

L'edició d'enguany del *Llibre de Tona* gira entorn de tres temes principals: art, història i educació, que es desenvolupen dins dels apartats *Actualitat* i *Estudis*. D'altra banda, com ja és habitual, conté les seccions dedicades a *Lletres*, *D'Andalusia a Catalunya*, *Efemèrides* i *Estadística de la població*. A més, se segueix oferint la possibilitat de llegir la darrera crida de l'Aplec. El cridaner Arnau Tordera (músic –cantant del grup Obeses– i actor), presentat per Guiu Grau i Aleix Blancafort, parla de la importància del crit com a impuls reivindicatiu: cridar per reivindicar l'amor (gairebé com a compromís social) cap al poble, cap a la tradició, cap a la llengua i cap a la creació artística.

Precisament aquesta darrera, la creació artística, és el que enllaça els tres primers articles d'*Actualitat*, que versen sobre la màgia, el teatre i la música clàssica. Tres joves artistes tonencs –Jordi Pota (mag), Elisabet Molet (actriu) i Helena Cánovas (compositora)– ens expliquen la relació que tenen amb el seu art i les qüestions que envolten i conformen la dedicació artística en el món actual. Aquest apartat el tanquen dos articles d'opinió sobre el Màster de Formació de Professorat escrits per Elies Martos i Elisabet Vallbona –alumnes del màster i futurs docents.

La secció d'*Estudis* l'enceta l'historiador Carles Puigferrat amb una anàlisi del fons documental de la família Vila del Carrer, el qual conté dades històriques rellevants que abasten des del segle XIV al segle XX. Una segona aproximació històrica l'ofereix Armand de Fluvià amb: *L'heràldica cívica: un nou escut per a Tona*. Com es pot desprendre del títol, aquest article pretén divulgar coneixement sobre el camp de l'heràldica i, per tant, ens permet apreciar i obrir noves claus de lectura del nou escut del poble. El darrer article tracta sobre la tasca de pastar, explicada des d'una perspectiva que té en compte la història del pa. Es tracta de l'inici d'una col·laboració amb Joaquim Sañé (mestre forner i estudiós de la història del pa), que tindrà continuïtat en les següents publicacions.

Esteve Puigferrat a *D'Andalusia a Catalunya* ens apropa a la família Carpio-Mengíbar, arribada als anys seixanta de Torredonjimeno (Jaén). D'altra banda, en la secció de *Lletres*, publiquem els microrelats guanyadors de les dues edicions del concurs "Canviant la mirada", organitzat per l'Associació de Dones de Tona Hadar, que incentiva el relat no sexista i amb visió de gènere.

El *Llibre de Tona* el tanquen les *Efemèrides*, un resum de les notícies més destacades del 2016, i l'*Estadística de població* de l'any 2016.

Esperem que en gaudiu molt, de la lectura.

L'equip de redacció