del carro obra i tanca tota una època de la humanitat.

L'estudi que avui presenten Carles Martí i Modest Guinjoan Una aproximació a l'ofici de carreter a Riudoms té un doble interès. Per un cantó ens fa adonar de la noblesa i importància de l'ofici per a la vida comunitària i per l'altra ens apropa a uns coneixements de vocabulari que ens semblen essencials.

Maria Aurèlia CAPMANY



Dibuix: Víctor Abel Baiges