

TONA, TERRA DE MAGS.

TONA TÉ MÀGIA, CONCRETAMENT

“UNA TONA DE MÀGIA”

Jordi Pota (Mag Pota)

Actor i mag

En els últims anys Tona s'ha convertit en un lloc una mica més màgic que abans. L'interès per la màgia va creixent i el festival Una Tona de Màgia celebrat l'any 2016 ho va fonamentar. Jordi Pota, un dels mags de Tona, ens explica com neix aquesta fascinació per aquest bell art i què ens espera en el futur.

La màgia, què és la màgia? Per què creiem amb la màgia? Tot té truc o existeix la màgia realment? Qualsevol acte que alteri la realitat que tots considerem com a *normal* es transforma en una il·lusió i llavors comença la màgia. Una experiència vital que tota persona necessita per seguir somiant i per seguir creient en alguna cosa prou interessant per viure amb felicitat i no rendir-se.



Logo del festival Una Tona de Màgia

Fa només cinquanta anys el sol fet que et fessin un truc de màgia ja t'arribava a emocionar, tant que fins i tot et podia fer por. La gent veia mags com David Copperfield, entre molts altres, fent coses impossibles i se les creien. “Va fer desaparèixer l'estàtua de la Llibertat”, “va travessar la muralla xinesa”, “va volar pel Gran Cañón del Colorado”, són frases que, després de tants anys, la gent encara repeteix, fins i tot posant-hi més xixa per encara elevar-ho més a allò impossible. Això sol ser recurrent en l'ésser humà. Quan ens fan un joc que no podem entendre i que ens ha afectat molt, l'elevem i encara el posem més amunt del que, segurament, ha estat. Aquest fet explica la necessitat de la màgia, que hi és i hi seguirà essent, ja que l'ésser humà ho demana.

Una prova que corrobora aquesta necessitat és que, encara que la gent tingui accés a la màgia a través d'Internet o dels llibres i fins i tot sàpiga que hi ha d'haver un truc al darrere, la màgia segueix més viva que mai i actualment està molt més de moda, més en expansió i en transformació que mai.

Al bell poble de Tona de poc més de 8.000 habitants hi ha tres professionals de la màgia (el Mag Xule, l'Arnau Colomo i en Jordi Pota) i força amants d'aquest art. A més, s'hi cou un festival de màgia que amb només una edició ja trepitja fort i s'ha convertit en un dels festivals de referència del país. Tona és terra de mags, diuen. Tona té màgia. Concretament, “Una Tona de Màgia”.

EL PRIMER FESTIVAL

Com tota història tot té un principi i un final. El final de moment no el veiem, però el principi es pot explicar. El festival va començar a coure's quan, jo mateix, vaig presentar una primera pro-

posta a l'Ajuntament de Tona. Després d'actuar en molts festivals de teatre i de màgia em va venir al cap l'opció de fer un muntatge unint les peces que més m'havien agradat dels diferents llocs per on havia passat. Pensant, també, amb les que menys m'havien agradat per no caure en la temptació de cometre els mateixos errors. L'Ajuntament s'ho va mirar amb bons ulls i, entre la meua productora, Ironi Art, i la gent de la casa de la Vila, vam començar a treballar.

L'edició passada es va tancar amb grans resultats tant de públic com de nivell artístic. La pretensió d'aquest festival és fer conèixer la màgia com un ART en majúscules. Fins fa uns anys la màgia no podia entrar dins el circuit d'arts escèniques perquè es pensava que fer màgia volia dir que en l'actuació hi havia un artificei, un truc, i això no es podia permetre. Actualment, la mentalitat del públic ha avançat més de pressa que la màgia i aquesta necessita més que mai posicionar-se com un ART per seguir transcendent de la mateixa manera. Per això el naixement d'Una Tona de Màgia, un festival que no vol



El mag Pota (Foto Xevi Abril)

quantitat sinó qualitat. També vol ensenyar que existeixen moltes maneres de realitzar aquesta disciplina: cartomàgia, grans il·lusions, mentalisme, teatre-màgia i un llarg etcètera que el públic que vingui a cada edició podrà contemplar i aprendre a través dels millors mags del món. Una de les frases que s'ha fet realitat és que "Si t'agrada la màgia, t'encantarà i si no us agrada, us començarà a entusiasmar".

L'EDICIÓ D'ENGUANY

Aquesta pròxima edició, la que començarà el divendres 5 de maig i es perllongarà fins al diumenge 7, vol anar una mica més enllà. Seguirà l'esquelet de l'any passat, però, a més, volem que la programació expliqui el passat, el present i el futur de la màgia. Seguirem aprenent d'aquest art mil·lenari que va començar quan encara s'escribia a les parets de les coves i que ha evolucionat. Però, com tot a la vida, si vols evolucionar correctament has de saber d'on vens.

El passat de la màgia està molt poc investigat i per això tindrem un *show room*, anomenat "L'art de la màgia (el secret més ben guardat?)", que amb catorze finestres permetrà observar peces de màgia de mags antics com el mateix Gran Houdini. Peces antigues datades des del 1700 fins al 1950. Tot propietat de Joan Ballana, que ens explicarà d'on procedim els mags i com hem arribat a l'actualitat. L'activitat començarà el dia 5 d'abril a la sala de dalt de la Biblioteca Caterina Figueras. També en relació al passat podrem veure un circ de puces: "El Domador de Puces de Fèlix Brunet" per a un públic infantil i familiar. Un espectacle que avui dia no està molt de moda, però que fa uns cinquanta anys era quasi una tradició i molts artistes el practicaven. Aquest espectacle està construït amb una decoració antiga, però amb un plantejament molt contemporani, podríem dir que és un espectacle *vintage*.

El present de la màgia està ple de referents mundials que la fan d'una manera totalment diferent un de l'altre, però que creen una mateixa sensació i emoció al públic assistent. Aquesta edició comptarà amb un ventall força extens de tot allò que actualment es fa en màgia de les mans dels millors mags del món. Dos dels punts més potents aquest any seran la Gala Internacional, el dissabte dia 6 de maig a les 21.30 h, al



El mag Xule (Foto Xevi Calm)

pavelló d'esports; i la nova gala La Internacional de Prop, on podrem veure els millors mags del món en màgia de prop, el diumenge 7 de maig a les 16 h a la sala La Canal.

Actualment el futur de la màgia està més a l'abast que mai, doncs, com hem dit, la màgia està en transformació i evolució constant. En el festival hi haurà algunes mostres d'aquest futur. En primer lloc, un taller màgic, espai on nens i nenes de 6 a 14 anys podran aprendre màgia. El futur de la màgia implica ensenyar-la per així fer-la créixer. Un altre element que ens ajudarà en aquest futur serà el nou "Aparador de mags", un concurs que vol aconseguir any rere any un espai per dignificar aquest art i que totes les representacions siguin d'un bon nivell artístic. Així aconseguirem que programadors, productors i representants vulguin venir a veure noves figures per portar-les als seus esdeveniments. Hi haurà un premi de jurat, compost per tres figures conegudes de la màgia d'escena, i també hi haurà un premi popular, resultat de les votacions del públic per qui consideri el millor mag.



El mag Arnau Colomo (Foto Diego Espada i Jordi Clopés)

Parlar del futur de la màgia és també parlar de les noves maneres de realitzar-la. Podrem veure com materials de rebuig (ampolles de refrescos, bosses de brossa, etc) cobren vida de la mà de Xavier Tàpias o la inspiració de mags com Yunke, que fan que la màgia camini cada vegada més ràpid i busqui nous objectius. Ell ens portarà les seves noves invencions en forma de grans il·lusions. També tindrem el nou espectacle del Mag Lari, més fresc que mai: "Una Nit amb el Mag Lari", que pràcticament s'estrenarà al nostre poble, el diumenge dia 7 de maig a les 18.30 h, al pavelló d'esports.

La vila de Tona es tornarà a convertir aquest 2017 amb un municipi ple de màgia i art. Amb un festival que intentarà estar a l'alçada de les expectatives expressades pel públic que l'any passat va omplir els espais somiant que tot és possible.

Tona té molta màgia i més que en tindrà. Entre tots aconseguirem posar Tona al mapa i ajudarem que aquest ART pugi fins a nivells que encara no podem ni imaginar. Esperem, des de l'equip d'Una Tona de Màgia, que vingueu a somiar i a deixar-vos il·lusionar pels millors mags del món. No us quedeu sense entrades i informeu-vos de totes les possibilitats de la programació d'aquest any a www.unatonademagia.cat.



Anunci de l'actuació del Mag Lari en el festival de 2017