

La portada



L'Estartit

Josep Pujol

L'any 1950 s'acabà el primer port de l'Estartit. Aquesta obra transfigurà notablement el paisatge urbà. Deia Joan Pericot en el pròleg d'un llibre de Marcel·lí Audivert: "Les habituds tradicionals dels pobles naveguen a la deriva: les essències locals s'esborren poc a poc, i ja acceptem, de grat o per força, que les millores d'un ordre comporten la pèrdua de moltes coses entranyables".

En aquest quadre de 1915, el pintor Josep M. Mascort ens representa la part més oriental de l'Estartit, i el que hi veiem ens costa localitzar-ho en el poble actual.

Situem-nos. Si alguna cosa hi podem identificar és el xamfrà de color salmó amb finestra quadrada, que correspon a l'angle que formen el carrer Illes i el passeig Marítim, o sigui davant de l'hotel Les Illes. En aquell moment, tot vora riba hi havia unes edificacions més o menys precàries, anomenades "barraques" on els pescadors guardaven l'ormeig, i altres dues, més consolidades on hi havia la drassana d'en "Dansa" i el forn de ca l'Eugeni, que tenia la fleca a la porta blava de l'esquerra.

Aquestes construccions varen desaparèixer l'any 1963 arran d'una decisió salomònica de l'Ajuntament, cosa que va provocar una manifestació de rebuig... la primera manifestació que recordo haver vist.