

Comentari epigràfic

J. Velaza

La inscripció va ser esgrafiada amb un instrument de punta seca sobre una peça de campaniana A, després de la seva cocció i seguint l'orientació del cercle que constitueix la seva base. Els signes que es conserven tenen un mòdul de 0,8/1 cm aproximadament. En el seu estat actual la inscripció és incompleta; la fractura del suport deixa llegir amb claredat només dos signes i queden petites restes d'un altre (Fig. 9.1). La lectura que proposem és la següent:

[---]+la[---]

El primer signe, que transcrivim com una *crux*, és força dubtós. Tanmateix, les seves restes permeten veure l'angle constituït per dos traços que es trobaven sobre la hipotètica línia d'escriptura, de forma que molt probablement es tracta d'un signe **ko**. Els altres dos no plantegen dificultat: el primer és una **l** amb forma de *lambda* i el segon és

una **a**. Tot i que no es perceben rastres de signes després de **a**, no podem decidir si la inscripció era o no més llarga.

Pel que fa a la interpretació del text, naturalment seria massa arriscat proposar una restitució en aquestes circumstàncies de mutilació. Com sabem, en molts casos els esgrafiats sobre ceràmica porten noms de persona que es corresponen amb el posseïdor de la peça. Aquí podríem estar en el mateix cas: només com a especulació convé recordar formants antroponímics com ara **lake**_, **lako**_ o **lau**_, el començament dels quals podria amagar-se darrera de la seqüència llegible en aquest nou text.

Naturalment, aquesta hipòtesi s'ha de prendre amb totes les precaucions i, degut a la fragmentarietat de l'epígraf, no s'han de tancar possibilitats diferents.



0  5 cm

Fig. 9.1. Detall de l'esgrafiament aparegut en el fons extern d'una forma Lamboglia 5 d'una Campaniana A (MD97-5-11619).