

Judith Orri

COLLARET NEOLÍTIC**FITXA TÈCNICA**

Peça: Collaret de cal·laïta (variscita)

Nre. de peces originàries: 21

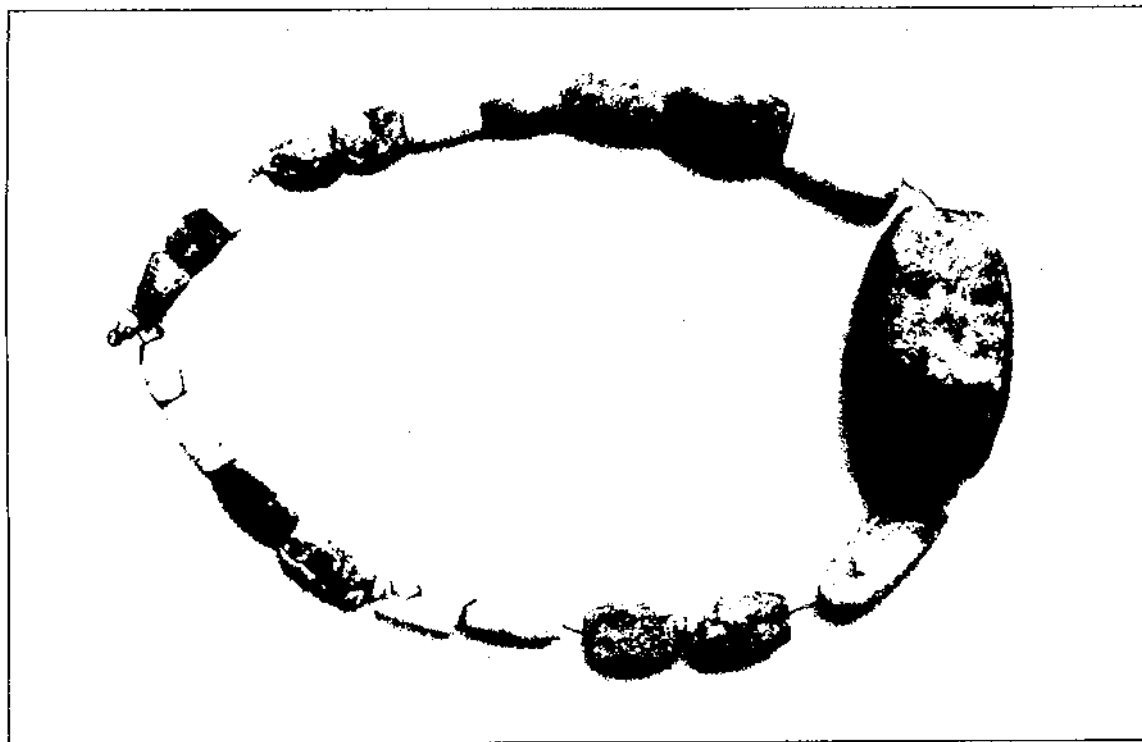
Nre. de peces actuals: 20

Procedència: Sepulcre de fossa de la Bòbila d'en Joca (Montornès del Vallès)

Donació: Josep Estrada i Garriga

Museu de Granollers: Núm. Inv. 501

43

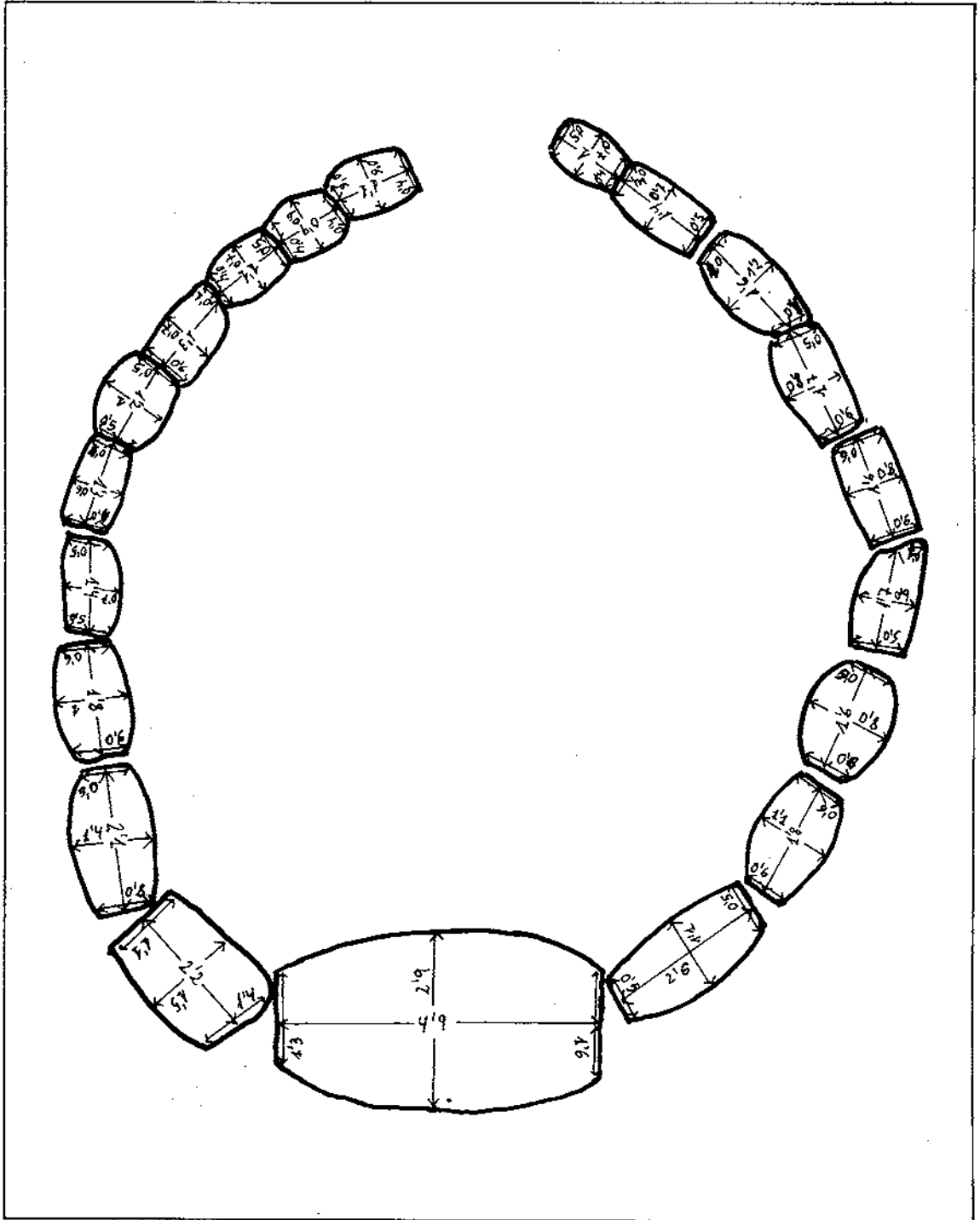
**TROBALLA DE LA BÒBILA D'EN JOCA**

La troballa fou realitzada als anys cinquanta pel senyor Estrada i Garriga. Juntament amb el collaret, apareguen tres nuclis de sílex, sis destrals, un esmolador de doirita, dues puntes de fletxa de sílex, vuit fragments de ganivets i deu fragments ceràmics, possiblement corresponents a un mateix vas.

Tots aquests materials estan relacionats amb un esquelet situat a una profunditat d'1,20 metres i orientat de N-NE a S-SO. Presentava una posició encogida cap al costat esquerre i el cap inclinat cap a SE.

A causa de les característiques tipològiques, analítiques i geogràfiques del collaret, Manel Edo apunta la hipòtesi que la variscita podria procedir de les mines de can Tintorer (Gavà). Possiblement aquest material hauria arribat a Montornès a través de la ruta (comercial) que s'estén des del Besòs (focus central), Congost i Mogent cap al nord.

La riquesa de les troballes ens fa pensar en un enterrament d'un personatge important dins la seva comunitat neolítica.



CAL-LAITA

Mineral de color verd més o menys fosc, abundant a la Cultura dels Sepulcrs de fossa en forma de collaret. Aquestes peces de collaret poden tenir forma discoïdal i forma d'oliva més o menys cilíndrica amb una perforació a partir dels dos extrems oposats.

Una de les peces del collaret de la Bòbila d'en Joca va ser analitzada per l'Institut Geològic i Miner d'Espanya que la determinà com a variscita fèrrica $Al, Fe^3 PO_4 \cdot 2H_2O$.

Per tant, es pot dir que hi ha diferents minerals que tenen una composició i un color semblants a la cal-laita: la variscita, la wavellita, la latzurita i la turquesa.

Des de temps antics, aquests minerals són considerats com a pedres precioses i utilitzats com a ornament malgrat la seva poca duresa.