

PAUTA

EXPOSICIÓN PERMANENTE



Encetem el mes de novembre amb regust de panellets, de castanyes i de confitures. Sembla que els panellets eren una ofrena litúrgica i que les padrines els obsequiaven als seus fillols. La castanyada, com l'entendem avui, no es generalitza fins les darreries del segle XVIII. De confitures i licors, això sempre, sobre tot la carbassa dolça, feta amb pell de síndria. A Riudoms hom acostumava a resar el rosari, el dia de difunts i per cada dena passada podien menjar-se un panellet; també era costum d'encendre una llàntia d'oli per cada animeta encomanda a Déu i visitar el fosar; s'asperjaven els recons de la casa amb aigua beneïta, per a lliurar les ànimes en pena; es deien misses de difunts i al toc de campanes hom se senyava amb respecte. El temps és adient per a històries de vora el foc. Ja ho diu el refranyer: de Tots Sant a Sant Andreu, vent, pluja o neu.

El dia 23, primera entrega del Premi "Rosa dels Vents"; l'acte tindrà el suport de la Conselleria de Cultura de la Generalitat, entre d'altres organismes. Ho diem en pàgines interiors. I també diem quelcom sobre prehistòria. El Valerià Romero marca la pauta d'unes investigacions que avui conflueixen en aquesta exposició permanent de materials arqueològics. Aquí també hi ha suport, el de la Universitat de Barcelona. I en aquesta pauta, que avui és calendari de novembre i índex de contingut, arribem al dia 24, festa del Beat. Sembla que aquesta diada té l'origen en el VIII centenari de la fundació de Riudoms, celebrada el 1950; nosaltres aportem, en les pàgines següents, dos documents inèdits sobre aquest riudomenc per a la història. Després, el dia 28, Assemblea de Socis. Cal que tots exposem els ets i uts i així marcar una pauta necessària. De Tots Sants a Sant Andreu, una agenda feixuga i esperançadora.