

PATINAR SOBRE L'ÈXIT

Entrevista a Anna Pujol i Paula Leiva

Iris Estrada i Gemma Romeu

Les dues joves tonenques patinadores del CPA Tona, Anna Pujol i Paula Leiva, poden presumir de tenir a la butxaca nombrosos campionats d'Espanya i d'Europa i de formar part d'un club molt ben posicionat en totes les categories de patinatge artístic. Ens hem reunit amb elles per conversar sobre la seva formació i dedicació a aquest esport que, segons ens diuen, és competitiu però molt satisfactori.

Anna Pujol i Paula Leiva, de disset anys i estudiants de segon de Batxillerat a l'IES Tona i al col·legi Sant Miquel dels Sants de Vic, respectivament,



Paula Leiva i Anna Pujol (Foto César Pérez)

ens expliquen la seva experiència com a integrants del CPA Tona. Tot i ser tan joves, ja han participat en les diverses categories d'individual, de xou petit (fins a dotze persones) i, en el cas de l'Anna, també de parella. En aquests moments competeixen en la categoria de xou. Aquest és un esport que requereix una alta preparació física, moltes hores d'assaig i treball en grup. Gràcies a la complicitat amb els companys i companyes, els és realment satisfactori poder compartir l'èxit i els bons resultats amb la resta de l'equip.

Pujol i Leiva es van iniciar juntes al patinatge artístic ara fa vuit anys com a activitat extraescolar, i al cap de poc es van inscriure al club amb l'objectiu de dedicar-s'hi de manera més seriosa i, així, poder competir. És un esport dur, ens comenten: en anys anteriors, quan participaven tant en la categoria individual com en grup, feien entrenaments d'entre quinze i vint hores setmanals. Actualment, però, i per qüestions d'organització i de compaginació amb els estudis, entrenen unes set hores a la setmana. Remarquen, no obstant això, la bona relació amb els entrenadors i la resta de companyes del grup de xou.

Les dues patinadores estan cursant l'últim curs de Batxillerat i s'estan preparant per entrar a la universitat. Creuen que és bastant difícil compaginar els estudis amb el patinatge artístic a causa de l'alta dedicació que aquest esport exigeix, ja que participen en campionats estatals i europeus, però són de l'opinió que tot rau en una bona organització del temps a què es dedica cada activitat.

Un dels aspectes que els agrada del patinatge és fer d'entrenadores; actualment, entrenen les



Anna Pujol a la Copa Catalana del 2015 (Foto César Pérez)

nenes més petites del club, que van des dels tres fins als vuit anys. I pel que fa a les competicions, diuen que prefereixen competir en la categoria de xou perquè, quan guanyen, poden compartir l'alegria i l'èxit amb la resta de l'equip, i en gaudeixen més que si competeixen individualment. D'altra banda, allò que menys els agrada són els entrenaments d'última hora i haver de sacrificar activitats de la vida social a causa de la quantitat d'hores d'assaig.

Malgrat la seva formació en aquest esport, no voldrien dedicar-s'hi professionalment. Creuen que no és rendible, tenint en compte que no reben ajudes econòmiques de part de la Diputació de Barcelona ni tampoc de la Federació, i que és difícil mantenir-se només del patinatge. Si s'hi dediquessin, seria més com una afició. Quant als desplaçaments, han participat en campionats a Alemanya i Holanda, entre d'altres, i tot el cost dels viatges ha anat a càrrec seu. Per això, l'equip sovint organitza campanyes locals per recollir diners i també reben alguna ajuda a través de col·laboracions del poble. Des

del club fan una crida a les Administracions i a la Federació per reclamar més ajudes econòmiques i rebre subvencions, tenint en compte que donen renom al poble i assoleixen bones posicions als campionats.

LA PREPARACIÓ

El CPA Tona participa en les competicions més importants del patinatge artístic. És per aquest motiu que en la preparació per a un campionat, ja sigui estatal, europeu o mundial, hi ha diverses persones implicades i cal sumar esforços de tothom per assolir uns bons resultats. Pujol i Leiva ens expliquen quin procés segueixen des que comença la temporada fins que participen en una competició. El camí cap a l'èxit, doncs, comença a l'inici de temporada amb una bona preparació física. En aquest sentit, totes les integrants de l'equip es marquen uns objectius que han d'assolir a curt i a llarg termini, és a



Paula Leiva al campionat de Barcelona juvenil de l'any 2014 (Foto César Pérez)

dir, en acabar un entrenament i al llarg de la temporada. I això, ens diuen, són tècniques de motivació per aconseguir una preparació física òptima. A més a més, les patinadores també fan dansa ja que és una altra tècnica que les ajuda a mantenir-se físicament.



El CPA Tona al campionat europeu celebrat a Alemanya el 2015 (Foto César Pérez)

Pel que fa a la part artística, ens expliquen que els entrenadors són els encarregats d'elaborar la coreografia, d'escollir el vestuari (això inclou la tria del disseny dels mallots), i també de fer el muntatge musical. Sovint es parteix d'una idea, un motiu temàtic, i a partir d'aquí es crea una història que serà interpretada per les patinadores. Quan ja s'acosta la competició, repeteixen el ball i assagen sense patins, tot fent exercicis de concentració.

ELS RESULTATS

Gràcies al treball, l'esforç i la dedicació, Pujol i Leiva han aconseguit classificar-se en nombroses competicions. A continuació repassem breument el palmarès de les dues patinadores. Pel que fa a la categoria de xou juvenil, l'any 2011 van quedar quarts al Campionat d'Europa a Porto, Portugal; segones a la Copa d'Espanya, terceres al Campionat de Catalunya, i primeres al Campionat de Barcelona. També han aconseguit altres podis

europeus, com ara el bronze al Campionat d'Europa celebrat a Mòdena, Itàlia, el 2013; la setena posició al Campionat d'Europa a Almere, Holanda, el 2014; i la cinquena posició al Campionat d'Europa a Bremen, Alemanya, el 2015. En la categoria individual, la Paula va quedar primera al Trofeu de Barcelona, figures obligatòries, de 2013, entre d'altres. I per la seva banda, l'Anna va obtenir la primera classificació en els tres campionats de Barcelona, Catalunya i Espanya en parella de dansa de 2009, i també la primera posició en la Competició Els Monjos com a individual debutant lliure de 2011.

Per acabar, ens asseguren que, tot i la rivalitat i el sentit competitiu d'aquest esport, hi ha molt bon ambient entre equips tant a dins com a fora de la pista, i que es respecta sempre l'esperit esportiu i el joc net. Des de la redacció del *Llibre de Tona*, els desitgem molta sort en les properes competicions.